

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- УК-5.1: Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Философия» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 4.

1. Предмет и специфика философии. Философия как тип знания, формирующий восприятие межкультурного разнообразия общества. Особый характер философского мышления и специфика философских проблем (основные разделы философского знания).

Социально-исторический, этический и философский аспекты рассмотрения типов мировоззрения: миф, религия, наука, искусство..

2. Исторические типы и модели философского знания в социально-историческом аспекте восприятия межкультурного разнообразия общества. Исторические типы философского знания: космоцентризм как историческая модель философского мышления: основные идеи античной философии; теоцентризм и традиции философской мысли Средневековой философии; гуманизм и антропоцентризм Возрождения и метафизика Нового Времени.

Тенденции и направления современной философии: специфика мировоззрения в эпоху постмодерна..

3. Проблема бытия (онтология). Понимание проблемы бытия как одной из форм восприятия межкультурного разнообразия общества и системного устройства мира. Сущность проблемы бытия. Понятие субстанции.

Материалистический и идеалистический подходы к решению проблемы бытия.

Субстанциальный монизм, дуализм, плюрализм в решении проблемы бытия.

Человек и его бытие..

4. Гносеология (теория познания). Понятие субъекта и объекта познания. Природа и уровни знания.

Подходы к пониманию истины: объективизм и субъективизм. Соотношение абсолютной и относительной истины.

Проблема метода познания: рационализм и эмпиризм (сенсуализм). Рациональное и иррациональное знание в восприятии межкультурного разнообразия традиций познания в обществе.

Специфика научного познания. Этапы развития науки, стратегии в понимании научной истины и способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом аспекте развития науки: классический рационализм, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм в научном мышлении..

5. Этический и философский аспекты проблемы сознания. Роль философского осмысления сознания в формировании способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и этическом аспекте.

Подходы к пониманию сознания и его происхождения.

Строение сознания. Проблема бессознательного.

Сознание и самосознание. Дух как высшая форма сознательного опыта человека. Духовные основы социальной жизни и их роль в формировании межкультурного разнообразия общества..

6. Проблема человека в философском контексте. Философские подходы к пониманию происхождения и сущности человека.

Личность как свершившийся человеческий проект и субъект восприятия межкультурного разнообразия общества и культуры. Личность и общество. Проблема свободы личности. Проблема смысла и ценностей человеческой жизни в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Анализ религиозных и философских концепций смысла жизни и восприятие межкультурного разнообразия общества (марксизм, русская религиозная метафизика, экзистенциализм, персонализм, прагматизм, трансцендентализм и др.).

7. Социальная философия. Социальная философия и формирование основ восприятия межкультурного разнообразия общества и его развития в социально-историческом, этическом и философском аспектах.

Понятие общества в контексте разнообразных подходов.

Закономерности социально-исторического развития общества (формационный и цивилизационный подходы). Понятие социального прогресса.

Социально-исторический, этический и философский аспекты развития техники. Характер НТП на современном этапе истории. Характеристики межкультурного разнообразия современного информационного общества..

8. Философия культуры. Роль философии культуры в обосновании закономерностей функционирования и восприятия межкультурного разнообразия общества. Культура как предмет теоретического анализа. Подходы к пониманию феномена культуры.

Проблема соотношения культуры и цивилизации. Типы цивилизаций. Судьба культурного разнообразия и межкультурных отношений в эпоху глобализации.

Проблема диалога Запада и Востока и межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах.

Россия между Западом и Востоком: роль России в диалоге культур Запад-Восток.

Социально-исторический, этический и философский аспекты самоопределения русской культуры в межкультурном разнообразии общества..

Разработал:
старший преподаватель
кафедры ФиС

И.В. Демин

Проверил:
Директор ГИ

В.Ю. Инговатов