

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Художественно-техническое редактирование»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Графический дизайн

**Общий объем дисциплины** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Экзамен.

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-3.2: Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Художественно-техническое редактирование» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 7.**

**1. Книга, как синтез искусств. Умение синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. .**

**2. Книга, как художественный предмет. Умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. Даются основы конструирования книжного блока, синтезируя набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека. .**

**3. Внешнее оформление книги. Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.**

**4. Внутренне оформление книги. Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.**

Разработал:

доцент

кафедры АрхДи

Ю.В. Раменская

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов