

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Компьютерная графика»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 12 з.е. (432 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-6.1: Демонстрирует знание принципов современных информационных технологий;
- ОПК-6.2: Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Компьютерная графика» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Предмет компьютерной графики. Предмет, разделы и пакет программ компьютерной графики..

2. Знакомство с программой векторной графики. Использование пакета компьютерных программ. Интерфейс программы. Изменение рабочего пространства программы. Инструменты рисования и их настройки (например, Adobe Illustrator). Обводки и цветовые группы. Использование команд просмотра и прокрутки.

3. Цвет и работа с текстом, используя пакет компьютерных программ. Создание цвета. Цветовые группы. Теория цветоведения. Присваивание цвета графическому объекту. Форматирование текста. Выбор кегля. Создание и использование стилей текста (например, в программе Adobe Illustrator).

4. Работа со слоями и кистями. Просмотр, объединение и редактирование слоёв. Использование каллиграфических и объектных кистей. Создание новой кисти. Использование эффектов (например, в Adobe Illustrator).

Форма обучения очная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Теория цветоведения. Понятие цветовой модели. Цветовые модели. Представление цвета в разных цветовых моделях на примере программы Adobe Photoshop.

2. Инструменты рисования. Инструменты корректировки изображения. Основные приемы настройки изображения. Фильтры для корректировки изображения. Практическое знакомство с интерфейсом программ (на примере Adobe Photoshop), инструментами рисования и корректировки. Настройка цвета, резкости и контраста изображения.

3. Заливки. Градиентные заливки. Создание текстур. Практическое знакомство с инструментами заливок и их настройкой.

4. Моделирование коллажей. Практическое знакомство с палитрой «Слои». Создание многослойного изображения. Практическое знакомство с созданием векторных и растровых масок. Практическое знакомство с созданием е надписей.

5. Конструирование объектов и орнаментов. Автоматизация процесса конструирования. Автоматизация конструирования с помощью панели "Операции" (на пример Adobe Photoshop).

6. Использование инструмента "Текст". Настройки на примере Adobe Photoshop.

7. Использование смарт-объектов. Назначение смарт-объектов. Создание смарт-объектов. Свойства смарт-объектов (на примере Adobe Photoshop).

8. Создание многослойных композиций. Использование масок при создании многослойных композиций. Использование смарт-объектов при создании многослойных изображений. Цветокоррекция при создании многослойных композиций (на примере Adobe Photoshop).

Форма обучения очная. Семестр 5.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Программы компьютерной вёрстки. Использование графического пакета компьютерных программ. Предмет, разделы и программы автоматизации подготовки макетов изданий.

2. Знакомство с программами компьютерной вёрстки. Интерфейс программ (на примере Adobe InDesign). Организация рабочего пространства. Палитра инструментов Создание нового документа. Параметры документа. Типы файлов..

3. Работа с фреймами в программах вёрстки. Фреймы и контуры. Текстовые и графические фреймы Импортирование текста во фреймы. Импортирование графики во фреймы. Работа с текстовыми фреймами. Связывание фреймов Размещение текста. Поиск и замена текста (на примере Adobe InDesign).

4. Работа с шаблонами в программах вёрстки. Использование шаблонов страниц (на примере Adobe InDesign).

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Создание стилей (на примере Adobe InDesign). Стили символов. Стили абзацев. Стили объектов.

2. Работа с таблицами (на примере Adobe InDesign). Создание и форматирование таблиц. Импорт электронных таблиц (на примере MS Excel).

3. Газетная вёрстка. Создание и форматирование колонок (на пример Adobe InDesign).

4. Вывод макета издания в PDF. Виды PDF-форматов. Подготовка и вывод макетов изданий в PDF-формате из программ вёрстки (на примере Adobe InDesign).

5. Работа с книгами в программах вёрстки. Коллективная работа на примере Adobe InDesign. Понятие книги в программах вёрстки. Добавление новых документов в книгу. Согласование форматирования. Нумерация страниц. Создание оглавления. Создание указателей. Создание сносок. Упаковка книги для печати.

Форма обучения очная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. Видеоролики с использованием фотографий и фрагментов видео. Моушн-дизайн. Ключевые кадры. Переходы.. .

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

Н.С. Прохоров

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов