

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Технологии графических преобразований»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Графический дизайн

Общий объем дисциплины – 5 з.е. (180 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-1.1: Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта;
- ПК-1.2: Применяет техники рисунка;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Технологии графических преобразований» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Ахроматическое графическое преобразование. Ахроматическое графическое преобразование. Работа выполняется в ахроматической гамме, композиционные приемы статика и динамика, четкое определение главного и второстепенного тональным решением. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта..

2. Графическое преобразование с применением текстур. Графическое преобразование с применением разномасштабных текстур уникальной графики. Работа выполняется с применением компьютерных технологий с включением элементов рукотворной графики и применение техник рисунка..

3. Графическое преобразование с включением цвета. Графическое преобразование с включением цвета или цветовых оттенков в ахроматическую гамму. Выполняется с применением компьютерных технологий.

Форма обучения очная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Графическая работа на двумерное композиционное решение с применением цвета. Графическая работа на двумерное композиционное решение с применением цвета. Выполняется с применением компьютерных технологий. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта..

2. Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета. Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета. Выполняется с применением компьютерных технологий и применение техник рисунка..

3. Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости. Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости. Выполняется с применением компьютерных технологий.

Разработал:

доцент
кафедры ИЗО

В.В. Немыкин

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов