

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.1.1 «Рисунок в графическом дизайне»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 54.03.01
Дизайн

Направленность (профиль, специализация): Графический дизайн

Статус дисциплины: элективные дисциплины (модули)

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
		ПК-1.2	Применяет техники рисунка

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Рисунок и графические интерпретации, Цветная графика в проектной культуре
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Технологии графических преобразований

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 5 / 180

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	84	109

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	24	52

Лабораторные работы (48ч.)

1. Зарисовки предметов {творческое задание} (4ч.)[3,4,5] Тема 1. Зарисовки предметов, изучение графических материалов (тушь, мягкий материал, пастель и т.д.). Проявление способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
2. Натюрморт {творческое задание} (16ч.)[3,4,5] Натюрморт. Мягкий материал (соус, сепия, мел, пастель). Зарисовки предметов. Изучение и закрепление навыков линейно-конструктивного построения и понимания принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями.
4. Тематический натюрморт {творческое задание} (28ч.)[2,5,6] Тематический натюрморт. Карандаш, тонированная бумага. Зарисовки.

Самостоятельная работа (24ч.)

3. Зарисовки предметов {творческое задание} (8ч.)[1,5] Зарисовки предметов, изучение графических материалов (тушь, мягкий материал, пастель и т.д.) Зарисовки предметов.
5. Натюрморт. {творческое задание} (6ч.)[1,5] Натюрморт. Мягкий материал (соус, сепия, мел, пастель). Зарисовки предметов. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями.
6. Тематический натюрморт {творческое задание} (6ч.)[1,5] Тематический натюрморт. Карандаш, тонированная бумага. Зарисовки.
7. Подготовка к зачету {использование общественных ресурсов} (4ч.)[1,2,3,4,5,6] Подготовка к зачету

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	60	57

Лабораторные работы (48ч.)

1. Зарисовки головы {творческое задание} (6ч.)[4,5] Зарисовки головы различными графическими материалами. Зарисовки головы. Развитие способности владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта

2. Портрет {творческое задание} (20ч.)[2,3,5] Портрет. Тушь (перо, кисть). Зарисовки головы. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями.
3. Портрет {творческое задание} (22ч.)[3,5,6] Портрет. Мягкий материал (пастель, уголь, мел, сепия). Зарисовки головы.

Самостоятельная работа (60ч.)

4. Зарисовки головы {творческое задание} (18ч.)[1,5] Зарисовки головы различными графическими материалами. Зарисовки головы.
5. Портрет {творческое задание} (19ч.)[1,5] Портрет. Тушь (перо, кисть). Зарисовки головы. Применить техники рисунка и приемы макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями.
6. Портрет {творческое задание} (19ч.)[1,5] Портрет. Мягкий материал (пастель, уголь, мел, сепия). Зарисовки головы.
8. Подготовка к зачету {использование общественных ресурсов} (4ч.)[1,2,3,4,5,6] Подготовка к зачету

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Немыкин В. В. Изображение натюрморта. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Рисунок» для студентов направлений "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды" В. В. Немыкин; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. – 17 с. Прямая ссылка: <http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemukina-nat.pdf>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Мирончук, Ольга Андреевна. Рисунок в графическом дизайне [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. А. Мирончук ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 1,56 Мбайта). - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2013. - 24 с. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Mirontuk-risgraf.pdf>.

6.2. Дополнительная литература

3. Зорин Л.Н. Рисунок, 2013г. 15 экз.

4. Котляров А.С. Композиционная структура изображения, 2008г. 8экз.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. Мирончук О.А. Рисунок в графическом дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.– Электрон, дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2013 – Режим доступа:

<http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Mirontuk-risgraf.pdf>.

6. Никитина Е.П. Декоративно-графическое преобразование [Электронный ресурс]: Учебное пособие.– Электрон, дан.–

Барнаул: АлтГТУ, 2006.– Режим доступа:

<http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nikitina-posob.pdf>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».