

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.1.2 «Технологии графических преобразований»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 54.03.01
Дизайн

Направленность (профиль, специализация): Графический дизайн

Статус дисциплины: элективные дисциплины (модули)

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
		ПК-1.2	Применяет техники рисунка

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Живопись и цвето-графические интерпретации, Рисунок и графические интерпретации
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Художественно-техническое редактирование, Цветная графика в проектной культуре

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 5 / 180

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	84	109

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	24	52

Лабораторные работы (48ч.)

1. Ахроматическое графическое преобразование {творческое задание} (12ч.)[2,3,4] Ахроматическое графическое преобразование. Работа выполняется в ахроматической гамме, композиционные приемы статика и динамика, четкое определение главного и второстепенного тональным решением. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
2. Графическое преобразование с применением текстур {творческое задание} (16ч.)[2,3,4] Графическое преобразование с применением разномасштабных текстур уникальной графики. Работа выполняется с применением компьютерных технологий с включением элементов рукотворной графики и применение техник рисунка.
3. Графическое преобразование с включением цвета {творческое задание} (20ч.)[2,3,4] Графическое преобразование с включением цвета или цветовых оттенков в ахроматическую гамму. Выполняется с применением компьютерных технологий

Самостоятельная работа (24ч.)

1. Ахроматическое графическое преобразование {творческое задание} (5ч.)[2,3,4] Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
2. Графическое преобразование с применением текстур {творческое задание} (5ч.)[2,3,4] Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование. Поиск и разработка графических текстур, с применением техник рисунка.
3. Графическое преобразование с включением цвета {творческое задание} (5ч.)[1,2,3,4,5,6] Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование
4. Подготовка к зачету(9ч.)[1,2,3,4,5,6] Подготовка к зачету

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	60	57

Лабораторные работы (48ч.)

1. Графическая работа на двумерное композиционное решение с

применением цвета {творческое задание} (12ч.)[2,3,4] Графическая работа на двумерное композиционное решение с применением цвета. Выполняется с применением компьютерных технологий. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.

2. Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета {творческое задание} (16ч.)[2,3,4] Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета. Выполняется с применением компьютерных технологий и применение техник рисунка.

3. Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости {творческое задание} (20ч.)[2,3,4] Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости. Выполняется с применением компьютерных технологий

Самостоятельная работа (60ч.)

1. Графическая работа на двумерное композиционное решение с применением цвета. {творческое задание} (12ч.)[2,3,4] Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.

2. Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета {творческое задание} (16ч.)[2,3,4] Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование и применение техник рисунка.

3. Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости {творческое задание} (18ч.)[2,3,4] Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование.

4. Подготовка к зачету(14ч.)[2,3,4] Подготовка к зачету

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Немыкин В.В. Технологии графических преобразований [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2021.– Режим доступа:

http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemykin_TehGraphPreobr_ump.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Прохоров, Сергей Анатольевич. Представления о пространстве в

науке и искусстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - (pdf-файл : 417 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2009. - 42 с. - Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/prohorov_prostran.pdf.

3. Красикова, Наталья Викторовна. Технологии графических преобразований в рисунке [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [по дисциплине "Технологии графических преобразований в рисунке", по дисциплинам "Цветная графика в проектной культуре", "Художественно-декоративные техники"] / Н. В. Красикова ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - (pdf-файл : 41 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2014. - 75 с. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Krasikova-texgraf.pdf>.

6.2. Дополнительная литература

4. Никитина, Елена Павловна. Декоративно-графическое преобразование натурального рисунка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. П. Никитина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2006. - 39 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nikitina-posob.pdf>.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы <http://Window.edu.ru>

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. <http://нэб.рф/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».