

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

## Рабочая программа практики Б2.О.У.1

Вид	Учебная практика
Тип	Учебно-ознакомительная практика

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Т.В. Иккерт
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	Директор ИнАрхДиз	С.Б. Поморов
	руководитель ОПОП ВО	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. ВИД, ТИП, СПОСОБ и ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Вид:** Учебная практика

**Тип:** Учебно-ознакомительная практика

**Способ:** стационарная и (или) выездная

**Форма проведения:** путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом

**Форма реализации:** практическая подготовка

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.3	Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1	Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе
		ОПК-2.2	Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

**Общий объем практики** – 3 з.е. (2 недели)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

**Семестр:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет с оценкой

Разделы (этапы) практики	Содержание этапа практики
1.Инструктаж по технике безопасности {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)	
2.Выездные экскурсии в музеи (г.Барнаул) {экскурсии} (24ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14]	-Рассмотреть произведения искусства, дизайна и техники в музеях г.Барнаула

3.Выездные экскурсии в музеи (г.Бийск) {экскурсии} (32ч.)[1,3,4,5,7,9,10,11,13,14]	-Собирать, проанализировать и обобщить результаты научных исследований музеев г.Бийска -Посещение музеев г.Бийска
5.Выездная экскурсия на Калбак-таш {экскурсии} (40ч.)[1,2,3,4,5,7,9,10,11,13,14]	-Посещение писаницы в урочище Калбак-таш (Горный Алтай). -На основе собранного материала, самостоятельно провести научно-исследовательскую работу. -Полученные результаты озвучить на научно-практических конференциях.
6.Оформление и защита отчета по практике {дискуссия} (10ч.)	

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
3	Microsoft Office
2	Windows
1	CorelDraw X4
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )
2	Единая база ГОСТов Российской Федерации ( <a href="http://gostexpert.ru/">http://gostexpert.ru/</a> )
3	Научные ресурсы в открытом доступе ( <a href="http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/page0607.ssi">http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/page0607.ssi</a> )
4	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ ( <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a> )

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### а) основная литература

1. Лаврентьев, Александр Николаевич. История дизайна : учеб. пособие : [для вузов по специальности 052400 Дизайн] / А. Н. Лаврентьев. - . - М. : Гардари-ки, 2008. - 303 с. : ил. (20

экз.) ISBN 5-8297-0262-2

2. Формальная композиция : для бакалавров : [творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие для вузов по направлению подготовки «Дизайн» (профиль «Графический дизайн»)] / Е. В. Жердев [и др.] ; Оренбург. гос. ун-т. - 2-е изд. - Москва : Университет, 2014. - 255 с. : ил. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=330521&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330521&sr=1)

3. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь / — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Голубева, Ольга Леонидовна. Основы композиции : учебник : [для вузов изучающих курс "Основы композиции"] / Голубева Ольга Леонидовна. - 3-е изд. - Москва : Сварог и К, 2008. - 144 с. : ил. - 3000 экз. - ISBN 978-5-93070-055-8 (10 экз.)

## б) дополнительная литература

5. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)» / — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6. Стефанов С. Полиграфия и технологии печати. – М.: Либроком, 2009. — 144 с.– ISBN 978-5-397-00770-2 [16 экз. в библиотеке АлтГТУ]

7. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре : [учеб. пособие для вузов, обучающихся худож. специальностям и дизайну] / М. О. Сурина. - 3-е изд., изм. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс ; [Б. м.] : MapT, 2010. - 151 с. : ил., цв. ил. - (Школа дизайна). - ISBN 978-5-222-16933-9 (Феникс). - ISBN 978-5-241-01018-6 (MapT). - 29 экз.

## в) ресурсы сети «Интернет»

8. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

9. Иттен И. Искусства цвета // Издатель: Д. Аронов. ISBN: 5-94056-008-32004. 95 с  
Режим доступа:

<http://pigareva-tat.ru/catalogs/%D0%99%D0%BE%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%81%20%D0%98%D1%82%D0%B5%D0%BD%20-%20%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0.pdf>

10. Влияние цвета в современном искусстве и дизайне на эмоциональное состояние человека. ВОРОНЦОВА Екатерина Александровна.

Педагогический институт Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский

Номер: 1 (35) Год: 2019 Страницы: 55-59

Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36932751>

11. Павловская, Елена Эммануиловна. Графический дизайн. Современные концепции [Электронный ресурс] : Учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев [и др.]. - 2-е изд., пер. и доп. - Электрон. дан.col. - Москва : Юрайт, 2020. - 119 с. - ISBN 978-5-534-11169-9. Режим доступа:

[https://fictionbook.ru/author/pavel\\_gennadevich\\_kovalev/graficheskiyi\\_dizayin\\_vyipusknaya\\_kvalif/](https://fictionbook.ru/author/pavel_gennadevich_kovalev/graficheskiyi_dizayin_vyipusknaya_kvalif/)

12. Официальный сайт Государственного художественного музея Алтайского края –

Режим доступа: <https://ghmak.ru/>

13. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст] : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. - М. : Высшая школа, 2005. - 183 с. : ил. - (Образование через искусство). - ISBN 5-06-005237-0

Режим доступа - <https://na5ballov.pro/lib/vspom/1544-shlyahatina-lm-osnovy-muzeynogo-dela-teoriya-i-praktika.html>

14. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа:  
<http://www.compuart.ru>.

## **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Учебные аудитории для проведения учебных занятий, помещения для самостоятельной работы.**

При организации практики АлтГТУ или профильные организации предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, указанные в задании на практику.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

Оценка по практике выставляется на основе защиты студентами отчетов по практике. При защите используется фонд оценочных материалов, содержащийся в программе практики. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики и представившие отчет.

Сдача отчета по практике осуществляется на последней неделе практики. Для преддипломной практики – не позднее дня, предшествующего началу государственной итоговой аттестации. Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.