

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История дизайна, науки и техники»**

*1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины*

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

*2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «История дизайна, науки и техники».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «История дизайна, науки и техники» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с	50-74	<i>Хорошо</i>

непринципиальными ошибками.		
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1. Стилистические направления, художественные течения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна (XIX в. – начало XX в.). Выскажите свое мнение, обоснуйте конкретными примерами*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

*2. Национальные модели дизайна в истории и теории искусств, истории и теории дизайна XX века. Выскажите свое мнение, обоснуйте конкретными примерами*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

3. *Стилистические направления, художественные течения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна (вторая половина XX в. – начало XXI в.). Выскажите свое мнение, обоснуйте конкретными примерами*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности

4. *«Дизайн», его возникновение и проблемы определения. Типология объектов дизайн - проектирования. Специфика дизайн - проектирования по сравнению с другими видами проектно-художественной деятельности. Обоснуйте информацию примерами, опираясь на результаты исследований, представленные в научной литературе*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе

5. *От канона – к началу проектной деятельности. Конструирование, массовое производство на основе индустриальных технологий. Определите значение первых всемирных промышленных выставок. Выскажите свое мнение о первых теоретических воззрениях в области индустриального формообразования. Аргументируйте информацию примерами, опираясь на результаты исследований, представленные в научной литературе*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе

6. *Первые школы дизайна: БАУХАУЗ и Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) – ВХУТЕИН. Их вклад в развитие современного дизайна. Сравнительный анализ методологии, методики преподавания, организации учебного процесса. Раскройте информацию примерами, опираясь на результаты исследований, представленные в научной литературе*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе

7. Самостоятельно провести научно-исследовательскую работу. Роль и значение дизайна в постиндустриальном обществе. Концепции, инновации и эксперименты в дизайне конца XX века – начало XXI века. Выскажите свое мнение, обоснуйте информацию примерами

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

8. Самостоятельно провести научно-исследовательскую работу. Точки зрения знаменитых дизайнеров XX века относительно функции и роли дизайна в обществе. Выскажите свое мнение и докажите примерами

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

9. Самостоятельно провести научно-исследовательскую работу. ВНИИТЭ. Экспериментальный дизайн Сенежской студии. Определите значение ВНИИТЭ и Сенежской студии в истории отечественного дизайна. Какие инновации были внедрены? Выскажите свое мнение и докажите примерами

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу

10. Основные направления развития дизайна, науки и техники на современном этапе. Прогнозы на будущее. Составьте на основе исследуемого материала по заданной теме прогноз на будущее относительно развития дизайна. Выскажите свое мнение, обоснуйте конкретными примерами

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях

11. *Определение и смысла дизайна в XXI в. Выскажите свое мнение относительно достоинств и недостатков, докажите примерами*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях

12. *Концепции современного дизайна. Проведите исследование по заданной теме, сформулируйте прогноз на будущее относительно развития дизайна. Аргументируйте примерами, выскажите свое мнение в виде тезисов (статьи), презентации. Представьте работу аудитории (на научно-практической конференции).*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**