

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Пропедевтика»**

*1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины*

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-1: Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	Зачет с оценкой; экзамен	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой; комплект контролирующих материалов для экзамена

*2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Пропедевтика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Пропедевтика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала,	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.		
--	--	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

**1. Тест № 1**

1.  Модульная сетка и орнамент.
2.  «Орнамент». Виды с точки зрения использования мотивов. Характеристики.
3.  Композиционные схемы и формы орнаментов.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

**2. Тест №2**

1.  Первый учебный курс Баухауза «Искусство формы».
2.  Принципы композиции, рассматриваемые И. Иттенем.
3.  Временной аспект.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

**3. Тест №3**

1.  «Композиционный центр». Определение.
2.  Виды композиционных центров их характеристики.
3.  Композиционное значение и способы организации центров.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

**4. Тест №4**

1.  «Точка». Композиционное определение.
2.  Композиционные приемы использования точки
3.  «Точка» в музыке, литературе, танце, абстрактном искусстве и архитектуре.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

**5. Тест №5**

1.  «Художественный образ». Определение.
2.  Гармония художественного произведения. Десять признаков.

3.  *Элементы организации плоскостной композиции.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

6. *Тест №6*

1.  *Композиционное определение понятия «линия».*
2.  *Типы линий используемых в композиции.*
3.  *Эмоциональные характеристики линий, в зависимости от типа и композиционного решения.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

7. *Тест №7*

1.  *«Композиционное пятно». Определение.*
2.  *Виды композиционных пятен.*
3.  *Организация композиции посредством пятна, отличия от линейной композиции.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

8. *Тест №8*

1.  *Композиционная категория «Контраст».*
2.  *Композиционные категории «Нюанс» и «Тождество».*
3.  *Композиционное значение применения нюанса, контраста и тождества.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

9. *Тест №9*

1.  *Системы координации элементов в композиции.*
2.  *Модульная сетка как основа формирования композиции*
3.  *Понятие «модуля», его виды.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

10. *Тест №10*

1.  *«Пропорция». Определение.*
2.  *Системы пропорционирования.*

3.  Композиционное значение пропорций в произведениях искусства и дизайна.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

11. Тест №11

1.  «Цвет». Определение.
2.  Способы гармонизации цвета в композиции.
3.  Взаимосвязь цвета, формы и различных типов линий.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

12. Тест №12

1.  Возникновение систем пропорционирования.
2.  «Классические» пропорции, характеристики.
3.  Пропорция Золотого сечения, Модульор, система пропорций по Я. Чихольду.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

13. Тест №13

1.  Цветовая гармония произведения.
2.  Функции цвета в графике.
3.  Теория гармонии в цветовых системах.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

14. Тест №14

1.  «Композиционное равновесие». Определение.
2.  Способы организации композиционного равновесия в произведении.
3.  Значение композиционного равновесия при оценке произведения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

15. Тест № 15

1.  Понятие «Масштабирование» и композиционные характеристики.
2.  Понятия «масштаб», «масштабность» и «сомасштабность».
3.  Зависимость масштабных связей объекта и человека.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

15. Тест № 15

1.  Понятие «Масштабирование» и композиционные характеристики.
2.  Понятия «масштаб», «масштабность» и «сомасштабность».
3.  Зависимость масштабных связей объекта и человека.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

16. Тест № 16

1.  Организация композиции.
2.  Композиционный центр, акцент, доминанта. Определения.
3.  Равновесие, единство и соподчинение. Характеристики.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

17. Тест №17

1.  Композиционная плоскость.
2.  Виды композиционных плоскостей.
3.  Значение композиционных плоскостей для организации произведения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

18. Тест № 18

1.  Связь категорий «композиционного центра» и «равновесия»
2.  Композиционное равновесие как средство воздействия при оценке произведения.
3.  Способы организации равновесия в композиции.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

19. Тест № 19

1.  Линия, ее происхождение. Теория Василия Кандинского.
2.  Образование плоскости при помощи линии.
3.  Эмоциональные характеристики прямой, кривой и ломанной линии.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

20. Тест №20

1.  Комплексы из линий. Взаимодействие и соподчинение.
2.  Отношение к границе плоскости различных типов линий.
3.  Лиризм и драматизм в характере линии и местоположении на плоскости.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

21. Тест № 21

1.  Понятие «Формальная композиция».
2.  Основные понятия, применяемые в композиционном анализе.
3.  «Композиционное проецирование». Определение.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

22. Тест №22

1.  «Классические» системы пропорционирования. Характеристики.
2.  Пропорция Золотого сечения, Модуль, система пропорций по Я. Чихольду.
3.  Эстетическая выразительность произведения в зависимости от применения систем пропорционирования.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

23. Тест № 23

1.  «Гармония художественного произведения. Десять признаков.
2.  Элементы организации плоскостной композиции.
3.  Художественный образ». Определение.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

24. Тест №24

1.  «Цвет» как средство выразительности в композиции.
2.  Теория взаимосвязи цвета, формы и различных типов линий.
3.  Цветовая гармония произведения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 25. Тест №25

1.  Значение «композиционных центров» в гармонизации композиции.
2.  Виды композиционных центров их характеристики.
3.  Композиционный центр, акцент, доминанта. Характеристики.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 26. Тест №26

1.  Выразительные средства орнамента.
2.  Принципы стилизации в орнаменте.
3.  Функционально-эстетическая основа в орнаменте.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 27. Тест №27

1.  Ритмическая повторяемость, «мотив», «рапорт» в орнаменте. Характеристики, определения.
2.  Стилизация природной формы в орнаменте в плоскостное декоративное изображение.
3.  Исторический, национальный и географический аспект в создании орнаментов.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 28. Тест № 28

1.  Композиционное определение понятия «Формат».
2.  Способы ограничения произведения от окружения.
3.  Выразительные свойства форматов в композиции.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 29. Тест №29

1.  «Ритм» и «метр» в композиции. Определения.
2.  Виды ритмов и метров.
3.  Композиционное значение ритмов и метров, как средств выразительности в произведении.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

### 30. Тест №30

1.  «Симметрия» в композиции. Определение.
2.  Композиционное значение явления симметрии.
3.  Примеры проявления симметрии в природе и ее использование в произведениях искусства и дизайна.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

### 31. Тест №31

1.  Закономерности построения шрифта.
2.  Принципы формообразования букв.
3.  Композиционные правила построения шрифта.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

### 31. Тест №31

1.  Закономерности построения шрифта.
2.  Принципы формообразования букв.
3.  Композиционные правила построения шрифта.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

### 32. Тест №32

1.  «Статика» и «динамика» в композиции. Определения.
2.  Связь статики и динамики на плоскости с реальным перемещением объектов.
3.  Особенности восприятия категорий «статики» и «динамики» в разное время и в разных культурах.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и



приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	стилистические особенности проектируемого объекта
--	---

### 33. Тест №33

1.  Понятия скорости и ритма. Способы передачи графическими средствами.
2.  Понятие «ритма» в различных видах искусства: музыке, танце, литературе и абстрактном искусстве.
3.  Значение ритмов и метров в организации композиции.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

### 34. Тест №34

1.  Общие черты и различия ритмов в различных видах искусств.
2.  «Ритм» и «метр» в композиции.
3.  Виды ритмической организации.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

### 35. Тест №35

1.  Виды симметрии. Характеристики.
2.  Способы и цели использования при организации произведения.
3.  Равновесие и симметрия. Общие черты и различия.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

### 36. Тест №36

1.  Классы фигур по морфологическим признакам.
2.  Понятия «форма» и «фигура». Общее и различия.
3.  Композиционные понятия «трансформация» и «деформация».

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

### 37. Тест № 37

1.  Правильность форм. Понятие «целостность» и «многообразие».
2.  Способы достижения композиционной целостности.
3.  Построение сложного образа.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого

цветом и цветовыми композициями	объекта
---------------------------------	---------

38. Тест № 38

1.  «Масса формы» как композиционное свойство.
2.  «Тяжелая» и «легкая» формы. Признаки сравнения форм по массе, заключающиеся в их морфологических образах.
3.  «Масса формы» и «массивность образа». Различия. Степени массивности образа.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

39. Тест № 39

1.  «Орнамент». Классификация с точки зрения использования мотивов.
2.  Модульная сетка и орнамент.
3.  Композиционные схемы и формы орнаментов.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

40. Тест № 40

1.  Основные этапы становления письменности. Исторический аспект.
2.  Пропорции, ритм, соразмерность части и целого при построении шрифта.
3.  «Графема шрифта». Определение.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

41. Тест № 41

1.  Закономерность возникновения и развития шрифтовой культуры.
2.  Геометрические формы, в основе графемы прописных букв.
3.  Составные части буквы.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

42. Тест № 42

1.  «Рапорт» в орнаменте. Определение.
2.  «Ритм» и «метр» их взаимосвязь с орнаментальной структурой.
3.  Типы орнаментов, исходя из композиционной сетки построения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

43. Тест № 43

1.  «Симметрия», «асимметрия» и «дисимметрия» в композиции. Определения.
2.  Истоки явления симметрии в природе и технике.
3.  Виды композиционных схем симметрии.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 44. Тест № 44

1.  Принципы формообразования букв.
2.  «Графема шрифта». Определение.
3.  Композиционные правила построения шрифта.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 45. Тест № 45

1.  Способы достижения композиционной целостности.
2.  Построение сложного образа.
3.  Правильность форм. Понятие «целостность» и «многообразие».

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 46. Тест № 46

1.  Функционально-эстетическая основа в орнаменте.
2.  Выразительные средства орнамента.
3.  Принципы стилизации в орнаменте.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 47. Тест № 47

1.  «Ритм» и «метр» в композиции. Характеристики.
2.  Общие черты и различия ритмов в различных видах искусств.
3.  Композиционное значение ритмов и метров, как средств выразительности в произведении.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 48. Тест № 48

1.  Связь статики и динамики на плоскости с реальным перемещением объектов.
2.  Особенности восприятия категорий «статики» и «динамики» в разное время и

в разных культурах.

3.  Композиционные схемы построения композиции, которыми можно передать «статiku» и «динамикy».

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

#### 49. Тест №49

1.  «Статика» и «динамикa» в композиции. Определения.
2.  Связь статики и динамики на плоскости с реальным перемещением объектов.
3.  Композиционные средства, которыми можно передать «статикy» и «динамикy».

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.