

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись и цвето-графические интерпретации»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Web-дизайн

Общий объем дисциплины – 10 з.е. (360 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-4.2: Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции;
- ОПК-5.1: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
- ОПК-5.2: Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Живопись и цвето-графические интерпретации» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очно - заочная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт. Этюды.. Выполнение серии этюдов натюрморта из 2 - 3 предметов. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

2. Натюрморт. Этюд в теплой гамме.. Выполнение этюда натюрморта из 2-3 предметов в теплой гамме. Композиционное и колористическое изображение методом «Лессировки». Акварель. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

3. Натюрморт Этюд в холодной гамме.. Выполнение этюда натюрморта из 2-3 предметов в холодной гамме. Композиционное и колористическое изображение методом «Лессировки». Акварель. Использует цветовое решение композиции..

Форма обучения очно - заочная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт в стиле авангардизма.. Выполнение серии этюдов натюрморта из 3-4 предметов в стиле авангардизма. Использует цветовое решение композиции основами академической живописи..

2. Натюрморт в стиле кубизма.. Выполнение этюда натюрморта из 3-4 предметов. Изображение в стиле «Кубизм». Акварель, гуашь, акрил. Использует цветовое решение композиции основами академической живописи..

3. Натюрморт в стиле абстракционизма.. Выполнение этюда натюрморта из 3-4 предметов в стиле абстракционизма. Акварель, гуашь, акрил. Использует цветовое решение композиции..

Форма обучения очно - заочная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Натюрморт.. Выполнение серии этюдов натюрморта. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

2. Сложный натюрморт.. Выполнение этюда натюрморта с гипсовой античной головой (Сократ). Акварель, гуашь. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

3. Портрет. Этюд.. Выполнение этюда женский (мужской) головы. Портрет. Акварель, гуашь. Использует цветовое решение композиции..

Форма обучения очно - заочная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

- 1. Краткосрочные этюды..** Выполнение коротких этюдов фигуры человека в разных позах. Использует цветовое решение композиции академической живописи..
- 2. Этюд фигуры человека..** Выполнение долгосрочного этюда женской (мужской) фигуры человека. Акварель, гуашь. Использует цветовое решение композиции академической живописи..
- 3. Этюд гипсовой фигуры..** Долгосрочный этюд гипсовой фигуры. (Скованный раб). . Акварель, гуашь. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

Разработал:
заведующий кафедрой
кафедры ИЗО

С.А. Прохоров

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов