

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Цветная графика в проектной культуре»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Web-дизайн

**Общий объем дисциплины** – 9 з.е. (324 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-4.2: Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Цветная графика в проектной культуре» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 8.**

**Объем дисциплины в семестре** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Цветографическое преобразование натюрморта из простых геометрических фигур.**

Цветографическое преобразование натюрморта с использованием цветовой палитры и плоскостного решения. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу используя культуру и способы проектной графики Работа выполняется в электронном виде..

**2. Цветографическое преобразование сложного натюрморта натюрморта из предметов быта.**

Цветографическое преобразование натюрморта с использованием пары контрастных цветов и ахроматического ряда. Освоение основ академической живописи, приемов работы используя цветовое решение композиции. Работа выполняется в электронном виде..

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 9.**

**Объем дисциплины в семестре** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Цветографическое преобразование городского пейзажа.** Цветографическое преобразование с

использованием штрих-линейного решения и одного цвета. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, Работа выполняется в электронном виде..

**2. Цветографическое преобразование портрета в стиле авангардизма.** Цветографическое

преобразование с использованием шрифтовой композиции и одного цвета. Овладение основами академической живописи, используя цветовое решение композиции. Работа выполняется в электронном виде..

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 10.**

**Объем дисциплины в семестре** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Графическая разработка интерфейса.** Показать способность проектировать, моделировать, конструировать предметы используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Разработал:

доцент  
кафедры ИЗО

Н.С. Прохоров

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов