

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Цвет в компьютерной графике»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Web-дизайн

**Общий объем дисциплины** – 5 з.е. (180 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Экзамен.

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ПК-6.1: Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Цвет в компьютерной графике» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 8.**

**1. Цвет и его свойства.** Цвет и его свойства: тон, яркость, хроматичность и насыщенность. Выполнить графическое упражнение на хроматическую и ахроматическую композицию..

**2. Типы цвета. Цветовой круг..** Типы цвета. Цветовой круг. Пространственное воздействие цвета. Пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах. Цвета первого и второго порядка и их смешение. Разработка графической композиции на разные типы цветов. Применяв методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, определяя композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта..

**3. Цветовые модели.** Виды цветовых моделей: RGB, RYB, CMY, CMYK. Аддитивные и субтрактивные модели. Разработка графической композиции с применением разных цветовых моделей. Использовать рисунок в составлении композиции и ее переработкой в направлении проектирования любого объекта с применением цифровых технологий..

**4. Цветовые палитры..** Цветовые палитры. Цветовая выразительность. Гармонии цветовых сочетаний. Разработка графической композиции с применением разных цветовых палитр. Применяв методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями..

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

В.В. Немыкин

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов