

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.6 «Художественно-техническое редактирование»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01
Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очно - заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Ю.В. Раменская
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.2	Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Введение в Web-дизайн, Гражданское и социально-ответственное поведение, Дизайн и современный образ жизни, Дизайн интерфейсов, Живопись и цвето-графические интерпретации, Интерактивный плакат в Web-дизайне, История дизайна, науки и техники, Компьютерная графика, Компьютерное проектирование дизайна Web-продукта, Компьютерный инструментарий графических редакторов, Методология компьютерного проектирования в дизайне, Проектирование в Web-дизайне, Проектирование интерфейсов, Проектно-технологическая практика, Пропедевтика, Рисунок и графические интерпретации, Системный анализ и принятие решений, Типографика, Шрифт в проектировании Web-продукта
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Преддипломная практика, Проектирование в Web-дизайне, Проектная графика, Реклама в Web-дизайне

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очно - заочная	16	0	0	92	24

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очно - заочная

Семестр: 8

Лекционные занятия (16ч.)

1. Разработка сайта. Как синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека {приглашение специалиста} (4ч.)[2,3,4] Форма сайта и его построение
2. Дизайн-концепция. Как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,5] Сайт, как художественный предмет.
3. Верстка сайта, учитывая проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[2,3,4,5] Наполнение сайта контентом
4. Проектирование и редактирование сайта, синтезируя набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[5,8,10,11,12,13,16] Редактирование дизайн проекта интерфейса сайта или мобильного приложения.

Самостоятельная работа (92ч.)

1. Подготовка к текущим занятиям(16ч.)[2,3,4,11,12,15,16,17,18] Изучение лекционного материала и рекомендованных источников
2. Самостоятельное изучение разделов дисциплины(40ч.)[2,4,15,16,17,18] Изучение лекционного материала и рекомендованных источников литературы
3. Подготовка к промежуточной аттестации (экзамен)(36ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18] Изучение лекционного

материала, рекомендованных источников

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Поморов С.Б., Раменская Ю.В. Программа сквозной проектной подготовки. Направление 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн" (бакалавриат): учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. - 24 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Клещев, О. И. Художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: [учебное пособие по направлению подготовки 530400 "Дизайн", "Графический дизайн"] / О. И. Клещев ; Урал. гос. архитектур. -худож. акад. - Электрон. текстовые дан. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 62 с.: ил. - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962&sr=1>. - Библиогр.: с. 62. - Б. ц.

3. Рябина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рябина Н.З.– Электрон. текстовые данные.– М.: Логос, 2012.– 256 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9133>.– ЭБС «IPRbooks», по паролю

6.2. Дополнительная литература

4. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 239 с. – ISBN 978-5-238-01525-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/74886.html> (дата обращения: 21.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер

(графический дизайн)»/ – Электрон. текстовые данные.– Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011.– 56 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>.– ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

7. ДИЗАЙН-РЕВЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://design-review.net>

8. Журнал о графическом дизайне [как] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

9. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.design-union.ru>

10. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fonts.ru>

11. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html

12. типомания / Слова. Шрифты. Типографика – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://typo.mania.ru>

13. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fontz.ru> Fontz.ru

14. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

15. КЛАССИФИКАЦИЯ КОММУНИКАЦИОННЫХ ЗНАКОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ГРАФИЧЕСКОГО ИНТЕРФЕЙСА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ. КУЗНЕЦОВА Е.Ю. eLIBRARY ID: 32698441 ЖУРНАЛ: ДИЗАЙН. МАТЕРИАЛЫ. ТЕХНОЛОГИЯ Издательство: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург) Номер: 1 (49) Год: 2018 Страницы: 119-123 ISSN: 1990-8997 eISSN: 1990-8997 Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32698441>

16. Елинер Илья Григорьевич. РАЗВИТИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ. Автореферат диссертации Год: 2010 Место защиты: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств Город: Санкт-Петербург Число страниц: 34 eLIBRARY ID: 19332700 Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19332700>

16. Елинер Илья Григорьевич. РАЗВИТИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ. Автореферат диссертации Год: 2010 Место защиты: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств Город: Санкт-Петербург Число страниц: 34 eLIBRARY ID: 19332700 Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19332700>

17. Кузнецова Евгения Юрьена. ДИЗАЙН ЗНАКОВ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММУНИКАЦИИ В ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЕ. автореферат диссертации Год: 2016 Место защиты: Рос. гос. ун-т им. А.Н. Косыгина Город: Москва Число страниц: 22 Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30448855>

18. Ляшенко Екатерина Сергеевна - ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ВЕБ-ДИЗАЙНА КАК ЯЗЫКА СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРЫ Аспирант. Приложение к журналу Вестник Забайкальского государственного университета - 2012г. №1 Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007890350>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
1	Illustrator CS4
2	Windows
3	Photoshop CS4
3	Антивирус Kaspersky
4	Visual Studio
7	3ds Max 2010
8	3dsMax

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».