

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.25 «История дизайна, науки и техники»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01  
Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очно - заочная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	Т.М. Поползина
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1	Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе
		ОПК-2.2	Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
		ОПК-2.3	Способен участвовать в научно-практических конференциях

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История искусств
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Интерактивный плакат в Web-дизайне, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Преддипломная практика, Проектирование в Web-дизайне

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	

					(час)
очно - заочная	8	0	0	100	18

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очно - заочная**

**Семестр: 5**

**Лекционные занятия (8ч.)**

1. Введение в предмет «История дизайна, науки и техники». Дизайн - как профессия, как вид проектно-художественной деятельности {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (1ч.)[1,2,3,4,6,8,9]
2. Зарождение дизайна как профессиональной деятельности. Поиски нового формообразования в XIX - начало XX века {беседа} (1ч.)[1,2,3,6,7,8,9]
3. Первые школы дизайна. Рождение метода абстрактного композиционного моделирования {беседа} (2ч.)[2,3,4,5,6,8,9] Баухауз, ВХУТЕМАС.
4. Послевоенный дизайн в СССР {беседа} (1ч.)[2,3,8,9]
5. Развитие дизайна в XX веке. Национальные модели дизайна. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[2,3,5,6,7,8,9] Стилиевые направления и художественные течения в дизайне второй половины XX века
6. Дизайн на рубеже XX-XXI столетия. Концепции современного дизайна {беседа} (1ч.)[2,3,5,6,7,8,9]

**Самостоятельная работа (100ч.)**

1. Самостоятельное изучение литературы(14ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9]  
Самостоятельное углубленное изучение теоретического материала, в том числе работа с информационными и библиотечными ресурсами
2. Самостоятельное углубленное изучение теоретического материала {творческое задание} (20ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9] Доклад по теме. Тезисы. Презентация
3. Самостоятельное углубленное изучение теоретического материала {творческое задание} (26ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9] Выполнение реферата (написание статьи)
4. Подготовка к аттестациям(4ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9]
5. Подготовка к экзамену(36ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9]

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Поползина Т.М. Методические рекомендации по изучению дисциплины «История дизайна, науки и техники» для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» [Электронный ресурс]: Методические указания.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2021.– Режим доступа:

[http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Popolzina\\_T\\_M\\_IDNT\\_DIZ\\_2021\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Popolzina_T_M_IDNT_DIZ_2021_mu.pdf), авторизованный

## 6. Перечень учебной литературы

### 6.1. Основная литература

2. Вишневская Е. В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Е. В. Вишневская. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 70 с. – ISBN 978-5-7937-1483-9. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102626.html> (дата обращения: 04.04.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/102626>

3. Муртазина С. А. История науки и техники: учебное пособие / С. А. Муртазина, А. И. Салимова, Р. Р. Яманова. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. – 140 с. – ISBN 978-5-7882-2381-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/94980.html> (дата обращения: 04.04.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 6.2. Дополнительная литература

4. Кузвесова Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма: учебное пособие / Н. Л. Кузвесова; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> (дата обращения: 04.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0203-9. – Текст : электронный.

5. Шелестовская В. А. Стили в графическом дизайне: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень)

выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. – 139 с. – ISBN 978-5-8154-0641-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/127832.html> (дата обращения: 01.02.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть / В. Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 04.04.2023). – ISBN 978-5-9739-0070-3. – Текст : электронный.

7. Пигулевский В. О. Мастера промышленного дизайна: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 219 с. – ISBN 978-5-4487-0518-2. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/86447.html> (дата обращения: 04.04.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

8. Российский архитектурный web-портал / ООО «Архи.ру». – Москва, 1999 - . – URL: <http://www.archi.ru/> (дата обращения: 04.04.2023).

9. Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России [сайт]. – Москва, 2013. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://culture.ru/> (дата обращения: 04.04.2023). – Текст : электронный

#### **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	LibreOffice

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».