Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.26 «Цветная графика в проектной культуре»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очно - заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Н.С. Прохоров
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2	Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Информатика и компьютерные технологии
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Компьютерная графика, Преддипломная практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 9 / 324

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очно - заочная	0	40	0	284	83

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очно - заочная

Семестр: 8

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	16	0	92	30

Лабораторные работы (16ч.)

1. Цветографическое преобразование натюрморта из простых геометрических фигур {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[1,2] Цветографическое преобразование натюрморта с использованием цветовой палитры и плоскостного решения. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу используя культуру и способы проектной графики Работа выполняется в электронном виде.

2. Цветографическое преобразование сложного натюрморта натюрморта из предметов быта {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[1,2] Цветографическое преобразование натюрморта с использованием пары контрастных цветов и ахроматического ряда. Освоение основ академической живописи, приемов работы используя цветовое решение композиции. Работа выполняется в электронном виде.

Самостоятельная работа (92ч.)

3. Цветографическое преобразование натюрморта из простых геометрических фигур {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (46ч.)[1,2] Цветографическое преобразование натюрморта используя цветовое решение композиции и плоскостного решения. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Работа выполняется в электронном виде.

4. Цветографическое преобразование сложного натюрморта натюрморта из предметов быта {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (46ч.)[1,2] Цветографическое преобразование натюрморта с использованием пары контрастных цветов и ахроматического ряда. Освоение основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями. Работа выполняется в электронном виде.

Семестр: 9

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем
Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная	

	работы	занятия	работа	(час)
0	16	0	92	30

Лабораторные работы (16ч.)

1. Цветографическое преобразование городского пейзажа {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[3,4] Цветографическое преобразование с использованием штрих-линейного решения и одного цвета. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, Работа выполняется в электронном виде.

2. Цветографическое преобразование портрета в стиле авангардизма {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[3,4] Цветографическое преобразование с использованием шрифтовой композиции и одного цвета. Овладение основами академической живописи, используя цветовое решение композиции. Работа выполняется в электронном виде.

Самостоятельная работа (92ч.)

3. Цветографическое преобразование городского пейзажа {творческое задание} (46ч.)[3,4] Цветографическое преобразование с использованием штрих-линейного решения и одного цвета. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, проектировать, моделировать, конструировать предметы Работа выполняется в электронном виде.

4. Цветографическое преобразование портрета в стиле авангардизма {творческое задание} (46ч.)[3,4] Цветографическое преобразование с использованием шрифтовой композиции и одного цвета. Овладение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Работа выполняется в электронном виде.

Семестр: 10

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	8	0	100	23

Лабораторные работы (8ч.)

1. Графическая разработка интерфейса {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[4,5] Показать способность проектировать, моделировать, конструировать предметы используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение

композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Самостоятельная работа (100ч.)

2. Графическая разработка интерфейса {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (100ч.)[4,5] Конструировать композицию с четко выраженной модульной структурой. Показать способность проектировать, моделировать, конструировать предметы. использовать цветовое решение композиции

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Прохоров Н.С. Компьютерная графика: методические указания для студентов направления 54.03.01 «Дизайн». 2020 Методические указания, 190.00 КБ. Дата первичного размещения: 10.12.2020. Обновлено: 10.12.2020. Прямая ссылка: http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov_KompGraf_mu.pdfКомпьютерная графика Auto CAD.
2. Прохоров С. А. Шадурин А. В. Поморов С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Электронный ресурс]: Учебное пособие.-Электрон. дан.-Барнаул: АлтГТУ, 2015.-Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov_zhiv_bak.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Прохоров С. А. Шадурин А. В. Живопись для архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс]: Учебное пособие.-Электрон. дан.-Барнаул: АлтГТУ, 2010.-Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf

6.2. Дополнительная литература

4. Поморов, Сергей Борисович. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов по направлению "Архитектура"] / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадурин ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 120 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 141 с. : ил. - Режим доступа:

http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. И. Иттен – Исскуство Цвета [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: http://modernlib.ru/books/itten_iohannes/.

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Chrome
2	Windows
3	CorelDraw X4
3	Антивирус Kaspersky
4	Illustrator CS4
6	Microsoft Office
7	Mozilla Firefox
8	Photoshop CS4
10	WinRar
12	7-Zip

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».