

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.8 «Интерактивный плакат в Web-дизайне»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 54.03.01
Дизайн

Направленность (профиль, специализация): Web-дизайн

Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных отношений

Форма обучения: очно - заочная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-6	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
		ПК-6.2	Применяет техники рисунка

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Компьютерное проектирование дизайна Web-продукта
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Компьютерная графика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очно - заочная	32	0	32	152	76

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очно - заочная

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	76	38

Лекционные занятия (16ч.)

1. Введение {мини-лекция} (8ч.)[1,2,3] Виды плакатов, их состав и функция
2. Художественно-технические характеристики {мини-лекция} (8ч.)[1,2,3,4] Программное обеспечение, композиция и художественный образ, интерактивная составляющая плаката. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.

Практические занятия (16ч.)

3. Постановка задачи, ее решение {разработка проекта} (8ч.)[1,2,3,4] Составление технического задания, методы и техники решения
4. Реализация проекта {разработка проекта} (8ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Разработка плаката, с применением компьютерных технологий. В работе продемонстрировать способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта

Самостоятельная работа (76ч.)

5. Введение {использование общественных ресурсов} (17ч.)[1,2,3] Введение
6. Художественно-технические характеристики {использование общественных ресурсов} (17ч.)[1,2,3,4] Художественно-технические характеристики. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
7. Постановка задачи, ее решение {творческое задание} (17ч.)[1,2,3,4] Постановка задачи, ее решение
8. Реализация проекта {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Разработка плаката, с применением компьютерных технологий. В работе продемонстрировать способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
9. Подготовка к экзамену {использование общественных ресурсов} (9ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Подготовка к экзамену

Семестр: 8

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	76	38

Лекционные занятия (16ч.)

- 1. Интеграция плаката в веб страницу сайта {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[1,2,3] Общие и частные принципы, а так же закономерности**
- 2. Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[1,2,3,4] Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.**

Практические занятия (16ч.)

- 1. Стилистическая компиляция в разработке плаката {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4] Стилистическая компиляция в разработке плаката. Применение отдельных направлений и их синтез. Продемонстрировать способность владеть приемами в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при дизайнерском решении поставленной задачи.**
- 2. Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Применение стилистических направлений и их компиляции в баннере. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.**

Самостоятельная работа (76ч.)

- 1. Интеграция плаката в веб страницу сайта {использование общественных ресурсов} (16ч.)[1,2,3] Интеграция плаката в веб страницу сайта**
- 2. Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров {использование общественных ресурсов} (17ч.)[1,2,3,4] Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров**
- 3. Стилистическая компиляция в разработке плаката {творческое задание} (17ч.)[1,2,3,4] Стилистическая компиляция в разработке плаката. Применение отдельных направлений и их синтез. Продемонстрировать способность владеть приемами в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при дизайнерском решении поставленной задачи.**
- 4. Изучение примеров вариативного решения, использования художественно-технических решений аналогов. {творческое задание} (17ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Систематизация опыта вариативного применения художественно-технических принципов разработки баннеров**

5. Подготовка к экзамену {использование общественных ресурсов} (9ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Подготовка к экзамену

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

. Немыкин В.В. Интерактивный плакат в Web-дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2021. – Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemykin_IntPlakvWebDiz_ump.pdf

1. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 239 с. – ISBN 978-5-238-01525-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html> (дата обращения: 03.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Гаврилов, В. А. Арт-дизайн : учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 63 с. – ISBN 978-5-7937-1680-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102606.html> (дата обращения: 07.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Савельева, А. С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, М. Р. Кузнецова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 104 с. – ISBN 978-5-7937-1404-4. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102624.html> (дата обращения: 03.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

4. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование :

учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 76 с. – ISBN 978-5-7937-1527-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 03.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html

6. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

7. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».