

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: Б1.В.8 «Интерактивный плакат в Web-дизайне»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 54.03.01  
Дизайн

Направленность (профиль, специализация): Web-дизайн

Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных отношений

Форма обучения: очно - заочная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-6	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
		ПК-6.2	Применяет техники рисунка

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Компьютерное проектирование дизайна Web-продукта
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Компьютерная графика

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

**Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216**

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очно - заочная	32	0	32	152	76

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очно - заочная**

**Семестр: 7**

**Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108**

**Форма промежуточной аттестации: Экзамен**

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	76	38

### Лекционные занятия (16ч.)

1. Введение {мини-лекция} (8ч.)[1,2,3] Виды плакатов, их состав и функция
2. Художественно-технические характеристики {мини-лекция} (8ч.)[1,2,3,4] Программное обеспечение, композиция и художественный образ, интерактивная составляющая плаката. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.

### Практические занятия (16ч.)

3. Постановка задачи, ее решение {разработка проекта} (8ч.)[1,2,3,4] Составление технического задания, методы и техники решения
4. Реализация проекта {разработка проекта} (8ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Разработка плаката, с применением компьютерных технологий. В работе продемонстрировать способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта

### Самостоятельная работа (76ч.)

5. Введение {использование общественных ресурсов} (17ч.)[1,2,3] Введение
6. Художественно-технические характеристики {использование общественных ресурсов} (17ч.)[1,2,3,4] Художественно-технические характеристики. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
7. Постановка задачи, ее решение {творческое задание} (17ч.)[1,2,3,4] Постановка задачи, ее решение
8. Реализация проекта {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Разработка плаката, с применением компьютерных технологий. В работе продемонстрировать способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
9. Подготовка к экзамену {использование общественных ресурсов} (9ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Подготовка к экзамену

### *Семестр: 8*

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	76	38

### **Лекционные занятия (16ч.)**

- 1. Интеграция плаката в веб страницу сайта {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[1,2,3] Общие и частные принципы, а так же закономерности**
- 2. Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[1,2,3,4] Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.**

### **Практические занятия (16ч.)**

- 1. Стилистическая компиляция в разработке плаката {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4] Стилистическая компиляция в разработке плаката. Применение отдельных направлений и их синтез. Продемонстрировать способность владеть приемами в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при дизайнерском решении поставленной задачи.**
- 2. Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Применение стилистических направлений и их компиляции в баннере. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.**

### **Самостоятельная работа (76ч.)**

- 1. Интеграция плаката в веб страницу сайта {использование общественных ресурсов} (16ч.)[1,2,3] Интеграция плаката в веб страницу сайта**
- 2. Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров {использование общественных ресурсов} (17ч.)[1,2,3,4] Стилистические и технические принципы взаимодействия визуальных параметров**
- 3. Стилистическая компиляция в разработке плаката {творческое задание} (17ч.)[1,2,3,4] Стилистическая компиляция в разработке плаката. Применение отдельных направлений и их синтез. Продемонстрировать способность владеть приемами в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями при дизайнерском решении поставленной задачи.**
- 4. Изучение примеров вариативного решения, использования художественно-технических решений аналогов. {творческое задание} (17ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Систематизация опыта вариативного применения художественно-технических принципов разработки баннеров**

## 5. Подготовка к экзамену {использование общественных ресурсов} (9ч.)[1,2,3,4,5,6,7] Подготовка к экзамену

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

. Немыкин В.В. Интерактивный плакат в Web-дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2021. – Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemykin\\_IntPlakvWebDiz\\_ump.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemykin_IntPlakvWebDiz_ump.pdf)

1. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 239 с. – ISBN 978-5-238-01525-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/74886.html> (дата обращения: 03.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 6. Перечень учебной литературы

#### 6.1. Основная литература

2. Гаврилов, В. А. Арт-дизайн : учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 63 с. – ISBN 978-5-7937-1680-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102606.html> (дата обращения: 07.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Савельева, А. С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, М. Р. Кузнецова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 104 с. – ISBN 978-5-7937-1404-4. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102624.html> (дата обращения: 03.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### 6.2. Дополнительная литература

4. Соболева, И. С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование :

учебное пособие / И. С. Соболева, Я. К. Чинцова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 76 с. – ISBN 978-5-7937-1527-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html> (дата обращения: 03.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

**7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

5. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: [http://www.ssga.ru/metodich/web\\_diz/dizain/04\\_prostr.html](http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html)

6. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

7. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.sdrussia.ru>

**8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
	правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».