

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: Б1.В.10 «Цвет в компьютерной графике»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 54.03.01

Дизайн

Направленность (профиль, специализация): Web-дизайн

Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных  
отношений

Форма обучения: очно - заочная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-6	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Живопись и цвето-графические интерпретации, Компьютерная графика
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Интерактивный плакат в Web-дизайне, Цветная графика в проектной культуре

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 5 / 180

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очно - заочная	0	16	0	164	35

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очно - заочная**

**Семестр: 8**

**Лабораторные работы (16ч.)**

1. Цвет и его свойства {творческое задание} (4ч.)[2,3,4,5] Цвет и его свойства: тон, яркость, хроматичность и насыщенность. Выполнить графическое упражнение на хроматическую и ахроматическую композицию.
2. Типы цвета. Цветовой круг. {творческое задание} (4ч.)[2,3,4,5] Типы цвета. Цветовой круг. Пространственное воздействие цвета. Пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах. Цвета первого и второго порядка и их смешение. Разработка графической композиции на разные типы цветов. Применив методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, определяя композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта.
3. Цветовые модели {творческое задание} (4ч.)[2,3,4,5] Виды цветовых моделей: RGB, RYB, CMY, CMYK. Аддитивные и субтрактивные модели. Разработка графической композиции с применением разных цветовых моделей. Использовать рисунок в составлении композиции и ее переработкой в направлении проектирования любого объекта с применением цифровых технологий.
4. Цветовые палитры. {творческое задание} (4ч.)[2,3,4,5] Цветовые палитры. Цветовая выразительность. Гармонии цветовых сочетаний. Разработка графической композиции с применением разных цветовых палитр. Применив методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

#### Самостоятельная работа (164ч.)

1. Цвет и его свойства: тон, яркость, хроматичность и насыщенность. {творческое задание} (30ч.)[2,3,4,5,8] Цвет и его свойства: тон, яркость, хроматичность и насыщенность. Подготовка к текущим занятиям, самостоятельное изучение материала
1. Цветовые модели {творческое задание} (34ч.)[2,3,4,5] Виды цветовых моделей: RGB, RYB, CMY, CMYK. Аддитивные и субтрактивные модели. Разработка графической композиции с применением разных цветовых моделей. Использовать рисунок в составлении композиции и ее переработкой в направлении проектирования любого объекта.
2. Цветовые палитры. {творческое задание} (34ч.)[2,3,4,5] Цветовые палитры. Цветовая выразительность. Гармонии цветовых сочетаний. Разработка графической композиции с применением разных цветовых палитр. Применив методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
2. Типы цвета. Цветовой круг. {творческое задание} (30ч.)[2,3,4,5,8] Типы цвета. Цветовой круг. Пространственное воздействие цвета. Пространственное воздействие цвета в теплых и холодных цветах. Цвета

первого и второго порядка и их смешение. Разработка графической композиции на разные типы цветов. Применяв методы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. Подготовка к экзамену {использование общественных ресурсов} (36ч.) [2,3,4,5,6,7,8,9,10,11] Подготовка к экзамену

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Немыкин В.В. Цвет в компьютерной графике [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2021.– Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemykin\\_ZvetvKompGraf\\_ump.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemykin_ZvetvKompGraf_ump.pdf), авторизованный

2. Серов Н.В. Семантика цвета : учебное пособие / Серов Н.В.. – Саратов : Вузовское образование, 2013. – 68 с. – ISBN 2227-8397. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/13205.html> (дата обращения: 04.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 6. Перечень учебной литературы

### 6.1. Основная литература

3. Григорьева И.В. Компьютерная графика : учебное пособие / Григорьева И.В.. – Москва : Прометей, 2012. – 298 с. – ISBN 978-5-4263-0115-3. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/18579.html> (дата обращения: 04.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Дружинин А.И. Алгоритмы компьютерной графики. Часть 3 : учебное пособие / Дружинин А.И., Дружинина Т.А.. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2009. – 48 с. – ISBN 978-5-7782-1240-4. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/44895.html> (дата обращения: 04.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 6.2. Дополнительная литература

5. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие

/ Э. В. Васильева. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 170 с. – ISBN 978-5-4497-1953-9, 978-5-93252-269-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/129020.html> (дата обращения: 17.03.2023).

**7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

6. Общероссийская общественная организация «Союз Дизайнеров России» <http://sdrussia.ru/>

7. Всероссийская творческая общественная организация "Союз художников России" [shr.su](http://shr.su)

8. ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, [www.sutd.ru](http://www.sutd.ru)

9. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. <http://нэб.рф/>

10. ИСС – [window.edu.ru](http://window.edu.ru), проф. базы данных – Национальная электронная библиотека.

11. Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы <http://Window.edu.ru>

**8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Linux

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».