

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.1.2 «Методология компьютерного проектирования в дизайне»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 54.03.01
Дизайн

Направленность (профиль, специализация): Web-дизайн

Статус дисциплины: элективные дисциплины (модули)

Форма обучения: очно - заочная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Т.В. Бондаренко
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-6	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
		ПК-6.2	Применяет техники рисунка
		ПК-6.3	Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета
ПК-8	Способен подготавливать, обрабатывать, оценивать и оформлять материалы графического пользовательского интерфейса в соответствии с техническими требованиями	ПК-8.1	Подбирает технические параметры интерфейсной графики для пользовательского интерфейса

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Введение в Web-дизайн, Пропедевтика
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Дизайн интерфейсов, проектирование дизайна, Преддипломная практика, проектирование интерфейсов, Творческая практика, Компьютерное Web-продукта, Проектирование

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очно - заочная	16	16	0	112	43

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очно - заочная

Семестр: 3

Лекционные занятия (16ч.)

- 1. Общие положения методологии проектирования в Web-дизайне {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,4,5,6] Методологии и способы проектирования в Web-дизайне. Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта.**
- 2. Системный анализ современной методологии в Web-дизайне {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,4,5,6] Системный анализ методов исследования проектирования в Web-дизайне. Разработка графического образа на заданную тему. Подбирает технические параметры интерфейсной графики, для пользовательского интерфейса.**
- 3. Методы и приемы проектирования Web-дизайна. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,4,5,6] Основные методы и приемы в дизайн-проектирования: комбинаторный, модульное проектирование, метод деконструкции.**
- 4. Методология творческого процесса в Web-дизайна. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,4,5,6] Творческие методы проектирования Web-дизайна: образно-ассоциативный и образно-эмоциональный подход. Постановка цели и задач, определение замысла, этапов реализации. Создание художественного образа.**

Лабораторные работы (16ч.)

- 1. Графические разработки в Web-дизайне. {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,5,6] Разработка графического образа на заданную тему. Подбирает технические параметры интерфейсной графики, для пользовательского интерфейса.**
- 2. Технология проектирования Web-дизайна. {работа в малых группах} (8ч.)[1,2,3,4,5,6] Принципы цифровой трансформации формы в процесс проектирования Web-дизайна.**

Самостоятельная работа (112ч.)

- 1. Общие положения методологии проектирования в Web-дизайне {творческое задание} (38ч.)[3,5] Основы современной методологии. Методология в дизайнерской деятельности. Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта.**
- 2. Системный анализ современной методологии в Web-дизайне {разработка проекта} (38ч.)[3,5] Методология комплексного проектирования в Web-**

дизайне. Разработка графических элементов с использованием информационных технологий. Подбирает технические параметры интерфейсной графики, для пользовательского интерфейса.

3. Подготовка к зачету. {использование общественных ресурсов} (36ч.) [1,2,3,4,5,6] Подготовка к зачету.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Прохоров, С. А. Живопись и колористика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров, А. В. Шадулин ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - (pdf-файл : 267 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2013. - 45 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov-kol.pdf>.

2. Бондаренко Т.В. Пропедевтика: методические рекомендации для студентов направления 54.03.01 «Дизайн», очная форма обучения [Электронный ресурс]: Методические указания.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2021.– Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Bondarenko_Propedevtika_och_m_u.pdf,

3. Бондаренко, Т. В. Пропедевтика : учебно-методическое пособие / Т. В. Бондаренко. – Барнаул : АлтГТУ, 2022. – 56 с. – URL : http://elib.altstu.ru/uploads/open_mat/2022/Bondarenko_Proped_UMP.pdf – Текст : электронный.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

4. Поляков, Е. А. Web-дизайн : учебное пособие / Е. А. Поляков. – Саратов : Вузовское образование, 2019. – 188 с. – ISBN 978-5-4487-0489-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html> (дата обращения: 11.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

5. Поляков, Е. А. Web-дизайн : практикум / Е. А. Поляков. – Саратов : Вузовское образование, 2019. – 123 с. – ISBN 978-5-4487-0488-8. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81869.html> (дата

обращения: 11.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Третьяк, Т. М. Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт / Т. М. Третьяк, М. В. Кубарева. – Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2016. – 174 с. – ISBN 5-98003-253-3. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/90384.html> (дата обращения: 12.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».