

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Пропедевтика»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-6: Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	Экзамен	Комплект контролируемых материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Пропедевтика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Пропедевтика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. Тест №1

- Предмет пропедевтики.
- Основные принципы гармонизации композиции.
- Отличия композиции в графическом дизайне от композиции в других видах эстетической деятельности.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

2. Тест № 2

- Первый учебный курс Баухауза «Искусство формы».
- Принципы композиции, рассматриваемые И. Иттенем.
- Временной аспект.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

3. Тест 3.

- «Композиционный центр». Определение.
- Виды композиционных центров их характеристики.
- Композиционное значение и способы организации центров.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

4. Тест № 4

- «Точка». Композиционное определение.
- Композиционные приемы использования точки
- «Точка» в музыке, литературе, танце, абстрактном искусстве и архитектуре.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

5. Тест № 5

- «Художественный образ». Определение.

2. Гармония художественного произведения. Десять признаков.

3. Элементы организации плоскостной композиции.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

6. Тест № 6

1. Композиционное определение понятия «линия».

2. Типы линий используемых в композиции.

3. Эмоциональные характеристики линий, в зависимости от типа и композиционного решения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

7. Тест № 7

1. «Композиционное пятно». Определение.

2. Виды композиционных пятен.

3. Организация композиции посредством пятна, отличия от линейной композиции.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

8. Тест № 8

1. Композиционная категория «Контраст».

2. Композиционные категории «Нюанс» и «Тождество».

3. Композиционное значение применения нюанса, контраста и тождества.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

9. Тест № 9

1. Системы координации элементов в композиции.

2. Модульная сетка как основа формирования композиции

3. Понятие «модуля», его виды.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

10. Тест № 10

1. «Пропорция». Определение.
2. Системы пропорционирования.
3. Композиционное значение пропорций в произведениях искусства и дизайна.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

11. Тест № 11

1. «Цвет». Определение.
2. Способы гармонизации цвета в композиции.
3. Взаимосвязь цвета, формы и различных типов линий.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

12. Тест № 12

1. Возникновение систем пропорционирования.
2. «Классические» пропорции, характеристики.
3. Пропорция Золотого сечения, Модульор, система пропорций по Я. Чихольду.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

13. Тест № 13

1. Цветовая гармония произведения.
2. Функции цвета в графике.
3. Теория гармонии в цветовых системах.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и

приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

14. Тест № 14

1. «Композиционное равновесие». Определение.
2. Способы организации композиционного равновесия в произведении.
3. Значение композиционного равновесия при оценке произведения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

- 15.1. Понятие «Масштабирование» и композиционные характеристики.
2. Понятия «масштаб», «масштабность» и «сомасштабность».
3. Зависимость масштабных связей объекта и человека.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

16. Тест № 16

1. Организация композиции.
2. Композиционный центр, акцент, доминанта. Определения.
3. Равновесие, единство и соподчинение. Характеристики.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

17. Тест № 17

1. Композиционная плоскость.
2. Виды композиционных плоскостей.
3. Значение композиционных плоскостей для организации произведения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

18. Тест № 18

1. Связь категорий «композиционного центра» и «равновесия»
2. Композиционное равновесие как средство воздействия при оценке произведения.
3. Способы организации равновесия в композиции.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

19. Тест № 19

1. Линия, ее происхождение. Теория Василия Кандинского.
2. Образование плоскости при помощи линии.
3. Эмоциональные характеристики прямой, кривой и ломанной линии.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

20. Тест № 20

1. Комплексы из линий. Взаимодействие и соподчинение.
2. Отношение к границе плоскости различных типов линий.
3. Лиризм и драматизм в характере линии и местоположении на плоскости.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

21. Тест № 21

1. Понятие «Формальная композиция».
2. Основные понятия, применяемые в композиционном анализе.
3. «Композиционное проецирование». Определение.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

22. Тест № 22

1. «Классические» системы пропорционирования. Характеристики.
2. Пропорция Золотого сечения, Модуль, система пропорций по Я. Чихольду.
3. Эстетическая выразительность произведения в зависимости от применения

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

23. Тест № 23

1. «Гармония художественного произведения. Десять признаков.
2. Элементы организации плоскостной композиции.
3. Художественный образ». Определение.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

24. Тест № 24

1. «Цвет» как средство выразительности в композиции.
2. Теория взаимосвязи цвета, формы и различных типов линий.
3. Цветовая гармония произведения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

25. Тест № 25

1. Значение «композиционных центров» в гармонизации композиции.
2. Виды композиционных центров их характеристики.
3. Композиционный центр, акцент, доминанта. Характеристики.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

26. Тест № 26

1. Выразительные средства орнамента.
2. Принципы стилизации в орнаменте.

3. *Функционально-эстетическая основа в орнаменте.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

27. Тест № 27

1. *Ритмическая повторяемость, «мотив», «рапорт» в орнаменте. Характеристики, определения.*
2. *Стилизация природной формы в орнаменте в плоскостное декоративное изображение.*
3. *Исторический, национальный и географический аспект в создании орнаментов.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

28. Тест № 28

1. *Композиционное определение понятия «Формат».*
2. *Способы ограничения произведения от окружения.*
3. *Выразительные свойства форматов в композиции.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

29. Тест № 29

1. *«Ритм» и «метр» в композиции. Определения.*
2. *Виды ритмов и метров.*
3. *Композиционное значение ритмов и метров, как средств выразительности в произведении.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

30. Тест № 30

1. *«Симметрия» в композиции. Определение.*

2. Композиционное значение явления симметрии.
3. Примеры проявления симметрии в природе и ее использование в произведениях искусства и дизайна.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

31. Тест № 31

1. Закономерности построения шрифта.
2. Принципы формообразования букв.
3. Композиционные правила построения шрифта.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

32. Тест № 32

1. «Статика» и «динамика» в композиции. Определения.
2. Связь статики и динамики на плоскости с реальным перемещением объектов.
3. Особенности восприятия категорий «статики» и «динамики» в разное время и в разных культурах.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

33. Тест № 33

1. Понятия скорости и ритма. Способы передачи графическими средствами.
2. Понятие «ритма» в различных видах искусства: музыке, танце, литературе и абстрактном искусстве.
3. Значение ритмов и метров в организации композиции.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

34. Тест № 34

1. *Общие черты и различия ритмов в различных видах искусств.*
2. *«Ритм» и «метр» в композиции.*
3. *Виды ритмической организации.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

35. Тест № 35

1. *Виды симметрии. Характеристики.*
2. *Способы и цели использования при организации произведения.*
3. *Равновесие и симметрия. Общие черты и различия.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

36. Тест № 36

1. *Классы фигур по морфологическим признакам.*
2. *Понятия «форма» и «фигура». Общее и различия.*
3. *Композиционные понятия «трансформация» и «деформация».*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

37. Тест № 37

1. *Правильность форм. Понятие «целостность» и «многообразие».*
2. *Способы достижения композиционной целостности.*
3. *Построение сложного образа.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

38. Тест № 38

1. *«Масса формы» как композиционное свойство.*
2. *«Тяжелая» и «легкая» формы. Признаки сравнения форм по массе, заключающиеся в их морфологических образах.*

3. «Масса формы» и «массивность образа». Различия. Степени массивности образа.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

39. Тест № 39

1. «Орнамент». Классификация с точки зрения использования мотивов.
2. Модульная сетка и орнамент.
3. Композиционные схемы и формы орнаментов.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

40. Тест № 40

1. Основные этапы становления письменности. Исторический аспект.
2. Пропорции, ритм, соразмерность части и целого при построении шрифта.
3. «Графема шрифта». Определение.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

41. Тест № 41

1. Закономерность возникновения и развития шрифтовой культуры.
2. Геометрические формы, в основе графемы прописных букв.
3. Составные части буквы.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

42. Тест № 42

Рапорт» в орнаменте. Определение.

2. «Ритм» и «метр» их взаимосвязь с орнаментальной структурой.
3. Типы орнаментов, исходя из композиционной сетки построения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

43. Тест № 43

1. «Симметрия», «асимметрия» и «дисимметрия» в композиции. Определения.
2. Истоки явления симметрии в природе и технике.
3. Виды композиционных схем симметрии.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

44. Тест № 44

1. Принципы формообразования букв.
2. «Графема шрифта». Определение.
3. Композиционные правила построения шрифта.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

45. Тест № 45

1. Способы достижения композиционной целостности.
2. Построение сложного образа.
3. Правильность форм. Понятие «целостность» и «многообразие».

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

46. Тест № 46

1. *Функционально-эстетическая основа в орнаменте.*
2. *Выразительные средства орнамента.*
3. *Принципы стилизации в орнаменте.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

47. Тест № 47

1. *«Ритм» и «метр» в композиции. Характеристики.*
2. *Общие черты и различия ритмов в различных видах искусств.*
3. *Композиционное значение ритмов и метров, как средств выразительности в произведении.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

48. Тест № 48

1. *Связь статики и динамики на плоскости с реальным перемещением объектов.*
2. *Особенности восприятия категорий «статики» и «динамики» в разное время и в разных культурах.*
3. *Композиционные схемы построения композиции, которыми можно передать «статику» и «динамику».*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

49. Тест № 49

1. *«Статика» и «динамика» в композиции. Определения.*
2. *Связь статики и динамики на плоскости с реальным перемещением объектов.*
3. *Композиционные средства, которыми можно передать «статику» и «динамику».*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

50. Тест № 50

1. *Модульная сетка и орнамент.*
2. *«Орнамент». Виды с точки зрения использования мотивов. Характеристики.*
3. *Композиционные схемы и формы орнаментов.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
	ПК-6.3 Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.