

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор УТК
О.Л. Бякина

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: ОУД.О.1 «Русский язык»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 09.02.09 Веб-разработка

Квалификация: Разработчик веб-приложений

Статус дисциплины: обязательная

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Е.А. Капустина
Согласовал	Зав. кафедрой «РКИ»	Н.Г. Барышникова
	руководитель образовательной программы	Н.Н. Барышева

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	иметь практический опыт
ПРО-1	Личностные результаты освоения основной образовательной программы	<p>понятие российской гражданской идентичности;</p> <p>внутренние и внешние факторы, формирующие мотивацию к обучению и личностному развитию</p>	<p>быть готовым к саморазвитию, самостоятельности и и самоопределению;</p> <p>формировать систему значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционно го мировоззрения, правосознания, экологической культуры;</p> <p>ставить цели и строить жизненные планы</p>	<p>целенаправленно развивать внутренние позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций</p>
ПРО-1	Предметные результаты освоения основной образовательной программы	<p>функции русского языка в современном мире; систему понятий о духовно-нравственной и культурной ценности, о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; уровни и основные единицы языковой системы; признаки текста, его структуру, виды информации в тексте; формы существования национального русского языка; признаки литературного языка и его роль в обществе; основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический; нормы современного русского литературного языка и их основные виды</p>	<p>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; выступать публично; понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; создавать тексты разных функционально-смысловых типов, тексты научного, публицистического, официально-делового стилией разных жанров; использовать разные виды чтения и</p>	<p>формировать ценностное отношение к русскому языку; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владеть навыками анализа текста с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики; осознавать художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; владеть навыком представления результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p>

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	иметь практический опыт
		<p>(орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы; изобразительно-выразительные средства русского языка.</p>	<p>аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое; создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка, различной жанровой принадлежности; применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка; определять изобразительно-выразительные средства языка в</p>	<p>формировать навык использования образовательных информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов для решения учебных задач; формировать навык обогащения словарного запаса и расширения объема используемых в речи грамматических языковых средств.</p>

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	иметь практический опыт
			тексте; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.	
МР0-1	Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы	межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике; самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность, организацию учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками	участвовать в построении индивидуальной образовательной траектории; владеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Демонстрационный экзамен и защита дипломного проекта (работы), Литература

3. Объем дисциплины в акад. часах

Общий объем дисциплины в час: 78

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)							
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Уроки	Консультации	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа
очная	0	0	32	32	2	0	0	12

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Уроки (32ч.)

28. **ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ: Синтаксис. Синтаксические нормы {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,2,3]** Основные единицы синтаксиса. Словосочетания: виды связи, нормы построения. Повторение основных понятий синтаксиса простого предложения: грамматическая основа, тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

29. **Пунктуационные нормы русско-го языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи {тренинг} (1ч.)[1,2,3]** Изучение пунктуационных норм русского языка, знаков препинания и их функций в письменной речи, совершенствование умений и навыков постановки знаков препинания в предложениях с опорой на синтаксический анализ и интонацию.

30. **Знаки препинания в предложениях с однородными членами(1ч.)[2,3]**

31. **Знаки препинания в предложениях с обособленными членами {творческое задание} (1ч.)[1,2,3]** Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Изучение пунктуационных норм русского языка, знаков препинания при однородных членах предложения и их функций в письменной речи.

32. **Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями {работа в малых группах} (1ч.)[1,2,3]** Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

33. **Знаки препинания в сложносочинённом предложении {образовательная игра} (1ч.)[1,2,3]** Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление сложносочинённых предложений в устной и письменной речи.

34. **Знаки препинания в сложноподчинённом предложении {тренинг} (1ч.)[1,2,3]** Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

35. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении {работа в малых группах} (2ч.)[1,2,3] Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

36. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи {тренинг} (2ч.)[1,2,3] Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

37. Диктант / Контрольная работа {тренинг} (2ч.)[1,2,3] Проверка письменной (орфографической и пунктуационной) грамотности учащихся с целью организации их индивидуальной работы по дальнейшему совершенствованию грамотности.

38. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ: Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,2,3] Актуализация знаний о функциональных стилях литературного языка.

39. Разговорная речь {разработка проекта} (1ч.)[1,2,3] Использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации и форм русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профес-сиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов.

40. Научный стиль {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,3] Углубление знаний о научном стиле, создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определённой функционально-смысловой принадлежности и определённых жанров.

41. Официально-деловой стиль {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Обобщение знаний об официально-деловом стиле, написание некоторых видов деловых бумаг (автобиография, расписка, доверенность, резюме и др.).

42. Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж {творческое задание} (1ч.)[1,2,3] Актуализация знаний о публицистическом стиле, создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определённой функционально-смысловой принадлежности и определённых жанров, выстраивание композиции текста с использованием знаний о его структурных элементах и языковых средств в зависимости от типа текста.

43. Интервью {ролевая игра} (1ч.)[1,2,3] Обобщение и расширение знаний о жанрах публицистического стиля. Знакомство с интервью как одним из газетно-журнальных жанров, формирование навыков работы с текстами данного жанра.

44. Очерк {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,2,3] Обобщение и расширение знаний о жанрах публицистического стиля. Знакомство с очерком как одним из газетно-журнальных жанров, формирование навыков написания текстов очеркового характера.

45. Язык рекламы {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,2,3]

Знакомство с рекламными текстами. Правила и приемы их создания.

46. Культура публичной речи {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Знакомство с правилами и приемами устного выступления, тренировка в выборе темы, цели, формирование умений по подбору материала для публичного выступления, соблюдение культуры публичной речи, соблюдение основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка.

47. Язык художественной литературы {лекция с разбором конкретных ситуаций} (3ч.)[1,2,3] Понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы», знакомство с основными понятиями языка художественной литературы, анализ литературно-художественных текстов.

48. Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента) {творческое задание} (2ч.)[1,2,3] Анализ художественного текста и особенностей индивидуального стиля писателя.

49. Повторение изученного {тренинг} (2ч.)[1,2,3] Повторение изученного материала в 10-11 классах.

50. Контрольная работа {творческое задание} (2ч.)[1,2,3] Контроль изученного материала в 10-11 классах.

Консультации (2ч.)

52. Консультация к экзамену(2ч.)[1,2,3,4]

Практические занятия (32ч.)

1. **ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ:** Язык как знаковая система. Основные функции языка {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,2,3] Осмысление теоретических вопросов науки о языке: знак - знаковая система - знаковая система языка.

Работа с научно-учебным текстом, совершенствование грамотности (письменные виды работы с теоретическим материалом, мини-диктант с грамматическим заданием).

2. Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (1ч.)[1,2,3] Язык как знаковая система, его устройство, единицы и уровни. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования, развитию навыков краткой записи устного сообщения.

3. Язык и культура {работа в малых группах} (2ч.)[1,2] Язык как средство общения людей. Взаимосвязь языка и общества, языка и культуры носителей данного языка. Работа с научно-учебным, лингвистическим текстом, повышение письменной грамотности. Изменения языковой системы и их отражение на словарном составе языка. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

4. **ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО: русский язык в Российской Федерации** {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Актуализация знаний о взаимосвязи развития языка и общества, о русском языке в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Создание устных и письменных высказываний определённой функционально-смысловой принадлежности определённых жанров (тезисный план), совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.
5. **Формы существования русского национального языка** {работа в малых группах} (1ч.)[1,2,3] Формы существования русского национального языка (литературный язык, диалекты, профессионализмы, жаргоны и просторечие). Понятие о языковой норме. Письменная и устная формы литературного языка. Связь общеславянских, народно-разговорных и западноевропейских элементов языка. Выполнение заданий по закреплению умений отличать языковые единицы, отвечающие литературной норме, от единиц, находящихся за её пределами; совершенствовать навыки анализа языковых единиц.
6. **Словари русского языка** {работа в малых группах} (1ч.)[1,2,3] Словари: типы и состав. Словарная статья: строение и содержание. Совместное выполнение задания рубрики «Лингвистические задачи» – анализ словарной статьи. Развитие навыков аудирования – запись основных положений выступления.
7. **Развитие речи. Изложение** {творческое задание} (1ч.)[1,2,3] Выявление уровня владения языковой нормой – орфографической, пунктуационной, речевой (умением строить предложения, правильно употреблять слова, логично развивать текст).
8. **ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ: Единицы языка. Уровни языковой системы** {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Единицы языка и уровнях языковой системы. Анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение его темы, проблемы и основной мысли.
9. **Культура речи как раздел лингвистики** {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,2,3] Понятие о культуре речи. Оценка собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, использование основных нормативных словарей и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
10. **Фонетика. Орфоэпические нормы** {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Звуковые средства русского языка как система. Взаимосвязь звуков с морфемным уровнем языковой системы, совершенствование навыков фонетического разбора и орфоэпических норм русского литературного языка, оценка собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам.
11. **Лексикология и фразеология. Лексические нормы** {работа в малых группах} (2ч.)[1,2,3] Лексическая система русского языка. Повышение письменной грамотности. Соблюдение в речевой практике основных орфоэпических, лексических норм, использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с

точки зрения соответствия языковым нормам.

12. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Состав слова и словообразование. Значение и правописание морфем. Способы образования слов в русском языке. Формообразующие и словообразующие элементы. Морфемный и словообразовательный разборы. Совершенствование употребления паронимов в речи.

13. Морфология. Морфологические нормы {образовательная игра} (2ч.)[1,2,3] Части речи (грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки, правописание). Морфологический разбор и совершенствование его навыков. Оценка собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам.

14. Диктант / контрольная работа {тренинг} (1ч.)[1,2] Анализ уровня сформированности орфографической и пунктуационной грамотности каждого из учащихся класса.

15. Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии. {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Орфографические нормы и принципы русской орфографии. Соблюдение в речевой практике основных орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка, оценка собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам.

16. Правописание гласных в корне {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Систематизация знаний о нормах и принципах русской орфографии.

17. Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Систематизация норм и принципов русской орфографии, соблюдение в речевой практике основных орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка, оценка собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

18. Правописание Н/НН в словах различных частей речи {метод кейсов} (1ч.)[1,2,3] Систематизация норм и принципов русской орфографии, соблюдение в речевой практике основных орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка.

19. Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц {работа в малых группах} (1ч.)[1,2,3] Систематизация норм и принципов русской орфографии, соблюдение в речевой практике основных орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка.

20. РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ: Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения {творческое задание} (1ч.)[1,2,3] Обобщение и расширение знаний о видах, целях, условиях речевого общения, о речевой ситуации.

21. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,2,3] Систематизация знаний о культуре видов речевой деятельности - чтения, аудирования, говорения и письма, оценка

коммуникативных качеств и эффективность речи.

22. ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ: Признаки текста {разработка проекта} (1ч.)[1,2,3] Текст и его признаки. Создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определённой функционально-смысловой принадлежности и определённых жанров, выстраивание композиции текста, подбор и использование языковых средств в зависимости от типа

текста и выбранного профиля обучения, использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста.

23. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект {ролевая игра} (2ч.)[1,2,3] Разные виды чтения при работе с текстом. Анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение темы, проблемы и основной мысли текста, тренировка по извлечению необходимой информации из различных источников и перевод её в текстовый формат, преобразование текста в другие виды передачи информации.

24. Реферат. Аннотация {тренинг} (1ч.)[1,2,3] Тренировка по извлечению необходимой информации из различных источников и перевод её в текстовый формат, преобразование текста в другие виды передачи информации.

25. Оценка текста. Рецензия {творческое задание} (1ч.)[1,2,3] Оценка текста, рецензирование. Создание устных и письменных текстов разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста.

26. Развитие речи. Сочинение {творческое задание} (2ч.)[1,2] Написание сочинения и на основе выявленных недостатков организация самостоятельную работу по дальнейшему совершенствованию их письменной, речевой грамотности, способности реализовывать свой интеллектуальный, нравственный, духовный потенциал при создании речевого произведения

27. Контрольная работа {творческое задание} (1ч.)[1,2,3] Создание устных и письменных текстов разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста, различных изобразительно-выразительных средств языка. Анализ текста с использованием разных видов чтения.

Самостоятельная работа (12ч.)

51. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ {использование общественных ресурсов} (12ч.)[1,2,3]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный

доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Дейкина, А. Д. Научные основы методики преподавания русского языка : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. – 234 с. – ISBN 978-5-4263-0772-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/94658.html> (дата обращения: 25.03.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/94658>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Русский язык: 10–11-е классы: базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2023. – 271 с. – ISBN 978-5-09-103553-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/334349>

6.2. Дополнительная литература

3. Глазкова, М. М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов : учебник для СПО / М. М. Глазкова, О. Н. Морозова. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 421 с. – ISBN 978-5-4488-1573-7, 978-5-4497-1837-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/126277.html> (дата обращения: 25.03.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/126277>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

4. Грамота.ру – портал о русском языке [Электронный ресурс]. – URL: <https://gramota.ru/> (дата обращения: 25.03.2024)

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное

взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Яндекс.Браузер

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (http://gramota.ru/)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения практических занятий
учебные аудитории для проведения уроков
учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

10. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Код компетенции из УП	Содержание компетенции	Формы и методы оценки
ЛРО-1	Личностные результаты освоения основной образовательной программы	Устный опрос. Контрольная работа. Контрольное списывание. Диктант. Изложение. Сочинение. Тест. Экзамен.
МРО-1	Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы	Устный опрос. Контрольная работа. Контрольное списывание. Диктант. Изложение. Сочинение. Тест. Экзамен.
ПРО-1	Предметные результаты освоения основной образовательной программы	Устный опрос. Контрольная работа. Контрольное списывание. Диктант. Изложение. Сочинение. Тест. Экзамен.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И УКАЗАНИЯ

Лекции (в том числе уроки, проводимые в виде лекций) составляют основу теоретического обучения студентов. Они позволяют систематизировать знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию профессионально-значимых свойств и качеств. Для лучшего освоения учебной дисциплины перед каждой лекцией студент повторяет предыдущий лекционный материал и прорабатывает рассмотренные ранее вопросы с использованием рекомендованной преподавателем основной и дополнительной литературы.

Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае непонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Практические занятия (семинары, уроки) – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических вопросов под руководством преподавателя.

Цель практических занятий (семинаров, уроков) заключается в закреплении лекционного материала по наиболее важным темам и вопросам курса, умений работы с учебной и научной литературой, справочниками и различными текстами.

Выполнение всех видов работы в соответствующие сроки позволит студентам в течение семестра вести подготовку к промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в письменном виде в конце семестра.

Методические указания студентам по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия (семинары, уроки) являются также формой контроля преподавателя за учебным процессом в группе, успеваемостью и отношением к учебе каждого студента.

На практических занятиях (семинарах, уроках) желательны дискуссии, коллективные обсуждения возникших проблем и путей их разрешения.

Студенты работают над моделированием отдельных содержательных блоков курса, принимают участие в контрольных работах, тестированиях, устных опросах.

Подготовка к практическим занятиям (семинарам, урокам) включает в себя следующее:

- обязательно ознакомиться с планом практического занятия (семинара, урока), в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение, формулируются цели занятия, даются краткие методические указания по подготовке каждого вопроса;
- изучить конспекты лекций, соответствующие разделы учебников, учебных пособий, рекомендованных преподавателем;
- необходимо выучить соответствующие термины;
- нужно изучить дополнительную литературу по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении и выполнении заданий на практических занятиях (семинарах, уроках);
- следует записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы затем на практических занятиях (семинарах, уроках) получить на них ответы;
- следует обращаться за консультацией к преподавателю.

Активное участие студентов в практической работе способствует более глубокому изучению содержания изучаемой дисциплины и формированию основ профессионального мышления.

Подготовка к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация является приемом проверки степени усвоения учебного материала и лекционных занятий, качества усвоения обучающимися отдельных разделов, сформированных умений и навыков.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

внимательно прочитать рекомендованную литературу, изучить конспекты по занятиям;

составить краткие конспекты ответов (планы ответов).