Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.Б.6 «Проектирование»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**
Статус дисциплины: **обязательная часть (базовая)**
Форма обучения: **заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент доцент	Ю.В. Раменская А.В. Бояринова
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
ОК-6	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	правила и принципы эффективного взаимодействия в коллективе; специфику коммуникации с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; технологии командной работы в сфере профессиональной деятельности;	работать в команде, учитывая и толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные различия при взаимодействии участников коллектива;	навыками конструктивных партнёрских отношений в социально-трудовой сфере навыками предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности;
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	теорию рисунка и композиции; теорию линейно-конструктивного построения; изобразительные и композиционные приемы и способы проектирования объектов в графическом дизайне	рисовать и использовать рисунок в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; создавать линейно-конструктивные построения; выбирать технику исполнения конкретного рисунка	навыками рисунка и их применения в практике составления композиций, приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта; навыками линейно-конструктивного построения; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	теоретические основы академической живописи, теорию цветоведения	применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции	навыками академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох нашедших отражение	организовать изображения (рисунки, иллюстрации) на плоскости любой типографической	современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
		в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; основы компьютерной технологии в графическом дизайне	продукции; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; подбирать шрифтовую гарнитуру для профессионального решения дизайнерских задач; пользоваться графическим пакетом компьютерных программ	дизайн-проектировании; способностью применения на практике функциональных особенностей шрифта; способностью и навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики
ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	основы композиции, закономерности визуального восприятия; способы изображения, макетирования и моделирования дизайн объектов; основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; графические техники и приемы их использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами художественного макетирования, моделирования при разработке дизайн-проектов; создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; использовать возможности графики, ориентироваться в технологиях и приемах использования в различных видах графического дизайна;	приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов; навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; возможностями графики, технологиями и приемами её использования в различных видах графического дизайна; навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при

Код компетенции из УП и этап её формирования	Содержание компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
		проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата; факторы определяющие уместность использования различных техник графики и их имитации в конкретных заданиях по проектированию; практические примеры графики в рамках проектной работы графического дизайнера; основы колористики и цветоведения; приемы работы с цветом и цветовыми композициями	формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата; определять уместность использования различных техник и их имитации в конкретных заданиях по проектированию в графическом дизайне	проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата; навыками применения графики в рамках проектной работы графического дизайнера

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Введение в Web-дизайн, Дизайн интерфейсов, Компьютерное проектирование дизайна Web-продукта, Компьютерный инструментарий графических редакторов, Методология компьютерного проектирования в дизайне, Проектирование интерфейсов, Пропедевтика, Шрифт в Web-дизайне
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 32 / 1152

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	

					преподавателем (час)
заочная	0	0	108	1044	150

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: заочная

Семестр: 5

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 4.25 / 153

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	0	14	139	20

Практические занятия (14ч.)

1. Разработка визуальной концепции основных элементов интерфейса {разработка проекта} (2ч.)[1,6,7,8,9,12,15,17,18] Организация проекта web-дизайна: стратегия и основные шаги при разработке web-сайта с использованием рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта

2. Создание концепции Web-проекта, как процесс реализации Web-страницы, сайта, портала, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия {разработка проекта} (8ч.)[4,7,8,12,15] Этапы проектирования: определение проекта, разработка структуры сайта, проектирование визуального интерфейса, построение и интеграция, ввод и сопровождение, usability-тестирование, анализ конкуренции. Инструменты реализации Web-проектов.

3. Реализация дизайн сценария, используя современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании {разработка проекта} (4ч.)[4,6,14,15,17,18] Графический макет, модульные сетки и дизайн страницы. Стиль сайта, портала: шаблон,
логотип, пиктограмма. Верстка одностраничного сайта.

Самостоятельная работа (139ч.)

1. Подготовка к практическим занятиям {разработка проекта} (14ч.)[1,2,4,5,6,7,8,9,12,13,14,15,16,17,18,23] Исследование по теме курсового проекта, изучение литературы, анализ аналогов

2. Аналитическая подготовка курсового проекта {разработка проекта} (50ч.)[1,2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23] Выбор темы, сбор

материала для проекта, создание концепции (разработка проекта)
3. Самостоятельная разработка курсового проекта {разработка проекта} (71ч.)[1,2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23] Работа над курсовым проектом по теме - Разработка одностраничного сайта
4. Подготовка к промежуточной аттестации {разработка проекта} (4ч.)[1,2,4,5,7,8,12,13,14,15,17,18,23] Подготовка подачи проекта и доклада. Подготовка к защите курсового проекта (зачет, курсовая работа)

Семестр: 6
Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 4.25 / 153
Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	0	14	139	20

Практические занятия (14ч.)
1. Проектирование интерфейса, работа с графикой и цветом. Использование шаблонов {разработка проекта} (5ч.)[1,2,4,6,7,9,12,15] Работа с web-страницами. Проектирование графических изображений, с использованием рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
2. Проектирование юзабилити web-сайта, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия {разработка проекта} (5ч.)[1,2,4,7,9,12,14,17,18,23] Организация навигации с точки зрения удобства пользователя. Создание и организация визуальной иерархии, текстовой и графической информации на web-сайте.
3. Реализация графики и мультимедиа web-сайтов, используя приемы работы с цветом и цветовыми композициями {разработка проекта} (4ч.)[1,2,4,6,8,9,12,13,14,15,16,17,18] Эстетика web-сайта; цветовая гамма. Иллюстрации, инфографика, фотоматериал и типографика на web-сайтах. Верстка многостраничного сайта

Самостоятельная работа (139ч.)
1. Подготовка к практическим занятиям {разработка проекта} (14ч.)[1,2,4,6,7,8,9,12,14,15,16,17,18] Исследование по теме курсового проекта, изучение литературы, анализ аналогов (разработка проекта)
2. Аналитическая подготовка курсового проекта {разработка проекта} (50ч.)[1,2,4,6,7,8,9,12,13,14,15] Выбор темы, сбор материала для проекта, создание концепции (разработка проекта)
3. Самостоятельная разработка проекта {разработка проекта} (71ч.)[1,2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23] Работа над курсовым проектом по теме - Разработка многостраничного сайта

(разработка проекта)

4. Подготовка к промежуточной аттестации {разработка проекта} (4ч.)[1,2,6,7,8,9,13,14,15,16,17,18,23] Подготовка подачи проекта и доклада. Подготовка к защите курсового проекта (зачет, курсовая работа)

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 4.75 / 171

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	0	14	157	20

Практические занятия (14ч.)

1. Выбор темы. Поиск аналогов. Создание дизайн сценария {разработка проекта} (5ч.)[1,2,4,6,7,8,9,15] Разработка элементов интерфейсов, с использованием рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта

2. Проектирование пользовательского интерфейса мультимедийной презентации с элементами дизайна веб страниц, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия {разработка проекта} (5ч.)[1,2,4,6,7,8,12,13,16] Создание элементов графического интерфейса: иконки, пиктограммы, ссылки, кнопки, виджеты, текстовые поля, таблицы, инфографика. Организация гиперссылок и оптимизация доступности информации

3. Добавление шрифтовых композиций, инфографики и фото материалов. Верстка концепции мобильного приложения {разработка проекта} (4ч.)[1,2,4,6,7,12,14,15,17,18,23] Реализация дизайн сценария, используя современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Самостоятельная работа (157ч.)

1. Подготовка к практическим занятиям {разработка проекта} (14ч.)[1,2,4,6,7,8,9,15,16,17,18] Исследование по теме курсового проекта, изучение литературы, анализ аналогов

2. Аналитическая подготовка курсового проекта {разработка проекта} (60ч.)[1,2,4,6,7,8,9,12,14,15,17,18,23] Выбор темы, сбор материала для проекта, создание концепции (разработка проекта)

3. Самостоятельная разработка курсового проекта {разработка проекта} (79ч.)[1,2,4,5,6,7,8,9,12,13,14,15,17,18,23] Работа над курсовым проектом по теме - Разработка мобильного приложения (разработка проекта)

4. Подготовка к промежуточной аттестации {разработка проекта} (4ч.)[1,2,4,6,7,8,9,12,13,14,15,16,17,18,23] Подготовка подачи проекта и

доклада. Подготовка к защите курсового проекта (зачет, курсовая работа)

Семестр: 8
Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 4.75 / 171
Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	0	16	155	22

Практические занятия (16ч.)

1. Анализ аналогов. Создание дизайн сценария {разработка проекта} (4ч.)[1,2,4,5,7,16,23] Разработка персоонажного дизайна, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

2. Поиски персонажа, стилистическое решение. Отрисовка лица персонаже с различной мимикой. Поиск образа персонажа, одежда, обувь и т.д. {разработка проекта} (6ч.)[1,2,4,5,7,12,15,16,22,23] Разработать концепт-арты персонажа, используя рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта

3. Уточнение персонажа и стилистического решение. Отрисовка в разных ракурсах для передачи движения в раскадровке {разработка проекта} (6ч.)[1,2,4,5,7,12,13,15,16,19,23] Разработать концепт-арты персонажа с раскадровкой для короткой анимации или компьютерной игры, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Самостоятельная работа (155ч.)

1. Подготовка к практическим занятиям {разработка проекта} (14ч.)[1,2,4,5,6,7,8,12,15,16,19,20,21,22,23] Исследование по теме курсового проекта, изучение литературы, анализ аналогов

2. Аналитическая подготовка курсового проекта {разработка проекта} (57ч.)[1,2,4,5,7,8,12,15,16,19,20,21,22,23] Выбор темы, сбор материала для проекта, создание концепции (разработка проекта)

3. Самостоятельная разработка курсового проекта {разработка проекта} (80ч.)[1,2,4,5,6,7,8,12,13,15,19,20,21,22,23] Работа над курсовым проектом по теме - Разработка концепт-арта персонажей для компьютерной игры (разработка проекта)

4. Подготовка к промежуточной аттестации {разработка проекта} (4ч.)[1,2,4,5,6,7,8,12,13,15,16,19,20,21,22,23] Подготовка подачи проекта и доклада. Подготовка к защите курсового проекта (зачет, курсовая работа)

Семестр: 9

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 4.75 / 171

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	0	16	155	22

Практические занятия (16ч.)

1. Создание концепции и разработка дизайн сценария, с учетом юзабилити {разработка проекта} (4ч.)[1,2,4,5,7,8,15,16] Разработка дизайн сценария компьютерной игры, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

2. Выполнить эскизы предметных интерфейсов с графическими элементами {разработка проекта} (6ч.)[1,2,4,5,6,7,16] Разработать интерфейс с графическими элементами: знаками, шрифтами, схемами и цветовой индикацией с применением современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании

3. Разработать эскизы локаций компьютерной игры, в соответствии с дизайн сценарием {разработка проекта} (6ч.)[1,2,4,5,6,7,23] Реализация дизайн сценария в разработках локаций, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Самостоятельная работа (155ч.)

1. Подготовка к практическим занятиям {разработка проекта} (14ч.)[1,2,4,5,6,7,8,15,16,19,20,21,22,23] Исследование по теме курсового проекта, изучение литературы, анализ аналогов

2. Аналитическая подготовка курсового проекта {разработка проекта} (67ч.)[1,2,4,5,6,7,8,13,15,16,19,20,21,22,23] Выбор темы, сбор материала для проекта, создание концепции, создание дизайн-сценария (разработка проекта)

3. Самостоятельная разработка курсового проекта {разработка проекта} (70ч.)[1,2,4,5,6,7,8,15,16,19,20,21,22,23] Работа над курсовым проектом по теме - Разработка локаций для компьютерной игры (разработка проекта)

4. Подготовка к зачету, сдача зачета {разработка проекта} (4ч.)[1,2,4,5,7,8,10,12,13,14,15,16,17,18,21,22,23] Подготовка подачи проекта и доклада. Подготовка к защите курсового проекта (зачет, курсовая работа)

Семестр: 10

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 9.25 / 333

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	0	34	299	46

Практические занятия (34ч.)

1. Разработка интерфейса компьютерной игры. Создание концепции и разработка дизайн сценария. {разработка проекта} (11ч.)[1,2,4,5,7,12,13,14,15,16,17,18,23] Разработка интерфейса компьютерной игры, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

2. Поиски персонажа, стилистическое решение. Отрисовка в разных ракурсах {разработка проекта} (12ч.)[1,2,4,5,7,8,12,15,16,23] Разработать концепт-арты персонажа, используя рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта

3. Разработать эскизы локаций для проекта компьютерной игры, в соответствии с дизайн сценарием {разработка проекта} (11ч.)[1,2,4,5,7,15,16] Реализация дизайн сценария в разработках локаций, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Самостоятельная работа (299ч.)

1. Подготовка к практическим занятиям {разработка проекта} (34ч.)[1,2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23] Исследование по теме курсового проекта, изучение литературы, анализ аналогов

2. Аналитическая подготовка курсового проекта {разработка проекта} (120ч.)[1,2,4,5,6,7,8,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23] Выбор темы, сбор материала для проекта, выбор стилистического решения изобразительного материала, создание концепции, разработка дизайн-сценария (разработка проекта)

3. Самостоятельная разработка курсового проекта {разработка проекта} (141ч.)[1,2,4,5,6,7,8,12,13,15,16,17,18,21,22,23] Работа над курсовым проектом по теме - Разработка концепт-арта компьютерной игры (разработка проекта)

4. Подготовка к зачету {разработка проекта} (4ч.)[1,2,4,5,7,12,13,15,16,17,23] Подготовка подачи проекта и доклада. Подготовка к защите курсового проекта (зачет, курсовая работа)

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Поморов С.Б., Раменская Ю.В. Программа сквозной проектной подготовки. Направление 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн" (бакалавриат): учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: : http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf
2. Поморов, С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. / С.Б. Поморов, В.А. Раменский, О.П. Попова. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. - 145 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf
3. Поморов, С. Б., Раменская, Ю. В. Методика сквозной проектной подготовки по графическому дизайну / С. Б. Поморов, Ю. В. Раменская. – Барнаул : Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, 2024. – 105 с. – ISBN 978-5-7568-1485-9; [Электронный ресурс]. -URL: http://elib.altstu.ru/uploads/open_mat/2024/PomorovRamenskaya_MSPP_up.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

4. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7; [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521(19.10.2015)
5. Филимонова А.В. Художественное оформление изданий для детей [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Филимонова А.В.– Электрон. текстовые данные.– Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.– 62 с.– Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21450.– ЭБС «IPRbooks», по паролю.
6. Овчинникова, Раиса Юрьевна. Дизайн в рекламе. Основы

графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для вузов по специальностям 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама"] / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Электрон. текстовые дан. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 239 с. : ил. - (Азбука рекламы). - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52069.html

6.2. Дополнительная литература

7. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ – Электрон. текстовые данные.– Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011.– 56 с.– Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22066.– ЭБС «IPRbooks», по паролю.

8. Елина, Е. А. Семиотика рекламы (2-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Елина. – Электрон. текстовые данные. – М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. – 137 с. – 978-5-394-01760-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57150.html

9. Годин, Александр Михайлович. Брендинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Годин. - 4-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Дашков и К°, 2016. - 184 с. : ил. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453899&sr=1. - ISBN 978-5-394-02629-4

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. Общероссийская Общественная Организация «Союз Дизайнеров России» [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.sdrussia.ru

11. ДИЗАЙН-РЕВЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: http://design-review.net

12. Журнал о графическом дизайне [кАк) [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.kak.ru

13. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: http: //www.design-union.ru

14. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов – Электрон.дан. – Режим доступа: http://fonts.ru

15. Леонтьев Б. Энциклопедия Web-дизайнера – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.ssga.ru/metodich/web_diz/dizain/04_prostr.html

16. Творческое руководство по рисунку и живописи. Выпуск 1 – Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.vangogh.ru/study/book1

17. типомания / Слова. Шрифты. Типографика – Электрон.дан. – Режим доступа: http://typo.mania.ru

18. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим

доступа: http://fontz.ru Fontz.ru

19. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.

20. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. – Режим доступа: http://www.artprojekt.ru/

21. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – Режим доступа: http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/

22. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. – Режим доступа: http://www.artlib.ru/

23. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: http: //www.compuart.ru.

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Photoshop CS4
2	CorelDraw X4
3	Illustrator CS4
4	Flash Player
5	3dsMax
6	LibreOffice
7	Windows
8	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ)
учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций
помещения для самостоятельной работы
лаборатории

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».