

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Язык профессиональных коммуникаций (современные виды пластических искусств)»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.04.01 «Архитектура» (уровень магистратуры)

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование и исследования

Общий объем дисциплины – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.1: Анализирует произведения архитектурной и художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку;
- ОПК-1.3: Демонстрирует знание средств и методов формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Язык профессиональных коммуникаций (современные виды пластических искусств)» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

1. Тема 1. Современная графика {творческое задание}. Тема 1. Современная графика. Краткие архитектурные зарисовки, наброски экстерьеров, интерьеров, архитектурных объектов различными современными графическими материалами, в том числе на планшетных компьютерах. Наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

2. Тема 2. Краткие этюды {творческое задание}. Тема 2. Краткие этюды. Краткие этюды экстерьеров, интерьеров, архитектурных объектов акварелью, гуашью, акрилом, темперой. Анализ цветовой ситуации каж-дого выбранного объекта посредством современных компьютерных графических программ. Готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

3. Тема 3. Малая скульптурная форма. Тема 3. Малая скульптурная форма. Малая скульптурная форма и пространственные декоративные композиции из современных материалов. 3D-MAX. Проектное представление малой архитектурной формы с применением компьютерных технологий. Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.

Разработал:

доцент
кафедры ИЗО

А.В. Шадури

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов