

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Садово-парковая архитектура»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.04.01 «Архитектура» (уровень магистратуры)

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование и исследования

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-1.1: Определяет цели и задачи архитектурного проекта с учётом условий его будущей реализации;
- ПК-1.2: Планирует и осуществляет сбор, обработку и документальное оформление данных и результатов дополнительных исследований, необходимых для разработки архитектурного проекта;
- ПК-1.3: Формулирует обоснование принимаемых решений по архитектурному проекту;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Садово-парковая архитектура» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 3.

1. Тема 1. Садово-парковое искусство – основа ландшафтной архитектуры.. Понятие сад и парк. Особенности развития садово-паркового искусства. Связь садово-паркового искусства с философией, литературой, архитектурой. Основные концепции архитектурного проекта..

2. Тема 2. История садово-паркового искусства.. Древний мир (Египет, Ассирия и Вавилон, Ближний Восток). Сады и парки античной Греции и Рима. Сады и парки феодального периода (средневековая Европа, арабское садово-парковое 8 века). Сады и парки Возрождения. Итальянское барокко. Голландское барокко. Садово-парковое искусство Китая, Японии. Французский классицизм 17 века. Пейзажный стиль 18-20века. Садово-парковое искусство России. Исторические предпосылки формирования целей и задач архитектурного проекта современного парка..

3. Тема 3. Роль зеленых насаждений в оздоровлении городской среды.. Учет условий городской среды в будущей реализации архитектурных проектов. Зеленые насаждения и тепловой режим. Насаждения и влажность. Зеленые насаждения и подвижность воздуха. Насаждения и газообмен. Зеленые насаждения и загрязнение атмосферы. Насаждения и шумозащита..

4. Тема 4. Понятия о садово-парковом ландшафте.. Элементы и компоненты ландшафта. Формирование садово-парковых ландшафтов. Типы садово-парковых ландшафтов (лесной, парковый, луговой, горный, регулярный, садовый). Сбор и обработка исходных данных для архитектурного проекта..

5. Тема 5. Природные компоненты ландшафтных композиций.. Композиционное использование свойств природных форм рельефа. Использование воды в ландшафтных композициях. Проектирование парков на нарушенных территориях и обоснование принятых решений. Геопластика..

6. Тема 6. Применение законов композиции в ландшафтной архитектуре.. Эстетическое восприятие ландшафта. Точки пейзажного обзора. Пропорциональность и единство частей. Контраст, равновесие. Перспектива. Цвет и свет. Учет законов композиции в будущей реализации архитектурного проекта..

7. Тема 7. Декоративные качества и свойства деревьев и кустарников.. Декоративные качества листьев, стволов, ветвей. Форм кроны. Долговечность деревьев. Физиономические типы деревьев. Ассортимент деревьев применяемых в ландшафтных композициях в Алтайском крае. Документальное оформление данных по зеленым насаждениям в архитектурном проекте..

8. Тема 8. Проектирование ландшафтных композиций из деревьев и кустарников.. Принципы подбора растений. Экологический. Типологический. Систематический. Декоративный. Ассортимент растений с особыми требованиями и обоснование принятых решений в проекте..

9. Тема 9. Составные части городских ландшафтных объектов.. Куртины. Газон. Цветники. Аллеи, дорожки, площадки. Малые архитектурные формы. Декоративная скульптура. Декоративная подсветка. Оформление результатов подбора составных частей ландшафтных объектов в архитектурном проекте..

Разработал:
доцент
кафедры ТИАрх

Л.С. Виноградова

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов