

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.2.2 «Ландшафтная архитектура и фито-дизайн»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.04.01
Архитектура

Направленность (профиль, специализация): Архитектурное проектирование
и исследования

Статус дисциплины: элективные дисциплины (модули)

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Л.С. Виноградова
Согласовал	Зав. кафедрой «ТИАрх»	Л.В. Халтурина
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1	Определяет цели и задачи архитектурного проекта с учётом условий его будущей реализации
		ПК-1.2	Планирует и осуществляет сбор, обработку и документальное оформление данных и результатов дополнительных исследований, необходимых для разработки архитектурного проекта
		ПК-1.3	Формулирует обоснование принимаемых решений по архитектурному проекту

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Современные архитектурно-градостроительные теории и методы проектирования, Экологические и энергоэффективные аспекты архитектурного проектирования
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа, Научно-исследовательская работа

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	14	0	28	66	47

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 3

Лекционные занятия (14ч.)

- 1. Лекция 1. Задачи ландшафтной архитектуры. {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (1ч.)[7,9] Основные понятия. Природный и антропогенный ландшафт. Городской ландшафт. Рекреационный ландшафт. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Профессия «Ландшафтный архитектор. Основы разработки концептуального проекта ландшафтной архитектуры.**
- 2. Лекция 2. Основные задачи ландшафтной организации территорий.(1ч.)[7,8,9] Градостроительные, архитектурно-художественные, санитарно-гигиенические, рекреационные функции озелененных пространств как цели и задачи архитектурного проекта.**
- 3. Лекция 3. Основные объекты ландшафтного проектирования. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[7,9] Городские парки для развлечений и отдыха: многофункциональные парки, специализированные парки, в т.ч. детские и аттракционные, спортивные и Олимпийские, выставочные, мемориальные, экологические, ботанические сады, зоопарки и т.д. Пригородные и загородные зоны массового отдыха: лесопарки, лугопарки, гидропарки. Охраняемые ландшафты: национальные парки, заповедники и заказники, памятники природы. Особенности разработки архитектурного проекта различных ландшафтных объектов.**
- 4. Лекция 4. Специальные объекты ландшафтного проектирования {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[8] Особенности разработки архитектурного проекта различных ландшафтных объектов. Скверы: декоративные, многофункциональные, выставочные, транзитного отдыха, прогулочные, мобильные, при исторических зданиях и т.д. Бульвары: линейные и кольцевые. Набережные: приморские, приречные, приозерные; одноярусные многоярусные; с вертикальными и наклонными подпорными стенками, специализированные и многофункциональные. Сады при общественных зданиях: при театрах и кинотеатрах, торговых зданиях, музеях, учебных заведениях, офисах и научно-исследовательских институтах, лечебных учреждениях, спортивных объектах, исторических зданиях. Сады в жилой застройке: жилых районов и микрорайонов, озеленение дворовых территорий. Сады на искусственных основаниях: на платформах, на крышах, в интерьерах, вертикальные сады, оранжереи. Питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения, плоскостные сооружения.**
- 5. Лекция 5. Система городских зеленых насаждений. {дерево решений} (2ч.)[7,9] Принципы формирования системы озелененных территорий города. Функциональная структура системы озеленения. Насаждения общего пользования, ограниченного пользования и специального назначения. Нормирование зеленых насаждений. Формирование обоснования принимаемых решений в архитектурном проекте в соответствии с нормативами.**

6. Лекция 6. Проектирование ландшафтных объектов. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,9] Порядок и организация ландшафтного проектирования. Задание на проектирование. Планирование и сбор исходных данных, обработка и оформление результатов исследований, необходимых для разработки проекта ландшафтной архитектуры. Стадийность и этапы проектирования.

7. Лекция 7. Особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры.(1ч.)[7,8] Ландшафтно-градостроительная оценка территории. Функциональная специализация и зонирование объектов. Архитектурно-планировочная композиция. Идеино-художественный замысел. Разработка концептуального архитектурного проекта. Оценка условий реализации проекта ландшафтной архитектуры. Обоснование и защита принимаемых решений.

8. Лекция 8. Рекультивация нарушенных ландшафтов.(1ч.)[7,9] Особенности ландшафтного проектирования на нарушенных и неудобных территориях. Сбор, обработка и оформление исходных данных для рекультивации нарушенных ландшафтов. Разработка и обоснование принятых решений проекта рекультивации нарушенных ландшафтов.

9. Лекция 9. Реставрация и реконструкция ландшафтных объектов. {«мозговой штурм»} (1ч.)[8] Методика восстановления, охрана и эксплуатация территорий историко-культурного наследия. Приемы воссоздания садово-парковых объектов. Анализ исторического паркостроения и научно обоснованными принципами его рационального использования. Сбор, обработка и оформление исходных данных для реставрации и реконструкции ландшафтных объектов. Разработка и защита концептуальных проектов реставрации и реконструкции ландшафтных объектов.

10. Лекция 10. Основы фито-дизайна. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[8] Типы интерьеров и подбор растений для помещений различного функционального назначения. Стили и декоративные техники оформления различных интерьеров. Зимний сад, его устройство и особенности. Сады на крышах. Ассортимент растений применяемый в фито-дизайне. Подбор фитокомпозиций. Разработка концептуальных проектов фито-дизайна.

Практические занятия (28ч.)

1. Предпроектный анализ территории объекта ландшафтного проектирования. {творческое задание} (2ч.)[1,9] Студентом по согласованию с преподавателем необходимо выбрать объект ландшафтного проектирования - парк, сквер, бульвар, территория здания и т.д. для проекта "Объект ландшафтной архитектуры".

Провести предпроектный анализ территории объекта. Выполнить сбор, обработку и оформление исходных данных необходимых для разработки проекта. Провести комплексный анализ градостроительной и природно-

климатической ситуации города (села), в котором расположен объект проектирования.

2. Анализ прототипов аналогичных объектов, анализ композиционных особенностей аналогов(2ч.)[1] Провести анализ прототипов аналогичных объектов в российской и мировой проектной практике, анализ композиционных особенностей аналогов. Подбор прототипов элементов наполнения ландшафтной среды проектируемых объектов. Обработка и оформление результатов исследования аналогов, необходимых для разработки архитектурного проекта.

3. Функционально-технологический анализ проектируемой территории.(2ч.)[1] Провести функционально-технологический анализ проектируемой территории объекта. Определить цели и задачи проектируемого объекта с учетом условий его будущей реализации. Получение навыков построения функциональной схемы.

4. Нормативные требования к проектированию ландшафтного объекта.(2ч.)[7,9] Провести поиск нормативной литературы, используя библиотечные и медиа-ресурсы, и анализ регламентирующей нормативной литературы на проектирование и оформление проектных разработок ландшафтных объектов. Выполнить обработку и документальное оформление полученных результатов.

5. Выбор темы и стилистики проектируемого объекта. {творческое задание} (2ч.)[1] Сделать выбор темы и стилистики проектируемого объекта. Выполнить эскиз, отражающий общую концептуальную идею проекта на основе предпроектного анализа и анализа прототипов. Выполнить в виде клаузуры с применением различных техник при выполнении изображения: коллаж, макет и др.

6. Генеральный план объекта.(2ч.)[1,7] Выполнить чертеж генерального плана объекта и экспликацию к генеральному плану. Представить обоснование принимаемых решений архитектурного проекта.

7. Развертки и видовые точки.(4ч.)[1] Построить развертки объекта, совмещенные с сечением, с учетом размещения ландшафтных группировок, малых архитектурных форм, покрытий и пр. Выбрать точки расположения зрителя в пространственной среде объекта. Построить видовые кадры с использованием графических программ. Обосновать принятые решения по выбору видовых точек.

8. Благоустройство. Расчет ТЭП. {разработка проекта} (4ч.)[1,7,9] Выполнение чертежей благоустройства. Выполнить план озеленения и ведомость озеленения.

Выполнить план покрытий тротуаров, дорожек и площадок и ведомость покрытий тротуаров, дорожек и площадок. Привязать элементы благоустройства. Обосновать выбор элементов благоустройства, выполнить оформление ведомостей по правилам оформления архитектурных проектов. Посчитать технико-экономические показатели объекта.

9. Фито-дизайн интерьера. {творческое задание} (4ч.)[1,7,9] Необходимо разработать концептуальный проект для определенного помещения

(выбирается по желанию), используя выразительные средства описать композиции, виды цветов, которые будут использованы в этой композиции, уместной для определенного помещения, а также зарисовать данную композицию, где она будет располагаться. Концептуальный архитектурный проект фито-дизайна интерьера выполняется в виде клаузуры.

10. Презентация и защита творческих заданий "Объект ландшафтной архитектуры" и "Фито-дизайн интерьера". {дискуссия} (4ч.) [1] Представить в полном объеме законченные практические работы со всеми демонстрационными и промежуточными эскизными материалами, в соответствии с заданием. Защитить проект по ландшафтной архитектуре.

Самостоятельная работа (66ч.)

1. Подготовка к лекционным занятиям (10ч.) [8] Освоение наглядных материалов, конспектирование
2. Подготовка к практическим занятиям. (20ч.) [1,7,9] Освоение наглядных материалов, выполнение творческих заданий.
3. Подготовка к экзамену (36ч.) [1,8]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Виноградова Л.С. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Ландшафтная архитектура и фито-дизайн» для магистрантов дневной формы обучения по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» [Электронный ресурс]: Методические указания.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2020.– Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Vinogradova_LAiFD_pz_mu.pdf, авторизованный

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исянчулова. – Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 120 с. – ISBN 978-5-4497-0272-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89248.html> (дата обращения:

15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89248>

3. Половникова, М. В. Основы садово-паркового и ландшафтного строительства : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. – Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 94 с. – ISBN 978-5-4497-0274-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89253.html> (дата обращения: 15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89253>

4. Половникова, М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. – Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 101 с. – ISBN 978-5-4497-0271-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89250.html> (дата обращения: 15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89250>

6.2. Дополнительная литература

5. Половникова, М. В. Основы садово-паркового искусства : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 118 с. – ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89254.html> (дата обращения: 15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89254>

6. Половникова, М. В. Фитодизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 102 с. – ISBN 978-5-4488-0725-1, 978-5-4497-0377-4. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89256.html> (дата обращения: 15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89256>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. СП 42.13330.2016 "СНИП 2.07.01-89* ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ГОРОДСКИХ И СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ" http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_347408/

8. Вишнякова С.В. Реставрация и реконструкция территорий объектов культурного наследия (исторические сады и парки) Учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» очной и заочной форм обучения, Екатеринбург, 2019. -35 с. – Электронное издание. – <https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/8161/1/met19-09.pdf>

9. Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 08.12.2020)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».