

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Современные философские концепции архитектурного проектирования»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Экзамен	Комплект контролируемых материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Современные философские концепции архитектурного проектирования».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Современные философские концепции архитектурного проектирования» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

не выполнены или выполнены неверно.		
-------------------------------------	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. ФОМ для индикатора УК 5.1

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Понимает и толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества

Фонд оценочных материалов по дисциплине
**«Современные философские концепции архитектурного
проектирования»**
**по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура(Архитектурное
проектирование и исследования) магистратура ФГОС ВО 3++ очная**

Реализуемая компетенция: УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: УК-5.1 - Понимает и толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества.

3. Подготовить доклад по теме «Синтез искусств в архитектуре», акцентируя особенности поведения и мотивацию людей различного социального и культурного происхождения в процессе социокультурного взаимодействия.
4. Защитить доклад по теме «Синтез искусств в архитектуре», акцентируя особенности поведения и мотивацию людей различного социального и культурного происхождения в процессе социокультурного взаимодействия.

2.ФОМ для индикатора УК 5.2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2 Анализирует и учитывает особенности поведения и мотивацию людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия

Фонд оценочных материалов по дисциплине
«Современные философские концепции архитектурного проектирования»

по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (Архитектурное проектирование и исследования) магистратура ФГОС ВО 3++ очная

Реализуемая компетенция: УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: УК-5.2 - Анализирует и учитывает особенности поведения и мотивацию людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия.

1. Выполнение клаузуры по теме «Системы пропорционирования».
2. Выполнение клаузуры по теме «Экологический каркас территории в контексте задач сохранения окружающей среды и межкультурного диалога в обществе».
3. Выполнение клаузуры по теме «Бионические формы в архитектуре».

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.