

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурное проектирование (методология)»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

Общий объем дисциплины – 18 з.е. (648 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-1.1: Обосновывает выбор градостроительных решений;
- ПК-1.2: Участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному разделу;
- ПК-2.1: Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерских решений;
- ПК-2.2: Участвует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурно-дизайнерскому разделу;
- ПК-2.3: Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;
- ПК-4.1: Обосновывает выбор архитектурных решений;
- ПК-4.2: Участвует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурному разделу;
- ПК-5.1: Осуществляет разработку авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта;
- ПК-5.2: Способен осуществлять согласование задания на разработку концептуального архитектурного проекта, планирование и контроль разработки;
- ПК-5.3: Обосновывает и выполняет архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования;
- ПК-6.1: Осуществляет сводный анализ исходных данных для разработки архитектурного раздела проектной документации;
- ПК-6.2: Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Архитектурное проектирование (методология)» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Методология проектирования: «Основы цветоведение».

Восприятие цвета и свойства.. .

2. Естествоиспытатели и учёные и их понимание света и цвета.. .

3. Приёмы цветовой гармонизации. Цветовые ряды. Цветовые контрасты.. .

4. Взаимосвязь цвета и формы. Цвет в пространстве. Цвет и масса.. .

5. Смещение цветов и красок.. .

6. Воздействие цветов. Цветовые ассоциации.. .

7. Символика цветов.. .

8. Художественные основы проектирования. Цвет в архитектурной среде.. .

Форма обучения очная. Семестр 2.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Методология проектирования: «Основы шрифта».

История шрифта. Происхождение и развитие алфавитов и шрифтов. Конструкция буквенного знака.. .

2. Шрифты и генезис их форм.. .

3. Латинский шрифт как образец совершенной графической знаковой формы. Анализ

построения латинского шрифта по Я.Г. Черникову (методы Альберти, Пачоли, Жофруа Тори).. .

4. Построение шрифтов латинского алфавита. Выдача задания. Анализ полученного задания.. .

5. Функциональные, эстетические, технологические требования к шрифтам.. .

6. Цвет как средство выразительности шрифта. Наглядность в оформлении письменных текстов.. .

7. Композиция надписей.. .

8. Художественные основы проектирования. Шрифт в архитектурной деятельности.. Шрифт в архитектурной деятельности. Шрифтовой плакат, вывеска..

Форма обучения очная. Семестр 3.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. **Методология проектирования: «Основы архитектурного конструирования» (Дом по готовой схеме).**

Разработка и оформление проектной документации по архитектурному, архитектурно-дизайнерскому разделу.. Рабочие чертежи. Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Состав, основные понятия. Типы линий в архитектурном чертеже..

2. **Планы этажей. Координатные оси здания. Основные виды и размеры плит перекрытия, типы стен, перегородок, размеры оконных и дверных проёмов по ГОСТ. Правила нанесения размеров, линий разрезов.. .**

3. **Обозначение узлов и фрагментов планов. Правила нанесения экспликации помещений.. .**

4. **Разрезы и фасады. Основные понятия. Линии контуров элементов конструкций. Координационные оси здания, отметки, размеры и привязки по высоте проемов.. .**

5. **Фасады: обозначения узлов и фрагментов разрезов и фасадов. Примеры выполнения разрезов и фасадов.. .**

6. **Планы полов и кровли (крыши), координационные оси: обозначения уклонов полов; тип полов, отметки в местах перепадов полов. Правила выполнения плана кровли: деформационные швы двумя тонкими линиями, парапетные плиты.. .**

7. **Цветовое решение фасадов. Материалы, применяемые в строительстве всех типов зданий: жилые, общественные, промышленные. Тени на фасадах: законы построения.. .**

8. **Генеральный план. Схема функционального зонирования, ситуационный план: основные понятия, правила выполнения.. .**

Форма обучения очная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен

1. **Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное общественное здание с единичной функцией (выставочный павильон, дискотека, оранжерея)». Международный опыт проектирования.. Разбор аналогов мировой архитектуры..**

2. **Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного общественного здания.. Градостроительные особенности проектирования. Типы общественных зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции..**

3. **Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного общественного здания.. .**

4. **Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания.. Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин..**

5. **Методология проектирования по теме КП «Интерьер малого общественного здания с разработкой входной группы». Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства.. Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства..**

6. **Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели в малых общественных зданиях (разработка входной группы). Отделочные материалы и цветовое решение**

интерьера (входной группы) малого общественного здания.. .

Форма обучения очная. Семестр 5.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное или среднеэтажное жилое здание». Международный опыт проектирования.. Разбор аналогов мировой архитектуры..

2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного (или среднеэтажного) жилого здания.. Градостроительные особенности проектирования. Типы жилых зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции..

3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного, среднеэтажного жилого здания.. Разбор планов, разрезов малоэтажных и среднеэтажных жилых зданий..

4. Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здания.. Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин..

5. Методология проектирования по теме КП «Среднеэтажное общественное здание (концепция)». Международный опыт проектирования.. Разбор аналогов мировой архитектуры..

6. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования среднеэтажного общественного здания.. Градостроительные особенности проектирования. Типы среднеэтажных общественных зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции..

7. Функциональные и конструктивные особенности проектирования среднеэтажного общественного здания.. Разбор планов, разрезов среднеэтажных общественных зданий..

8. Нормативные требования по архитектурному проектированию среднеэтажного общественного здания.. Нормативные требования по архитектурному проектированию среднеэтажного общественного здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин..

Форма обучения очная. Семестр 6.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Методология проектирования по теме КП «Среднемасштабная архитектурная структура: производственное предприятие». Международный опыт проектирования.. Разбор аналогов мировой архитектуры..

2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования производственного предприятия.. Градостроительные особенности проектирования производственного предприятия. Архитектурные особенности проектирования производственного предприятия. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции..

3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования производственных предприятий. Влияние специфических условий современных производств на развитие прогрессивных объемно-планировочных решений производственных предприятий.. .

4. Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий.. Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин..

5. Методология проектирования по теме КП «Жилое здание повышенной этажности (с выполнением рабочих чертежей)». Международный опыт проектирования.. Разбор аналогов мировой архитектуры..

6. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования жилого здания повышенной этажности.. Градостроительные особенности проектирования жилого здания повышенной этажности. Архитектурные особенности проектирования жилого здания повышенной этажности. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции..

7. Функциональные и конструктивные особенности проектирования жилого здания

повышенной этажности.. .

8. Нормативные требования по архитектурному проектированию жилых зданий повышенной этажности.. Нормативные требования по архитектурному проектированию жилых зданий повышенной этажности: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин..

Форма обучения очная. Семестр 7.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Методология проектирования по теме КП «Градостроительная структура малого поселения (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, курортный поселок и пр.)». **Международный опыт проектирования..** Разбор аналогов мировой архитектуры..

2. Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку малого поселения.. Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования малого поселения..

3. Архитектурно-планировочная организация малого поселения.. Функциональная структура поселка. Типы жилой застройки. Приемы организации жилой застройки. Приемы организации общественного центра поселка. Дорожная сеть и транспортное обслуживание малого поселения. Система зеленых насаждений малого поселения. Композиционная идея построения застройки малого поселения. Основные технико-экономические показатели малого поселения..

4. Нормативные требования по архитектурному проектированию малого поселения.. .

5. Методология проектирования по теме КП «Жилая интегрированная среда (жилое малое соседство, жилая группа, жилой район)». **Международный опыт проектирования..** Разбор аналогов мировой архитектуры..

6. Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку жилой группы, жилого района.. Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования жилой группы, жилого района..

7. Архитектурно-планировочная организация жилой группы, жилого района.. Функциональная структура жилой группы, жилого района. Типы жилой застройки. Приемы организации жилой застройки. Дорожная сеть и транспортное обслуживание жилой группы, жилого района. Система зеленых насаждений жилой группы, жилого района. Композиционная идея построения застройки жилой группы, жилого района. Объемно-планировочное решение зданий жилой группы, жилого района..

8. Нормативные требования по архитектурному проектированию жилой группы, жилого района.. .

Форма обучения очная. Семестр 8.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет

1. Методология проектирования по теме КП «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». **Международный опыт проектирования..** Разбор аналогов мировой архитектуры..

2. Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку фрагмента архитектурной среды.. Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, исторические и этнические особенности проектирования..

3. Архитектурно-планировочная организация урбанизированной территории по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)».. .

4. Нормативные требования по архитектурному проектированию по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)».. .

5. Методология проектирования по теме КП «Крупномасштабное общественное здание (музей, экспоцентр, театрально-концертный комплекс и др.)». **Международный опыт проектирования..** Разбор аналогов мировой архитектуры..

6. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования крупномасштабного общественного здания.. .

7. Функциональные и конструктивные особенности проектирования крупномасштабного общественного здания.. .

8. Нормативные требования по архитектурному проектированию крупномасштабного общественного здания.. Нормативные требования по архитектурному проектированию крупномасштабного общественного здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин..

Разработал:
доцент
кафедры АрхДи

Т.М. Поползина

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов