

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: Б1.О.4.1 «Рисунок»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.01  
Архитектура

Направленность (профиль, специализация): Архитектурное проектирование

Статус дисциплины: обязательная часть

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	А.В. Шадулин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурное проектирование, Архитектурные конструкции и теория конструирования, Архитектурный рисунок, Живопись, Монументально-декоративная живопись в архитектуре, Скульптурно-пластическое моделирование

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

**Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216**

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	120	114

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 1**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

### Лабораторные работы (32ч.)

1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел {творческое задание} (12ч.)[5,6] Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). СРС: графическое преобразование в два тона – черный и белый. (Гуашь, темпера, акрил). Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
2. Комбинаторика {творческое задание} (8ч.)[5,7,8,9] Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Светотеневой рисунок. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения
3. Натюрморт из гипсовых геометрических тел с обрубкой Гудона {творческое задание} (12ч.)[5,6,9] Натюрморт из гипсовых геометрических тел с включением обрубкой экорше Гудона. Пространственный конструктивно-аналитический рисунок с условной проработкой тоном.

### Самостоятельная работа (40ч.)

1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел {творческое задание} (12ч.)[4,5] Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел. СРС: графическое преобразование в два тона – черный и белый. (Гуашь, темпера, акрил).
2. Натюрморт со сложной архитектоникой {творческое задание} (14ч.)[4] Натюрморт со сложной архитектоникой (сложные геометрические тела с включением обрубкой головы Гудона, частей лица, драпировки). СРС: Графическое преобразование в три тона-черный, серый, белый (Гуашь, темпера, акрил).
3. Декоративные графические преобразования {творческое задание} (14ч.)[1,2,5,6,7,8,9] Декоративные графические преобразования по темам заданий 1 семестра 1,2,3. Подготовка к лабораторным занятиям, освоение литературы по темам 1 семестра.

*Семестр: 2*

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

### Лабораторные работы (32ч.)

1. Композиционный светотеневой рисунок интерьера {творческое задание} (12ч.)[1,3,4,5,9] Композиционный светотеневой рисунок интерьера общественного здания, СРС – компьютерная графическая интерпретация в три тона. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения
2. Архитектурный рисунок экстерьера {творческое задание} (12ч.)[5,6,8] Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания; СРС - Графическое преобразование в два тона – черный, белый. Эскиз – компьютер, исполнение – гуашь, темпера, акрил.
3. Аналитический рисунок {творческое задание} (8ч.)[5,6,7] Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше Гудона. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

### Самостоятельная работа (40ч.)

1. Композиционный светотеневой рисунок интерьера {творческое задание} (12ч.)[3,4,7] 1. □ Композиционный светотеневой рисунок интерьера здания. СРС – компьютерная графическая интерпретация в три тона.
2. Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. {творческое задание} (14ч.)[1,4] Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше, обрубка
3. Декоративные графические преобразования в 2-3 тона {творческое задание} (14ч.)[1,3,4,5,6,7,8,9] Декоративные графические преобразования в 2-3 тона по темам 1,2,3. Подготовка к лабораторным занятиям, работа с рисунками, освоение литературы.

### Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

### Лабораторные работы (32ч.)

1. Архитектурный рисунок на свободную тему {творческое задание} (16ч.)[2,3,5,7,8,9] Архитектурный рисунок на свободную тему: архитектурный ансамбль с включением антуража: стаффажей, транспорта, деревьев; фантазийный ретроспективный или футуристический рисунок, и т.п.
2. Многоплановый натюрморт {творческое задание} (16ч.)[5,6] Многоплановый натюрморт со сложной архитектурой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок.

### Самостоятельная работа (40ч.)

1. Композиционный светотеневой рисунок {творческое задание} (20ч.)[7,8] Композиционный светотеневой рисунок современного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта и т. п.
2. Многоплановый натюрморт {творческое задание} (20ч.)[4] Многоплановый натюрморт со сложной архитектурой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок.

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Поморов, Сергей Борисович. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов по направлению "Архитектура"] / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадуринов ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 120 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 141 с. : ил. - Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov\\_decorate.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf).

### 6. Перечень учебной литературы

- 6.1. Основная литература
  2. Прохоров, Сергей Анатольевич. Живопись для архитекторов и

дизайнеров [Электронный ресурс]: учебное пособие : [по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"] / С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 18 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 222 с.: ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>.

3. Прохоров, Сергей Анатольевич. Практические основы акварельной живописи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - (pdf-файл : 259 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 35, [1] с. - Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/prohorov\\_watercol.PDF](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/prohorov_watercol.PDF).

## 6.2. Дополнительная литература

4. Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок : [для архитектурных вузов и факультетов] / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. - Репр. изд. - Москва : Стройиздат, 2001. - 296 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 290. - ISBN 5-274-02070-4 : 279.00 р.-18 экз.

5. Шадури, Александр Владимирович. Рисунок головы человека со скульптурной модели. Содержание экзаменационного задания по рисунку : учеб.- метод. пособие для слушателей семин. занятий по рис. специальностей 270301 "Архитектура", 270302 "Дизайн архитектур. среды", 052401 "Дизайн" / А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2009. - 31, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 9. - 50 экз. - 18.69 р.-15 экз.

6. Шадури, Александр Владимирович. Материалы и техника живописи : учеб.- метод. пособие / А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2009. - 79, [1] с.-20 экз.

7. Кефала, Ольга Валерьевна. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие [для студентов направлений подготовки: 270100 - архитектура; 270300 - дизайн архитектурной среды; 270900 - градостроительство; 270100 - реконструкция и реставрация архитектурного наследия] / О. В. Кефала ; С.-Петербур. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2013. - 88 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>.

8. Долгих, Оксана Ростиславовна. Архитектурный рисунок : учебное пособие : [16+] / О. Р. Долгих ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. - Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. - 140 с. : схем, табл., ил. - Режим доступа: по подписке. - URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693222> (дата обращения: 03.04.2023). – ISBN 978-5-93057-944-4. – Текст : электронный.

**7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

9. WWW:<http://elib.altstu.ru>

**8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Windows
2	GIMP
3	7-Zip
3	Антивирус Kaspersky
4	FineReader 9.0 Corporate Edition
4	CorelDraw X4
5	Chrome
5	Flash Player
6	Microsoft Office
6	Mozilla Firefox
8	Photoshop CS4
8	Opera
10	WinRar
11	Яндекс.Браузер

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
	правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».