

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.О.4.1 «Рисунок»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.01
Архитектура

Направленность (профиль, специализация): Архитектурное проектирование

Статус дисциплины: обязательная часть

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	А.В. Шадулин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурное проектирование, Архитектурные конструкции и теория конструирования, Архитектурный рисунок, Живопись, Монументально-декоративная живопись в архитектуре, Скульптурно-пластическое моделирование

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	120	114

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

- 1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел {творческое задание} (12ч.)[5,6]** Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). СРС: графическое преобразование в два тона – черный и белый. (Гуашь, темпера, акрил). Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
- 2. Комбинаторика {творческое задание} (8ч.)[5,7,8,9]** Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Светотеневой рисунок. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения
- 3. Натюрморт из гипсовых геометрических тел с обрубкой Гудона {творческое задание} (12ч.)[5,6,9]** Натюрморт из гипсовых геометрических тел с включением обрубкой экорше Гудона. Пространственный конструктивно-аналитический рисунок с условной проработкой тоном.

Самостоятельная работа (40ч.)

- 1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел {творческое задание} (12ч.)[4,5]** Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел. СРС: графическое преобразование в два тона – черный и белый. (Гуашь, темпера, акрил).
- 2. Натюрморт со сложной архитектоникой {творческое задание} (14ч.)[4]** Натюрморт со сложной архитектоникой (сложные геометрические тела с включением обрубкой головы Гудона, частей лица, драпировки). СРС: Графическое преобразование в три тона-черный, серый, белый (Гуашь, темпера, акрил).
- 3. Декоративные графические преобразования {творческое задание} (14ч.)[1,2,5,6,7,8,9]** Декоративные графические преобразования по темам заданий 1 семестра 1,2,3. Подготовка к лабораторным занятиям, освоение литературы по темам 1 семестра.

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Композиционный светотеневой рисунок интерьера {творческое задание} (12ч.)[1,3,4,5,9] Композиционный светотеневой рисунок интерьера общественного здания, СРС – компьютерная графическая интерпретация в три тона. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения
2. Архитектурный рисунок экстерьера {творческое задание} (12ч.)[5,6,8] Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания; СРС - Графическое преобразование в два тона – черный, белый. Эскиз – компьютер, исполнение – гуашь, темпера, акрил.
3. Аналитический рисунок {творческое задание} (8ч.)[5,6,7] Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше Гудона. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Композиционный светотеневой рисунок интерьера {творческое задание} (12ч.)[3,4,7] 1. □ Композиционный светотеневой рисунок интерьера здания. СРС – компьютерная графическая интерпретация в три тона.
2. Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. {творческое задание} (14ч.)[1,4] Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше, обрубка
3. Декоративные графические преобразования в 2-3 тона {творческое задание} (14ч.)[1,3,4,5,6,7,8,9] Декоративные графические преобразования в 2-3 тона по темам 1,2,3. Подготовка к лабораторным занятиям, работа с рисунками, освоение литературы.

Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. **Архитектурный рисунок на свободную тему {творческое задание} (16ч.)**[2,3,5,7,8,9] Архитектурный рисунок на свободную тему: архитектурный ансамбль с включением антуража: стаффажей, транспорта, деревьев; фантазийный ретроспективный или футуристический рисунок, и т.п.
2. **Многоплановый натюрморт {творческое задание} (16ч.)**[5,6] Многоплановый натюрморт со сложной архитектурой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок.

Самостоятельная работа (40ч.)

1. **Композиционный светотеневой рисунок {творческое задание} (20ч.)**[7,8] Композиционный светотеневой рисунок современного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта и т. п.
2. **Многоплановый натюрморт {творческое задание} (20ч.)**[4] Многоплановый натюрморт со сложной архитектурой с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Поморов, Сергей Борисович. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов по направлению "Архитектура"] / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадуринов ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 120 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 141 с. : ил. - Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Прохоров, Сергей Анатольевич. Живопись для архитекторов и

дизайнеров [Электронный ресурс]: учебное пособие : [по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"] / С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 18 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 222 с.: ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>.

3. Прохоров, Сергей Анатольевич. Практические основы акварельной живописи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - (pdf-файл : 259 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 35, [1] с. - Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/prohorov_watercol.PDF.

6.2. Дополнительная литература

4. Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок : [для архитектурных вузов и факультетов] / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В.Б. Подрезков. - Репр. изд. - Москва : Стройиздат, 2001. - 296 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 290. - ISBN 5-274-02070-4 : 279.00 р.-18 экз.

5. Шадури, Александр Владимирович. Рисунок головы человека со скульптурной модели. Содержание экзаменационного задания по рисунку : учеб.- метод. пособие для слушателей семин. занятий по рис. специальностей 270301 "Архитектура", 270302 "Дизайн архитектур. среды", 052401 "Дизайн" / А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2009. - 31, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 9. - 50 экз. - 18.69 р.-15 экз.

6. Шадури, Александр Владимирович. Материалы и техника живописи : учеб.- метод. пособие / А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2009. - 79, [1] с.-20 экз.

7. Кефала, Ольга Валерьевна. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие [для студентов направлений подготовки: 270100 - архитектура; 270300 - дизайн архитектурной среды; 270900 - градостроительство; 270100 - реконструкция и реставрация архитектурного наследия] / О. В. Кефала ; С.-Петербур. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2013. - 88 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>.

8. Долгих, Оксана Ростиславовна. Архитектурный рисунок : учебное пособие : [16+] / О. Р. Долгих ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. - Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. - 140 с. : схем, табл., ил. - Режим доступа: по подписке. - URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693222> (дата обращения: 03.04.2023). – ISBN 978-5-93057-944-4. – Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. WWW:<http://elib.altstu.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Windows
2	GIMP
3	7-Zip
3	Антивирус Kaspersky
4	FineReader 9.0 Corporate Edition
4	CorelDraw X4
5	Chrome
5	Flash Player
6	Microsoft Office
6	Mozilla Firefox
8	Photoshop CS4
8	Opera
10	WinRar
11	Яндекс.Браузер

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».