

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.О.4.3 «Монументально-декоративная живопись в архитектуре»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.01
Архитектура

Направленность (профиль, специализация): Архитектурное проектирование

Статус дисциплины: обязательная часть

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	профессор	Н.С. Зайков
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов
		ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурное проектирование (методология), Живопись, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурное проектирование (эргономика), Скульптурно-пластическое моделирование, Современные пространственные и пластические искусства

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	64	0	80	76

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 4

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (64ч.)

1. Эскиз декоративного панно в экстерьере. {творческое задание} (32ч.) [1,2,4,5,6,7] Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

1. Эскиз декоративного панно в экстерьере. {творческое задание} (32ч.) [1,2,4,5,6,7] Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

Самостоятельная работа (80ч.)

1. Эскиз декоративного панно в экстерьере {творческое задание} (40ч.) [1,2,4,5,6,7] Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

1. Эскиз декоративного панно в экстерьере {творческое задание}

(40ч.)[1,2,4,5,6,7] Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

Семестр: 5

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (64ч.)

1. Эскиз декоративного панно в интерьере {творческое задание} (32ч.)[1,2,4,5,6,7] Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

1. Эскиз декоративного панно в интерьере {творческое задание} (32ч.)[1,2,4,5,6,7] Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

Самостоятельная работа (80ч.)

1. Эскиз декоративного панно в интерьере {творческое задание} (40ч.) [1,2,4,5,6,7] Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

1. Эскиз декоративного панно в интерьере {творческое задание} (40ч.) [1,2,4,5,6,7] Выполнение эскизов Изучение литературных источников Подготовка к просмотру Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Монументально-декоративная живопись в архитектуре

Зайков Н.С. (ИЗО) Зайкова Е.Г. (ТИАрх)

2019 Учебно-методическое пособие, 23.67 МБ

Дата первичного размещения: 27.09.2019. Обновлено: 27.09.2019.

Прямая

ссылка:

http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Zaikov_MDZhArh_ump.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Кишик, Юрий Никодимович. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : [учебное пособие для среднего специального образования по

специальности «Архитектура»] / Ю. Н. Кишик. - Электрон. текстовые дан. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : ил. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463291&sr=1.

6.2. Дополнительная литература

4. Локотко А.И. Архитектура [Электронный ресурс]: авангард, абсурд, фантастика/ Локотко А.И.– Электрон.текстовые данные.– Минск: Белорусская наука, 2012.– 208 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.– Доступ из ЭБС "IPR-books", по паролю.

5. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.– Электрон. текстовые данные.– М.: Когито-Центр, 2012.– 220 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255>.– ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. [http/ nikolayzaykov.ru](http://nikolayzaykov.ru)

7. библиотека электронных ресурсов elib.altstu.ru в разделе электронных учебных пособий кафедры изобразительных искусств

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
1	Microsoft Office
2	Windows

№пп	Используемое программное обеспечение
3	Яндекс. Браузер
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
3	Сайт «Архитектура России» (русский архитектурный портал) (https://archi.ru/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».