

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.2.7 «Материалы и оборудование интерьеров»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.01
Архитектура

Направленность (профиль, специализация): Архитектурное проектирование

Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных отношений

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	А.В. Бояринова
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1	Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерских решений
		ПК-2.2	Участвует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурно-дизайнерскому разделу
		ПК-2.3	Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурное проектирование, Архитектурное проектирование (методология), Архитектурное проектирование (эргономика), Архитектурный рисунок, История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, История русской архитектуры и искусства, Компьютерная графика, Монументально-декоративная живопись в архитектуре, Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая), Основы композиционного моделирования
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	16	16	0	76	38

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 7

Лекционные занятия (16ч.)

- 1. Типы оборудования интерьеров. Основы формообразования элементов оборудования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[7]**
- 2. Влияние материалов и конструкций на форму оборудования. Технологии производства. Социальные условия. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[7]**
- 3. Композиционный поиск. Тенденции формирования интерьерных пространств и оборудования интерьера. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[7]**
- 4. Мебель. Классификация и основы проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[7,8]**
- 5. Специальное оборудование интерьера. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[7]**
- 6. Современное оборудование интерьеров и их авторы. {просмотр и обсуждение видеofilьмов, спектаклей, выставок} (2ч.)[10]**
- 7. Разновидности отделочных материалов. Материалы для отделки стен. {приглашение специалиста} (2ч.)[2,6]**
- 8. Разновидности отделочных материалов. Напольные покрытия. Материалы для отделки потолков. {экскурсии} (2ч.)[2,6]**

Лабораторные работы (16ч.)

- 1. Выбор интерьерного пространства для проектирования (детская комната, спальня, кухня и т.д.), поиск концептуального решения. Выполнение клаузуры по выбранной теме. {творческое задание} (2ч.)[2]**
- 2. Защита мудборда (mood board). Контроль выполнения обмерочного плана интерьерного пространства.
Знакомство с требованиями к оформлению комплекта рабочих чертежей марки АИ. Правила выполнения плана пола с раскладкой материалов, плана пола с расстановкой мебели и оборудования. {разработка проекта} (2ч.)[2]**
- 3. Контроль выполнения плана пола раскладкой материалов, плана пола с расстановкой мебели и оборудования.
Контроль подбора напольных покрытий.
Знакомство с требованиями к выполнению плана потолка, титульного листа, основной надписи. {разработка проекта} (2ч.)[2,6]**
- 4. Контроль выполнения плана потолка, титульного листа, основной надписи. Контроль подбора материалов для отделки потолка, осветительных приборов.
Знакомство с требованиями к выполнению разверток стен, оформлению листа «Общие данные по рабочим чертежам». {разработка проекта} (2ч.)[2,6]**

5. Контроль выполнения разверток стен, листа «Общие данные по рабочим чертежам». Контроль выбранных материалов для отделки стен. Знакомство с требованиями к оформлению ведомости отделки помещения, спецификации. {разработка проекта} (2ч.)[2,6]
6. Концептуальная разработка индивидуального оборудования.Выполнение клаузуры. {творческое задание} (2ч.)[8]
7. Контроль разработки индивидуального оборудования. Уточнение всех составляющих расчетного задания. {разработка проекта} (2ч.)[8]
8. Контроль заполнения таблиц расчетного задания. Завершение работы над альбомом чертежей, подшивка материалов, проставление дат, подписей. Сдача альбома на проверку. {разработка проекта} (2ч.)[1,7]

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Выполнение обмерочного плана интерьерного пространства. Разработка мудборда (mood board), раскрывающего концепцию интерьера (стилистическое решение, материалы, оборудование, цвет, текстуры, декор и др.).(6ч.)[2]
 2. Подбор напольных покрытий и оборудования интерьера. Работа над комплектом рабочих чертежей. Выполнение плана пола с раскладкой материалов, плана пола с расстановкой мебели и оборудования.(10ч.)[2,6]
 3. Подбор материалов для отделки потолка, осветительных приборов. Работа над комплектом рабочих чертежей. Выполнение плана потолка. Подготовка титульного листа, основной надписи.(10ч.)[2,6]
 4. Подбор материалов для отделки стен. Работа над комплектом рабочих чертежей. Выполнение разверток стен. Выполнение листа «Общие данные по рабочим чертежам».(10ч.)[2,6]
 5. Окончательный подбор отделочных материалов и оборудования интерьера.(10ч.)[2,6]
 6. Уточнение конструктивных особенностей разработанного индивидуального оборудования, подбор материалов с учетом функциональных, санитарно-гигиенических, эргономических требований пожарной безопасности и т.д. Выполнение чертежей индивидуального оборудования.(10ч.)[7,8,9,10]
 7. Заполнение таблиц расчетного задания. Печать альбома.(10ч.)[1,7]
 8. Подготовка к зачету.(10ч.)[2,6,7,8]
-
5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный

доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Морозова, Н.В. Основы проектирования оборудования архитектурной среды [Электронный ресурс]: курс лекций / Н.В. Морозова; АлтГТУ, 2016 – Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/morozova-osnpro.pdf>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Гвоздкова, И.Н. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие [специальность 070601 Дизайн] / И.Н. Гвоздкова, Н.В. Худякова; Волгоград. ин-т бизнеса. – Электрон. текстовые дан. – Волгоград: Волгоградский институт бизнеса; Саратов: Вузовское образование, 2011. – 74 с. : ил. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11345.html>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие / Капустинская И.Ю., Михальченко М.С.. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 99 с. – ISBN 978-5-4497-1912-6, 978-5-93252-256-1. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/128952.html>

4. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 2. Строительные материалы. Керамические материалы. Материалы на основе стеклянных расплавов. Минеральные вяжущие и материалы на основе полимеров : учебное пособие / Капустинская И.Ю.. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 92 с. – ISBN 978-5-4497-1902-7, 978-5-93252-294-3. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/128953.html>

5. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. В 3 частях. Ч. 3. Отделочные и облицовочные материалы : учебное пособие / Капустинская И.Ю.. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 159 с. – ISBN 978-5-4497-1901-0, 978-5-93252-326-1. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/128954.html>

6.2. Дополнительная литература

6. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение: [учеб. для вузов по направлению 630100 «Архитектура»] / Байер Владимир Евгеньевич. – М. : Архитектура –С, 2007. – 261 с.: ил. (50 экз.)

7. Минервин Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики): учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" / Г. Б. Минервин; Моск. архитектур. ин-т (гос. акад.), каф. дизайна архитектур. среды. -

М.: Архитектура-С, 2004.-112 с.: цв. ил.(28 экз.)

8. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и специальностей 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" направления 530000 "Культура и искусство" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - Москва : Архитектура-С, 2005. - 328 с. : рис., цв. ил. - Библиогр.: с. 326-327 (63 назв.). - ISBN 5-9647-0026-8 (30 экз.)

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>.

10. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура - <http://artclassic.edu.ru>.

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
1	ArchiCAD
2	Windows
2	CorelDraw X4
3	Photoshop CS4
3	Антивирус Kaspersky
4	Яндекс. Браузер
5	3ds Max 2010

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные
-----	--

справочные системы	
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
2	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)
3	Электронный фонд правовой и научно-технической документации (http://docs.cntd.ru/document)
4	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - (http://docs.cntd.ru/document)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».