

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.1: Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов;
- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Эскиз декоративного панно в экстерьере.. Выполнение эскизов

Изучение литературных источников

Подготовка к просмотру

Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

Форма обучения очная. Семестр 5.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Эскиз декоративного панно в интерьере. Выполнение эскизов

Изучение литературных источников

Подготовка к просмотру

Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Применение новейших технических средств изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

Разработал:
профессор
кафедры ИЗО

Н.С. Зайков

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов