

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Скульптурно-пластическое моделирование»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Комплексное проектирование архитектурной среды

**Общий объем дисциплины** – 4 з.е. (144 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-1.1: Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов;
- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;
- ОПК-1.3: Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Скульптурно-пластическое моделирование» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 6.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Поиск в городской среде места для своей композиции.** Архитектурно-декоративная композиция «Мой любимый город»: практическая работа и архитектурно-графическая привязка композиции к месту, пояснительная записка. Представить проектное решение с использованием традиционных и новейших технических средств..

**2. Определение темы.** Использование воображения, творческого мышления, инициирование новаторских решений и осуществление функции лидера в проектном процессе.

**3. Масштабирование композиции 1:10.** Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Продемонстрировать владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

**Форма обучения очная. Семестр 7.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**4. Выбор материала.** Выбор материала, из которого будет выполнена композиция в натуральную величину. Представить проектное решение с использованием традиционных и новейших технических средств..

**5. Лепка композиции.** Лепка композиции в заданном масштабе в мягком материале.

Разработал:

доцент  
кафедры ИЗО

М.А. Кульгачев

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов