

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Архитектурно-дизайнерский рисунок»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерский рисунок» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 4.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Перспективный рисунок композиции из геометрических форм и пространств по заданным ортогональным проекциям.. - Понятие рисунка по представлению

- Предварительные эскизы
- Выполнение основного рисунка
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления..

2. Перспективный рисунок архитектурного сооружения по заданным фасадам и плану.. - Анализ проекта. Чтение чертежей

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Построение основного изображения
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

3. Рисунок архитектурного сооружения по теме курсового проекта.. - Форэскизы, анализ вариантов

- Доработка, усложнение формы, эскиз
- Выполнение подачи
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

Форма обучения очная. Семестр 5.

Объем дисциплины в семестре – 2 з.е. (72 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой

1. Перспективный рисунок сложной композиции из геометрических и пластических форм и пространств на тему архитектурного объема по воображению.. - Понятие рисунка по воображению

- Художественно-композиционные средства и методы организации пространственной формы, форэскизы
- Создание крупномасштабного образа в сложной геометрической композиции
- Развитие способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

2. Перспективный рисунок интерьера по воображению или по теме курсового проекта.. - Творческий метод «придумывания» интерьера

- Выполнение клаузурных зарисовок
- Выполнение основного рисунка
- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

3. Архитектурная фантазия «Городское пространство».. - Понятие «архитектурная фантазия», изучение аналогов из истории искусства, архитектуры и современной практики.

- Выполнение форэскизов, эскиз.

- Выполнение основного рисунка.

- Презентация проектных решений с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения..

Разработал:
профессор
кафедры ИЗО

Н.С. Зайков

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов