

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.3.1 «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03**

**Дизайн архитектурной среды**

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	Р.С. Жуковский
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1	Планирует и контролирует собственное время
		УК-6.2	Формулирует цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей
		УК-6.3	Реализует собственную деятельность с учётом личностных возможностей и/или требований рынка труда
ОПК-2	Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1	Осуществляет сбор исходных данных для проектирования и комплексный предпроектный анализ
		ОПК-2.2	Определяет и анализирует основные виды требований к типам зданий (социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические) и основные источники получения информации (нормативные, методологические, справочные и реферативные)
		ОПК-2.3	Участствует в поиске творческого проектного решения, вариантных решений и в эскизировании

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерский рисунок, Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология), Живопись, История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, Основы композиционного моделирования, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование (эргономика), Архитектурно-дизайнерское проектирование специальный курс

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

**Общий объем дисциплины в з.е. /час: 24 / 864**

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	

					(час)
очная	0	384	0	480	456

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 1**

**Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 6 / 216**

**Форма промежуточной аттестации: Защита**

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	120	114

**Лабораторные работы (96ч.)**

**1. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):**

**Проект фрагмента архитектурной среды: плоская часть здания (главный фасад, глухой торец).**

**КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 1 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Тема: «Ортогональные чертежи здания на основе обмеров. Архитектурно-дизайнерская подача чертежей». {разработка проекта} (48ч.)[1,3,8,9,10,11]**  
**Вводная (пропедевтическая) часть: Изучение аналогов, в т.ч. из истории архитектуры. Изучение авторского почерка выполнения «подачи» на примере мастеров архитектуры. Изучение чертежа «фасад».**

**Состав проекта:**

1. Обмерочные кроки, фотофиксация.
2. Чертежи фасадов (в масштабе).
3. Варианты графической подачи (в масштабе).

**Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им.**

**Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.**

**2. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА): Проект фрагмента архитектурной среды: плоская часть здания (главный фасад, глухой торец).**

**КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 2 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Тема: «Проект композиционного и цветографического решения фасада (проект брандмауэра, проект интерактивного фасада и др.)». {разработка проекта} (48ч.)[1,3,8,9,11]**  
**Вводная (пропедевтическая) часть: Изучение аналогов, в т.ч. из истории архитектуры. Изучение чертежа «фасад».**

**Состав проекта:**

1. Фасад здания М 1:10, 1:20.
2. Цветографическая композиция брандмауэра.

### 3. Макет композиции (микрорельеф).

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя. Цветографическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им.

#### Самостоятельная работа (120ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[3,8,9,11]
2. Самостоятельный выбор места проектирования, фотофиксация, обмерочные кроки по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1, №2(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
3. Самостоятельное выполнение вариантов компоновки ортогональных чертежей здания и его фрагмента на основе обмеров(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
4. Самостоятельное чистовое выполнение компоновки ортогональных чертежей здания и его фрагмента на основе обмеров(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
5. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
6. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
7. Подготовка к аттестации(5ч.)[3,8,9,11] Аттестация
8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру(15ч.)[1] Просмотр
9. Самостоятельное изучение литературы по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(5ч.)[3,8,9,11]
10. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
11. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
12. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура
13. Подготовка к аттестации(5ч.)[3,8,9,11] Аттестация
14. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
15. Самостоятельное выполнение макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №2(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача
16. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам(15ч.)[1] Просмотр

#### Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	120	114

**Лабораторные работы (96ч.)**

**1. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):**

**Проект фрагмента архитектурной среды: объемная часть здания (витрина магазина, вход в здание, арка, ворота и др.).**

**КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 3 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Тема: «Проект части здания (витрины, входа, арки и т.п.) на основе обмеров и ортогональных чертежей здания». {разработка проекта} (48ч.)[1,3,8,9]**  
**Вводная (пропедевтическая) часть: Изучение аналогов, в т.ч. из истории архитектуры. Изучение чертежей «план», «разрез», «генплан».**

**Состав проекта:**

- 1. Обмерные кроки, фотофиксация, чертежи фасадов в масштабе.**
- 2. Фасад М 1:10, 1:20.**
- 3. План М 1:10; 1:20.**
- 4. Разрез М 1:20.**
- 5. Генплан М 1:500; 1:200.**
- 6. Перспектива или макет фрагмента (в масштабе).**

**Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им.**

**Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.**

**Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.**

**2. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):**

**Проект фрагмента архитектурной среды: объемная часть здания (витрина магазина, вход в здание, арка, ворота и др.).**

**КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 4 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Тема: «Проект архитектурного фрагмента и шрифтовой композиции в составе части здания (витрины, входа, арки и т.п.)». {разработка проекта} (48ч.)[1,3,8,9,11]**  
**Вводная (пропедевтическая) часть: Изучение аналогов, в т.ч. из истории архитектуры и графического дизайна. Изучение чертежа «фрагмент фасада».**

**Состав проекта:**

- 1. Архитектурный фрагмент (главный вид, сечение).**
- 2. Вариантное проектирование шрифтовой композиции.**
- 3. Основной (итоговый) вариант шрифтовой композиции в составе фрагмента фасада здания (витрины, входа, арки и т.п.).**

**Проект выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им.**

**Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.**

**Самостоятельная работа (120ч.)**

**1. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[1,3,8,9,11]**

**2. Самостоятельный выбор места проектирования, фотофиксация, обмерочные кроки по теме Вариантная архитектурно-дизайнерская подача**

проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура

3. Самостоятельное выполнение вариантов компоновки ортогональных чертежей здания и его фрагмента на основе обмеров(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура

4. Самостоятельное чистовое выполнение компоновки ортогональных чертежей здания и его фрагмента на основе обмеров(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача

5. Самостоятельное выполнение вариантов по теме проекта № 3(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура

6. Самостоятельное чистовое выполнение вариантов по теме проекта № 3(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача

7. Подготовка к аттестации(5ч.)[3,8,9,11] Аттестация

8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру(15ч.)[1] Просмотр

9. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[3,8,9,11]

10. Самостоятельная работа над основным вариантом по теме архитектурно-дизайнерского проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура

11. Самостоятельное выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача

12. Самостоятельное выполнение макета по теме архитектурно-дизайнерского проекта №3(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача

13. Подготовка к аттестации(5ч.)[3,8,9,11] Аттестация

14. Самостоятельное эскизирование по теме архитектурно-дизайнерского проекта №4(7ч.)[3,8,9,11] Клаузура

15. Самостоятельное чистовое выполнение вариантов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №4 и пояснительной записки(7ч.)[3,8,9,11] Архитектурно-дизайнерская подача

16. Подготовка ко 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам(15ч.)[1] Просмотр

*Семестр: 3*

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	120	114

**Лабораторные работы (96ч.)**

**1. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):**

**Проект маломасштабной структуры. Малый архитектурный объект.**

**КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 5 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Тема: «Планировка территории для сооружения с минимальной функцией (мемориальная площадь, городская площадь, торговая площадь, детская игровая площадка и т.п.) ». {разработка проекта} (48ч.)[1,4,7,8,9,10] Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место**

объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал).

Основные задачи:

- Анализ местоположения объекта разработки.
- Формулировка требований, предъявляемых к объекту проектирования (назначение, стиль, связи, масштаб и т.д.).
- Обобщение примеров аналогов объекта.
- Поиск художественно-образного решения.
- Поиск выразительного цвето-графического решения.

Состав проекта:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:500.
2. Генплан М 1:500, 1:200.
3. Развертки (1-2 шт.) М 1:500, 1:200.
4. Перспектива или макет.

Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им. Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем. Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

## **2. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):**

Проект маломасштабной структуры. Малый архитектурный объект.

### **КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 6 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Тема: «Малая форма в пространственном окружении (монумент на мемориальной площади, часы или фонтан на городской площади, торговый киоск на торговой площади; аттракцион в составе детской игровой площадки и т.п.)».** {разработка проекта} (48ч.)[1,4,7,8,9,10] Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал).

Основные задачи:

- 1) Анализ местоположения объекта разработки (масштабность, характер пространственной композиции, «образ места»).
- 2) Формулировка требований, предъявляемых к объекту проектирования (назначение, стиль, связи, масштаб и т.д.).
- 3) Обобщение примеров аналогов объекта.
- 4) Поиск художественно-образного решения.
- 5) Выбор конструктивного решения (в т.ч. решение конструктивных узлов).



6) Поиск выразительного цвето-графического решения.

Состав проекта:

1. Ситуационный план М 1:200, 1 :500
2. Генеральный план М 1:100.
3. Фасады М 1:50, 1:20.
4. План М 1:50; 1:20.
5. Разрез (2 шт) М 1:50; 1:20.
6. Узлы конструктивные (2-3 шт.) М 1:5, 1:10.
7. Макет.

Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см или модульных им. Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Критерии оценки проекта:

- высокий уровень архитектурно-художественного решения (образ, композиция, стиль).
- высокий уровень функционального и конструктивного решения (функциональная целесообразность, структура, узлы).
- высокий уровень графического дизайна (композиция на листе, уровень графического оформления, шрифт, цветовое решение и т.п.).

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

#### **Самостоятельная работа (120ч.)**

1. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[4,7,8,9,10]
2. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
3. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] клаузура
4. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
5. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] Архитектурно-дизайнерская подача
6. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №5(7ч.)[4,7,8,9,10] Архитектурно-дизайнерская подача
7. Подготовка к аттестации(5ч.)[4,7,8,9,10]
8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру(15ч.)[1] просмотр
9. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[4,7,8,9,10]
10. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
11. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
12. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Клаузура
13. Подготовка к аттестации(5ч.)[4,7,8,9,10] Аттестация



14. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Архитектурно-дизайнерская подача

15. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №6(7ч.)[4,7,8,9,10] Архитектурно-дизайнерская подача

16. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам(15ч.)[1] Просмотр

*Семестр: 4*

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	120	114

**Лабораторные работы (96ч.)**

**1. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):**

**Проект маломасштабной структуры. Малый архитектурный объект.**

**КУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 7 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Тема: «Малоэтажное общественное здание с единичной функцией (выставочный павильон, дискотека, оранжерея и др.)».**

**Другие примерные темы курсового проекта: конференц-зал, спортивный зал, крытое летнее кафе, интернет-зал, зимний торговый павильон и т.п. {разработка проекта} (48ч.)[1,2,5,10,11] Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал).**

**Основные задачи:**

- 1) Выявление градостроительного значения объекта проектирования и привязка к месту.
- 2) Формулирование требований, предъявляемых к объекту проектирования (назначение, стиль, связи, масштаб и т.д.).
- 3) Обобщение примеров аналогов объекта.
- 4) Поиск художественно-образного решения.
- 5) Выбор конструктивного решения (в т.ч. решения конструктивных узлов).
- 6) Поиск выразительного цвето-графического решения.

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка,
- макет.

Состав графической части:

1. Фасады М 1:50, 1:100.
2. Планы М 1:50, 1:100.
3. Разрезы М 1:50.
4. Узлы конструктивные (2-3 шт.) М 1:5, 1:10.
5. Генплан М 1:500.

Графическая часть выполняется на планшетах размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

## **2. КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА (ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА):**

**Проект маломасштабной структуры. Малый архитектурный объект.**

### **ККУРСОВОЙ ПРОЕКТ № 8 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**Тема: «Интерьер малого общественного здания с разработкой мебели и оборудования».**

**Примерные темы курсового проекта: интерьер малого общественного здания, разработанного на предшествующем этапе (выставочный павильон, дискотека, оранжерея, конференц-зал {разработка проекта} (48ч.) [1,2,6,10,11]**

**Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал).**

Состав проекта может быть скорректирован по усмотрению преподавателя.

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка (с формулировкой концепции),
- макеты (интерьера и входной группы).

Состав графической части:

1. Развертки стен М 1:10, 1:20.
2. План с расстановкой мебели и оборудования М 1:10, 1:20.
3. План пола, план потолка с осветительными приборами.
4. Разрезы М 1:10, 1:20.
5. Схема функционального зонирования и схема эргономических параметров одной из функциональных зон.
6. Элементы оборудования и предметного обустройства (общий вид, сечения) - 2-3 шт.

Графическая часть проекта выполняется на планшетах, размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

#### **Самостоятельная работа (120ч.)**

- 1. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[2,5,10,11]**
- 2. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7(7ч.)[2,5,10,11] Клаузура**
- 3. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7(7ч.)[2,5,10,11] Клаузура**
- 4. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7(7ч.)[2,5,10,11] Клаузура**
- 5. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7(7ч.)[2,5,10,11] Архитектурно-дизайнерская подача**
- 6. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №7, выполнение пояснительной записки (реферата)(7ч.)[2,5,10,11] Архитектурно-дизайнерская подача**
- 7. Подготовка к аттестации(5ч.)[2,5,10,11] Аттестация**
- 8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру(15ч.)[1] Просмотр**
- 9. Самостоятельное изучение литературы(5ч.)[2,6,10,11]**
- 10. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8(7ч.)[2,6,10,11] Клаузура**
- 11. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8(7ч.)[2,6,10,11] Клаузура**
- 12. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8(7ч.)[2,6,10,11] Клаузура**
- 13. Подготовка к аттестации(5ч.)[2,6,10,11] Аттестация**
- 14. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8(7ч.)[2,6,10,11] Архитектурно-дизайнерская подача**
- 15. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №8, выполнение пояснительной записки (реферата)(7ч.)[2,6,10,11] Архитектурно-дизайнерская подача**
- 16. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам(15ч.)[1] Просмотр**

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

- 1. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине**

"Архитектурно-дизайнерское проектирование". Направление 07.03.03  
"Дизайн архитектурной среды" (бакалавриат): Учебно-методическое  
пособие

Поморов С.Б. (АрхДИ)

2019 Учебно-методическое пособие, 360.00 КБ

Дата первичного размещения: 04.02.2019. Обновлено: 04.02.2019.

Прямая

ссылка:

[http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov\\_ADp\\_PS\\_ump.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ADp_PS_ump.pdf)

## 6. Перечень учебной литературы

### 6.1. Основная литература

2. Меренков А.В. Структура общественного здания [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура"] / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская ; Урал. гос. архитектур.-худож. акад. - Электрон, дан. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 127 с. : ил. -Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101>.

### 6.2. Дополнительная литература

3. Ковешникова, Н. А. Дизайн: история и теория : учеб.пособие : [для архитектур. и дизайнер. специальностей] / Н. А. Ковешникова. - 4-е изд., стер. - М. : ОМЕГА-Л, 2008. - 223 с. : ил. Количество экземпляров: 28.

4. Архитектура, строительство, дизайн : [учеб.для высш. и сред. спец. учеб. заведений по направлениям "архитектура" и "стр-во" / Бареев В. И. и др.] ; под общ. ред. А. Г. Лазарева. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 317 с. : ил. Количество экземпляров: 31

5. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].– Электрон, текстовые данные.– Саратов: Вузовское образование, 2014.– 109 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>.-- ЭБС «IPRbooks», по паролю АГТУ

6. Смолицкая Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая ; Рос. новый ун-т. - Электрон, текстовые дан. - Москва : РосНОУ, 2011. - 152 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>. ЭБС «IPRbooks»

7. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [Электронный ресурс]: учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Лекарева Н.А.– Электрон. текстовые данные.– Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.– 248 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475>.– ЭБС «IPRbooks»

8. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный

технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> . – Библиогр.: с. 60. – ISBN 978-5-8158-1485-1. – Текст : электронный.

9. Перелыгина, Е.Н. Макетирование : учебное пособие / Е.Н. Перелыгина ; Федеральное агентство по образованию, Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. – 110 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941> . – ISBN 978-5-7994-0425-3. – Текст : электронный.

7. **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

10. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура - <http://artclassic.edu.ru>

11. Architecture Internet Resources - <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>

8. **Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
1	ArchiCAD
2	Windows
2	CorelDraw X4
3	Microsoft Office

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
3	Антивирус Kaspersky
4	Яндекс. Браузер

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )
2	Единая база ГОСТов Российской Федерации ( <a href="http://gostexpert.ru/">http://gostexpert.ru/</a> )
3	Сайт «Архитектура России» (русский архитектурный портал) ( <a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a> )

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».