

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.О.4.1 «Рисунок»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.03

Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация): Комплексное проектирование
архитектурной среды

Статус дисциплины: обязательная часть

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	А.В. Шадури
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерский рисунок, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Живопись, Скульптурно-пластическое моделирование, Современные пространственные и пластические искусства, Художественная практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	120	114

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел {творческое задание} (12ч.)[1,5,10] Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых тел (сквозная прорисовка конструктивно-аналитический рисунок с изучением геометрии теней, условное решение тона). СРС: графическое преобразование в два тона – черный и белый. (Гуашь, темпера, акрил). Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

2. Комбинаторика {творческое задание} (8ч.)[1,5,6,7,9] Комбинаторика и пространственное структурирование на основе геометрических форм. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов.

3. Многоплановый натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,3,5,6] Многоплановый натюрморт со сложной архитектурой с включением гипсовой головы (обрубка экорше Гудона), геометрических гипсовых тел, драпировок.

Самостоятельная работа (40ч.)

4. СРС - декоративные графические интерпретации {творческое задание} (40ч.)[1,2,3,5,6,7,9,10] СРС - декоративные графические интерпретации по темам 1,2,3. Подготовка к лабораторным занятиям. Освоение литературы.

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Композиционный светотеневой рисунок интерьера здания {творческое задание} (12ч.)[1,3,5,8,10] Композиционный светотеневой рисунок интерьера здания,

СРС – компьютерная графическая интерпретация в три тона. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов

2. Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания {творческое задание} (12ч.)[5,6,7,9,10] Архитектурный рисунок экстерьера общественного здания;

СРС - Графическое преобразование в два тона – черный, белый. Эскиз – компьютер, исполнение – гуашь, темпера, акрил.

3. Аналитический рисунок. {творческое задание} (8ч.)[5,7,10] Аналитический рисунок. Пропорции головы человека. Рисунок основных проекций: экорше, обрубков. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Самостоятельная работа (40ч.)

4. СРС -декоративные графические интерпретации. {творческое задание} (40ч.)[1,3,5,6,7,8,9,10] СРС - декоративные графические интерпретации. Преобразования по темам 1,2,3, подготовка к лабораторным занятиям, освоение литературы по темам.

Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Композиционный светотеневой рисунок {творческое задание} (16ч.)[2,5,6,7,8,9,10] Композиционный светотеневой рисунок. Композиционный светотеневой рисунок современного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта и т. п. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования.

2. Многоплановый натюрморт. {творческое задание} (16ч.)[2,5,9,10] Многоплановый натюрморт. Многоплановый натюрморт со сложной архитектурной с включением гипсовой головы (Гаттамелата, Сенека), геометрических гипсовых тел, драпировок

Самостоятельная работа (40ч.)

3. СРС - декоративные графические преобразования {творческое задание} (40ч.) [1,2,3,4,5,6,7,8,9,10] СРС - декоративные графические преобразования по темам 1,2, подготовка к лабораторным занятиям, освоение литературы [1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Поморов, Сергей Борисович. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов по направлению "Архитектура"] / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 120 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 141 с. : ил. - Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Прохоров, Сергей Анатольевич. Живопись для архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс] : учебное пособие : [по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"] / С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 18 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2010. - 222 с.: ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>.

3. Прохоров, Сергей Анатольевич. Практические основы акварельной живописи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - (pdf-файл : 259 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 35, [1] с. - Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/prohorov_watercol.PDF.

4. Долгих, Оксана Ростиславовна. Архитектурный рисунок : учебное пособие : [16+] / О. Р. Долгих ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. - Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2020. - 140 с. : схем, табл., ил. - Режим доступа: по подписке. - URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693222> (дата обращения: 03.04.2023). – ISBN 978-5-93057-944-4. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

5. Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок : [учебное пособие для архитектурных специальностей вузов] / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. – Москва : Стройиздат, 1983. – 296 с. : ил. – (Специальность "Архитектура"). – Библиогр.: с. 290. – Предм. указ.: с. 291-294. – 42 экз.

6. Кефала, Ольга Валерьевна. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие [для студентов направлений подготовки: 270100 - архитектура; 270300 - дизайн архитектурной среды; 270900 - градостроительство; 270100 - реконструкция и реставрация архитектурного наследия] / О. В. Кефала ; С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Электрон. текстовые дан. – Санкт-Петербург : СПбГАСУ, 2013. – 88 с. : ил. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html>.

7. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 220 с. – ISBN 978-5-89353-362-0. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html>

8. Локотко, Александр Иванович. Архитектура: авангард, абсурд, фантастика [Электронный ресурс] : [монография] / А. И. Локотко ; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. Кондрата Крапивы. – Электрон. текстовые дан. – Минск : Белорусская наука, 2012. – 208 с. : ил. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412.html>.

9. Кишик, Юрий Никодимович. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : [учебное пособие для среднего специального образования по специальности «Архитектура»] / Ю. Н. Кишик. – Электрон. текстовые дан. – Минск : РИПО, 2015. – 172 с. : ил. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=463291&sr=1

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. [www:http/elibr.altstu.ru](http://elibr.altstu.ru)

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Windows
2	Acronis True Image
3	Android Studio
3	Антивирус Kaspersky
4	Artweaver Free
5	Chrome
6	CorelDraw X4
7	Flash Player
8	GIMP
9	Microsoft Office
10	Mozilla Firefox
11	Opera
12	Photoshop CS4
14	Яндекс.Браузер
15	7-Zip

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».