

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.О.4.2 «Живопись»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.03
Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация): Комплексное проектирование
архитектурной среды

Статус дисциплины: обязательная часть

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	А.В. Шадури
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов
		ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование, Компьютерная графика, Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне, Художественная практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	120	114

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,5] Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы. Натюрморт из 2-3 предметов. Акварель. Гризайль. Размер 40x50
2. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,3] Натюрморт из трех простых предметов. Работа над изображением методом лессировки. Акварель. Размер 40x50.
3. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[3,4,5] Натюрморт в холодной цветовой гамме. Работа над изображением мозаичным методом. Акварель. Размер 40x50
4. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,7,8] Натюрморт в теплой цветовой гамме. Работа над изображением методом «Alla prima». Акварель. Размер 40x50.

Самостоятельная работа (40ч.)

5. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[1,2,3,5] Натюрморт. Декоративное преобразование. Гуашь, акрил. Размер 40x50. Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития
6. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[1,2,3,5] Самостоятельная работа. Натюрморт. Декоративное преобразование. Гуашь, акрил, аппликация. Размер 40x50

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,5,8] Натюрморт из разнообразных по форме предметов в контрастной цветовой гамме в стиле импрессионизма. Акварель, гуашь. Размер 40x50.
2. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[1,2,5,8] Натюрморт из двух, трех

предметов, простых по форме в родственно-контрастной цветовой гамме в стиле кубизма. Размер 40x50.

3. Сложный натюрморт {творческое задание} (12ч.)[1,2,4,5,9] Сложный натюрморт. Сдержанная цветовая гамма на основе синих, серых, зеленых драпировок и предметов в стиле абстракционизма. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

Самостоятельная работа (40ч.)

4. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,6,7,8] Декоративное преобразование. Акварель, гуашь. Размер 40x50

5. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,4,5,7,8] Цветографическое декоративное преобразование. Компильция на тему кубизма с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

6. Натюрморт {творческое задание} (16ч.)[2,4,5,8,9] Цветографическое декоративное преобразование. Компильция на тему абстракционизма с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

1. Осенний натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,5] Осенний натюрморт. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

2. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,3,4,6] Натюрморт из предметов быта (самовар, хлебные изделия) на фоне сложных декоративных драпировок. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

3. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,5,8] Контрастный натюрморт с гипсовой головой. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

Самостоятельная работа (40ч.)

4. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,5,8] Цветографическое декоративное преобразование средствами компьютерных технологий. Размер 40x50.

5. Натюрморт {творческое задание} (12ч.)[2,5,8] Цветографическое декоративное преобразование средствами компьютерных технологий. Размер 40x50.

6. Натюрморт {творческое задание} (16ч.)[2,5,8] Цветографическое декоративное преобразование. Смешанная техника с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Прохоров.С.А., Шадулин А.В. Живопись для архитекторов и дизайнеров. Барнаул: АлтГТУ, 2010. Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>

2. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадулин А.В. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Электронный ресурс]: Учебное пособие.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2015. Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov_zhiv_bak.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Шадулин, Александр Владимирович. Материалы и техника живописи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по специальности 270302 "Дизайн архитектурной среды" и 270301 "Архитектура" / А. В. Шадулин ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 2,3 Мбайта). - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2007. - 105 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Shadurin-mat-tex.pdf>

4. Прохоров С.А., Шадулин А.В. Живопись и колористика [Электронный ресурс]: Учебное пособие.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2013.– Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov_zhik.pdf

6.2. Дополнительная литература

5. Поморов С.Б., Прохоров С.А, Шадулин А.В. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре. Изд-во АлтГТУ.- Барнаул, 2010,- 141с.: ил.ссылку:http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. <http://www.instu.ru>

7. Электронный методический фонд ИнАрхДиз по разделам курса.
8. <http://www.elib.altstu.ru>
9. Пейзаж [Электронный ресурс] : научное издание. - Электрон. дан. - М. : ДиректМедиа Пабблишинг, 2002. - 1 эл. опт. диск

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Windows
2	Acronis True Image
3	Android Studio
3	Антивирус Kaspersky
4	Chrome
5	GIMP
6	Microsoft Office
7	Mozilla Firefox
8	OpenOffice
9	Opera
10	Photoshop CS4
12	WinRar
13	Яндекс.Браузер
14	7-Zip

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».