

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.4.4 «Скульптурно-пластическое моделирование»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03**

Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	М.А. Кульгачев
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов
		ОПК-1.2	Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения
		ОПК-1.3	Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Живопись, Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология), Основы художественного проектирования архитектурной среды, Современные пространственные и пластические искусства

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	64	0	80	76

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

- 1. Поиск в городской среде места для своей композиции {творческое задание} (10ч.)[1] Архитектурно-декоративная композиция «Мой любимый город»: практическая работа и архитектурно-графическая привязка композиции к месту, пояснительная записка. Представить проектное решение с использованием традиционных и новейших технических средств.**
- 2. Определение темы {творческое задание} (12ч.)[1] Использование воображения, творческого мышления, инициирование новаторских решений и осуществление функции лидера в проектном процессе**
- 3. Масштабирование композиции 1:10 {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4] Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Продемонстрировать владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.**

Самостоятельная работа (40ч.)

- 6. Углубленная проработка отдельных тем по курсу {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4] Студентам предлагается наглядно (в пластике) показать один из законов, единых для скульптуры и архитектуры, и представить проектное решение с использованием традиционных и новейших технических средств.**
- 7. Подготовка к текущим аттестациям {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4]**
- 8. Подготовка к итоговой аттестации {творческое задание} (14ч.)[1,2,3,4]**
Подготовка включает в себя:
 - работа с литературными источниками (4 час.)
 - работа с практической частью (4 час.)

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	32	0	40	38

Лабораторные работы (32ч.)

4. Выбор материала {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4] Выбор материала, из которого будет выполнена композиция в натуральную величину. Представить проектное решение с использованием традиционных и новейших технических средств.

5. Лепка композиции {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4] Лепка композиции в заданном масштабе в мягком материале

Самостоятельная работа (40ч.)

6. Углубленная проработка отдельных тем по курсу {творческое задание} (12ч.)[1,2,3,4] Студентам предлагается наглядно (в пластике) показать один из законов, единых для скульптуры и архитектуры.

7. Подготовка к текущим аттестациям {творческое задание} (16ч.)[1,2,3,4]

8. Подготовка к итоговой аттестации {творческое задание} (12ч.)[1,2,3,4] Подготовка включает в себя:

- работа с литературными источниками (4 час.)
- работа с практической частью (4 час.)

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Шадури́н А. В., Кульгачёв М. А. Скульптурно-пластическое моделирование. Учебно-методическое пособие. / А. В. Шадури́н; – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. – 21 с. – 30 экз. Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Shadurin-spm.pdf>

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Шадури́н А.В. Скульптура в архитектуре. Учебно-методическое пособие / А.В. Шадури́н. - Барнаул. : Изд-во АлтГТУ, 2013. - 21 с. - 30 экз. Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Shadurin-svaid.pdf>

6.2. Дополнительная литература

3. Локотко А.И. Архитектура [Электронный ресурс]: авангард, абсурд, фантастика/ Локотко А.И.- Электрон. текстовые данные.- Минск: Белорусская наука, 2012.- 208 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29412>.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

4. Металло-дизайн [Электронный ресурс]: офиц. сайт.- электрон. дан.- Режим доступа: <http://www.dobrovolsky-art.com>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».