

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.2.1 «Архитектурно-дизайнерское проектирование специальный курс»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03**

Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Р.С. Жуковский
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	ПК-1.1	Участвует в разработке и оформлении рабочей документации
		ПК-1.2	Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию
ПК-2	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1	Осуществляет сводный анализ данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
		ПК-2.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3.1	Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерских решений
		ПК-3.2	Участвует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурно-дизайнерскому разделу
		ПК-3.3	Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.1	Осуществляет разработку авторских архитектурно-дизайнерских решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта
		ПК-4.2	Способен осуществлять согласование задания на разработку концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, планирование и контроль разработки
		ПК-4.3	Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
ПК-5	Способен осуществлять участие в выставочной деятельности и разработке творческих архитектурно-дизайнерских проектов на конкурсной и / или грантовой основе	ПК-5.1	Участвует в выставочной деятельности и разработке творческих архитектурно-дизайнерских проектов на конкурсной и / или грантовой основе

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

<p>Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.</p>	<p>Архитектурно-дизайнерский рисунок, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология), Архитектурно-дизайнерское проектирование (эргономика), Архитектурное материаловедение, Архитектурные конструкции и теория конструирования, Инженерная графика, История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, История русской архитектуры и искусства, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (интерьер), Ознакомительная практика (архитектурно-</p>
--	--

	обмерная и геодезическая), Основы композиционного моделирования, Основы художественного проектирования архитектурной среды, Предпроектный анализ, Проектно-технологическая практика, Стандартизация и унификация в архитектурных проектах
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Преддипломная практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 40 / 1440

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	576	0	864	706

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 8 / 288

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	192	125

Лабораторные работы (96ч.)

1. Проект среднемасштабной структуры. Архитектурный объект среднего масштаба. Малоэтажное или среднеэтажное жилое здание. Жилой дом «нулевой» энергии {разработка проекта} (48ч.)[1,2,4,8,9,10] Примерные темы: частный жилой дом; среднеэтажный жилой дом в городской застройке, дом в застройке поселка городского типа, курортного поселка и др. {разработка проекта}. Вводная (аналитическая) часть: Градостроительное

и типологическое значение объекта проектирования. Знакомство с примерами аналогов по объекту проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – градостроительных, художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования (здание и его интерьер), особенностей конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа здания (композиция, цвет, пластика, материал).

Разработка проектной архитектурной документации.

Основные задачи:

- 1) Выявление градостроительной роли объекта проектирования; привязка к месту.
- 2) Формулировка требований, предъявляемых к объекту проектирования (функции, стиль, связи, масштаб и т.д.). Обобщение примеров аналогов объекта.
- 3) Поиск художественно-образного решения («Дом как мир»).
- 4) Выбор конструктивного решения (в т.ч. решения узлов),
- 5) Поиск выразительного цветографического решения.

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка (с обязательной формулировкой концепции),
- макет.

Состав графической части:

1. Фасады М 1:50, 1:100.
2. Планы М 1:50, 1:100.
3. Разрезы М 1:50.
4. Узлы конструктивные (2-3 шт.) М 1:5.
5. Генплан М 1:500.

Графическая часть проекта выполняется на планшетах, размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

2. Тема: «Интерьер жилой ячейки».

Примерные темы: интерьер малоэтажного или среднеэтажного жилого здания, разработанного на предшествующем этапе (дом художника и др.; интерьер жилой ячейки среднеэтажного жилого дома в городской застройке и др.). Разработка авторских архитектурно-дизайнерских решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта

Проект среднемасштабной структуры. Архитектурный объект среднего масштаба. {разработка проекта} (48ч.)[1,2,3,4,6,7,9,10,13] Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей

конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал).

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка (с формулировкой концепции),
- макеты (интерьера и оборудования).

В курсовом проекте должно быть представлено решение жилой ячейки зала с разработкой оборудования (рабочее место, оборудование, мебель и пр.).

При разработке должны быть решены задачи:

- проведен анализ функциональных процессов и определены функциональные зоны;
- выявлены эргономические параметры функциональных зон;
- определен набор приемов и средств по проектированию интерьера;
- найдено художественно-образное решение интерьера в целом и его элементов (мебели, оборудования, предметного наполнения).

Состав графической части:

1. Развертки стен М 1:10, 1:20.
2. План с расстановкой мебели и оборудования М 1:10, 1:20.
3. План пола, план потолка с осветительными приборами.
4. Разрезы М 1:10, 1:20.
5. Схема функционального зонирования и схема эргономических параметров функциональных зон.
6. Элементы оборудования и предметного обустройства (общий вид, сечения) - 2-3 шт.
7. □Графическая часть проекта выполняется на планшетах, размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Критерии оценки проекта:

- эффективное концептуальное решение;
- высокий уровень архитектурно-художественного решения (образ, композиция, стиль);
- высокий уровень графического дизайна (композиция на листе, графическое оформление чертежей, шрифт, цветовое решение и т.п.).

Самостоятельная работа (192ч.)

1. Обоснование архитектурных решений. Разработка архитектурно-планировочного решения и концептуального архитектурного проекта.(192ч.)[1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14] 1. Самостоятельное изучение литературы
2. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура

3. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
4. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
5. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача
6. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта , выполнение пояснительной записки (реферата)Архитектурно-дизайнерская подача
7. Подготовка к аттестацииАттестация
8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру Просмотр
9. Самостоятельное изучение литературы
10. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
11. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
12. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
13. Подготовка к аттестации Аттестация
14. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача
15. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача
16. Самостоятельное выполнение пояснительной записки (реферата) по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача
17. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам Просмотр

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 8 / 288

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	96	0	192	125

Лабораторные работы (96ч.)

1. Проект среднемасштабной структуры. Архитектурный объект среднего масштаба. Тема: «Среднемасштабная архитектурная структура: производственное предприятие» {разработка проекта} (48ч.)[1,4,5,11]
 Примерные темы курсового проекта: малые и средние промышленные (по классификатору) и производственные предприятия. {разработка проекта}.

Вводная (аналитическая) часть: Градостроительное и типологическое значение объекта проектирования. Знакомство с примерами аналогов по объекту проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – градостроительных, художественных, функциональных, типологических, конструктивных, с учётом требований нормативных документов. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа здания (композиция, цвет, пластика, материал).

Основные задачи:

- 1) □ Выявление градостроительной роли и градообразующего значения объекта проектирования; привязка к месту.
- 2) □ Формулирование требований, предъявляемых к объекту проектирования (функции, технология, архитектурный стиль, связи, масштаб и т.д.).
- 3) □ Формулирование концепции и поиск художественно-образного решения, вариантное проектирование.
- 4) □ Выбор оптимального архитектурного, функционально-технологического и конструктивного решения.

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка,
- макет.

Состав графической части:

1. Фасады М 1:50, 1:100.
2. Планы М 1:50, 1:100.
3. Разрезы М 1:50, 1:100.
4. Конструктивные узлы и детали М 1:10, 1:20.
5. Генплан М 1:500.

Графическая часть проекта выполняется на планшетах, размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

2. Проект среднемасштабной структуры. Архитектурный объект среднего масштаба.

Тема: «Интерьер производственного предприятия (с выполнением рабочих чертежей)».

Примерные темы курсового проекта: интерьер малого или среднего производственного предприятия, разработанного на предшествующем этапе {разработка проекта} (48ч.) [1,2,3,4,6,7,9,11] Вводная (аналитическая) часть: Значение объекта проектирования, роль и место объекта в жизнедеятельности человека. Знакомство с аналогами объекта проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – художественных, функциональных, типологических, конструктивных. Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей

конструктивного решения. Выбор приемов и средств по выявлению художественного образа объекта (композиция, цвет, графика, пластика, материал). На разработку авторских архитектурно-дизайнерских решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта/

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка (с формулировкой концепции),
- макеты (интерьера и оборудования).

В курсовом проекте должно быть представлено решение интерьера производственного предприятия (группы взаимосвязанных основных помещений) с выполнением рабочих чертежей.

При разработке должны быть решены задачи:

- проведен анализ функциональных процессов и определены функциональные зоны;
- выявлены эргономические параметры функциональных зон;
- определен набор приемов и средств по проектированию интерьера;
- найдено художественно-образное решение интерьера в целом и его элементов (мебели, оборудования, предметного наполнения).

Состав графической части (рабочие чертежи):

1. Развертки стен М 1:10, 1:20.
2. План с расстановкой мебели и оборудования М 1:10, 1:20.
3. План пола, план потолка с осветительными приборами.
4. Разрезы М 1:10, 1:20.
5. Схема функционального зонирования и схема эргономических параметров функциональных зон.
6. Элементы оборудования и предметного обустройства (общий вид, сечения) - 2-3 шт.

Графическая часть проекта выполняется на планшетах, размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Критерии оценки проекта:

- эффективное концептуальное решение;
- высокий уровень архитектурно-художественного решения (образ, композиция, стиль);
- высокий уровень графического дизайна (композиция на листе, графическое оформление чертежей, шрифт, цветовое решение и т.п.).

Самостоятельная работа (192ч.)

1. Разработка авторских объёмно-планировочных решений, концептуального архитектурного проекта(192ч.)[1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14]

1. Самостоятельное изучение литературы

2. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура

3. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
4. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
5. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача
6. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта , выполнение пояснительной записки (реферата)Архитектурно-дизайнерская подача
7. Подготовка к аттестацииАттестация
8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру Просмотр
9. Самостоятельное изучение литературы
10. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
11. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
12. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
13. Подготовка к аттестацииАттестация
14. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача
15. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта , выполнение пояснительной записки (реферата)Архитектурно-дизайнерская подача
16. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам Просмотр

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 8 / 288

Форма промежуточной аттестации: Защита

Лекции	Виды занятий, их трудоемкость (час.)			Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	128	0	160	152

Лабораторные работы (128ч.)

1. Проект крупномасштабной структуры. Архитектурно-градостроительный объект крупного масштаба.

Тема: «Градостроительная структура малого поселения (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, курортный поселок и пр.)». {разработка проекта} (64ч.)[1,4,8,10,11,12] Примерные темы курсового проекта: поселок аграрный, рабочий, курортный. {разработка проекта}. Вводная (аналитическая) часть: Градостроительное значение объекта проектирования. Знакомство с примерами аналогов по объекту проектирования. Анализ требований,

предъявляемых к объекту – градостроительных, художественных, функциональных, пешеходно-транспортных и др. Выбор приемов и средств по градостроительному проектированию. Обоснование и выполнение архитектурного решения с учётом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

Основные задачи:

1. Выявление градостроительного значения объекта проектирования.
2. Формулировка требований, предъявляемых к объекту проектирования (функции, связи, градостроительная роль, масштаб и т.д.).
3. Обобщение примеров аналогов объекта.
4. Поиск градостроительного и художественно-образного решения.
5. Решение природоохранных, экологических задач.

Состав проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка,
- макет.

Состав графической части:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.

Графическая часть проекта выполняется на планшетах, размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

2. Проект крупномасштабной структуры. Архитектурно-градостроительный объект крупного масштаба.

Тема: «Дизайн архитектурной среды центра поселка, малого соседства, жилой группы».

Примерные темы: центр малого поселения (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, курортный поселок и пр.) {разработка проекта} (64ч.) [1,2,4,8,9,10,11,12] Вводная (аналитическая) часть: Градостроительное значение объекта проектирования. Знакомство с примерами аналогов по объекту проектирования. Анализ требований, предъявляемых к объекту – градостроительных, художественных, функциональных, пешеходно-транспортных и др. Выбор приемов и средств по градостроительному проектированию.

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка,
- макет.

Состав графической части:

1. Ситуационный план М 1:1000 (1:2000).
2. Генплан М 1:500.

3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема организации дифференцированного социального пространства (индивидуального, группового, общего пользования).
5. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
6. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.
7. Фрагменты.

Графическая часть выполняется на планшетах, размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Критерии оценки проекта:

- высокий уровень социального, градостроительного и архитектурно-художественного решения;
- высокий уровень графической подачи (композиция на листе, графическое оформление, шрифт, цветовое решение и т.п.).

Самостоятельная работа (160ч.)

1. Обоснование и выполнение архитектурного решения с учётом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования(160ч.)[1,4,5,8,9,10,11,12,13,14] 1. Самостоятельное изучение литературы
2. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
3. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
4. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
5. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача
6. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта , выполнение пояснительной записки (реферата)Архитектурно-дизайнерская подача
7. Подготовка к аттестацииАттестация
8. Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру Просмотр
9. Самостоятельное изучение литературы
10. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
11. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурного проекта Клаузура
12. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта Клаузура
13. Подготовка к аттестацииАттестация
14. Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача

15. Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача
16. Самостоятельное выполнение пояснительной записки (реферата) по теме архитектурно-дизайнерского проекта Архитектурно-дизайнерская подача
17. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам Просмотр

Семестр: 8

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 8 / 288

Форма промежуточной аттестации: Защита

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	128	0	160	152

Лабораторные работы (128ч.)

1. Тема: «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; многоуровневое общественно-пешеходное пространство, сити) - интерьер ». {разработка проекта} {разработка проекта} {разработка проекта} (64ч.) [1,4,7,8,9,10,11,12,13,14] Вводное занятие. Клаузура № 1. Знакомство с объектом проектирования. Знакомство с примерами и аналогами по объекту проектирования. Формулировка требований, предъявляемых к объекту проектирования (функции, связи, масштаб и т.д.). Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей конструктивного решения. Разработка концептуального архитектурного проекта. Обоснование выбора архитектурных решений.
- Клаузура № 2. Клаузура на композицию по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 1(№18). Вариантное проектирование. Формулирование концепции и поиск целостного художественно-образного решения.
- Клаузура № 3. Архитектурно-планировочное решение (эскизы разверток стен, план пола, план потолка, план с расстановкой мебели и оборудования т.д.). Вариантное проектирование по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 1(№18).
- Клаузура № 4. Выбор основного варианта архитектурно-планировочного решения по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 1(№18). Поиск выразительного цветографического решения.
- Клаузура № 5. Эскиз подачи проекта. Изготовление макета Предварительная подача материала (подача проекта). Уточнение, дополнения и исполнения проектных материалов по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 1(№18).

Состав курсового проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка,
- макет.

Состав графической части:

1. Развертки стен М 1:10, 1:20.
2. План с расстановкой мебели и оборудования М 1:10, 1:20.
3. План пола, план потолка с осветительными приборами М 1:10, 1:20.
4. Разрезы М 1:10, 1:20.
5. Схема функционального зонирования и схема эргономических параметров одной из функциональных зон.
6. Элементы оборудования и предметного обустройства (общий вид, сечения) - 2-3 шт.

2. **Дизайн среды крупномасштабного общественного комплекса - интерьер». {разработка проекта} {разработка проекта} {разработка проекта} (64ч.) [1,3,4,5,6,7,8,9,10,11] Разработка концептуального архитектурного проекта. Обоснование выбора архитектурных решений.**

Клаузура № 1. Знакомство с объектом проектирования. Знакомство с примерами и аналогами по объекту проектирования. Формулировка требований, предъявляемых к объекту проектирования (функции, связи, масштаб и т.д.). Анализ материалов, используемых в объекте проектирования, особенностей конструктивного решения.

Клаузура № 2. Клаузура на композицию по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 2 (№19). Вариантное проектирование. Формулирование концепции и поиск целостного художественно-образного решения

Клаузура № 3. Архитектурно-планировочное решение (эскизы разверток стен, план пола, план потолка, план с расстановкой мебели и оборудования т.д.). Вариантное проектирование по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 2 (№19).

Клаузура № 4. Выбор основного варианта архитектурно-планировочного решения по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 2 (№19). Поиск выразительного цвето-графического решения.

Клаузура № 5. Эскиз подачи проекта. Изготовление макета Предварительная подача материала (подача проекта). Уточнение, дополнения и исполнения проектных материалов по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 2 (№19).

Состав графической части для концептуального проекта (интерьера городской среды):

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.

5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.

6. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Графическая часть проекта выполняется на планшетах, размерами 50x50 см, 60x80 см или модульных им.

Макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Самостоятельная работа (160ч.)

1. Обоснование и выполнение архитектурно-дизайнерских решений с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования(160ч.)[1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14]

1. Подготовка {творческое задание} Самостоятельное изучение литературы

2. подготовка материалов к проекту {творческое задание} Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта

3. выполнение проекта {творческое задание} Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1

4. Выполнение проекта {творческое задание} Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1

5. Выполнение проекта {творческое задание} Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1

6. Выполнение записки {творческое задание} Самостоятельное выполнение пояснительной записки (реферата) по теме архитектурно-дизайнерского проекта №1

7. Подготовка к аттестации {творческое задание} Подготовка полного комплекта чертежей и пояснительной записки к проекту №1

8. Подготовка материалов к проектированию {творческое задание} Самостоятельное изучение литературы

9. Подготовка эскизов к проекту {творческое задание} Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 2

10. Подготовка эскизов к проекту {творческое задание} Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 2

11. Выполнение проекта {творческое задание} Самостоятельное чистовое выполнение рабочих по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 2

12. Выполнение проекта {творческое задание} Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 2

13. выполнение проекта {творческое задание} Самостоятельное чистовое выполнение пояснительной записки по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 2

14. Выдача материалов {творческое задание} Подготовка чертежей, макета и записки к КП2

15. Итоговый просмотр семестра {творческое задание} Подготовка материалов к КП1 и КП2 к итоговому просмотру. Доработка, исправление ошибок

Семестр: 9

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 8 / 288

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	128	0	160	152

Лабораторные работы (128ч.)

1. Комплексный проект по теме профиля с составлением регламентной папки и частичным выполнением рабочих чертежей - интерьер {разработка проекта} (128ч.) [1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14] Разработка и оформление рабочей документации

Состав проекта:

- графическая часть,
- пояснительная записка (регламентная папка),
- макет.

Состав графической части:

1. Развертки стен М 1:10, 1:20.
2. План с расстановкой мебели и оборудования М 1:10, 1:20.
3. План пола, план потолка с осветительными приборами М 1:10, 1:20.
4. Разрезы М 1:10, 1:20.
5. Схема функционального зонирования и схема эргономических параметров одной из функциональных зон.
6. Элементы оборудования и предметного обустройства (общий вид, сечения) - 2-3 шт.
7. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Состав графической части для концептуального проекта:

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.
6. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Самостоятельная работа (160ч.)

1. Разработка проектной документации по архитектурному разделу.

Подготовка к участию в выставочной деятельности.(160ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14]

1. Подготовка материалов к проекту {творческое задание} Самостоятельное изучение литературы
2. Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта
3. Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта
4. Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта № 1
2. Выполнение графической части проекта {разработка проекта} Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта
- Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта
3. Выполнение пояснительной записки к КП {разработка проекта}. Самостоятельное выполнение пояснительной записки (реферата) по теме архитектурно-дизайнерского проекта
4. Выдача материалов проекта {разработка проекта} Подготовка к 1-му внутрикафедральному просмотру
5. Сбор материалов к проекту {творческое задание} Самостоятельное изучение литературы
- Самостоятельное эскизирование композиций по теме архитектурно-дизайнерского проекта Самостоятельное выполнение набросков, зарисовок и чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта
- Самостоятельное выполнение эскизных (рабочих) макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта
6. Выполнение проекта {разработка проекта} Самостоятельное чистовое выполнение чертежей по теме архитектурно-дизайнерского проекта
- Самостоятельное чистовое выполнение демонстрационных макетов по теме архитектурно-дизайнерского проекта
- Самостоятельное выполнение пояснительной записки по теме архитектурно-дизайнерского проекта
7. Подготовка проекта к просмотру {разработка проекта}. Подготовка к 2-му внутрикафедральному и к межкафедральному просмотрам

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Программа сквозной подготовки по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование". Направление "Дизайн архитектурной среды"

(бакалавриат) : Учебно-методическое пособие. - 2 изд., прераб. и доп.
Поморов С.Б. (АрхДИ) 2015 Учебно-методическое пособие, 339.00 КБ
Дата первичного размещения: 10.11.2015. Обновлено: 03.03.2016.

Прямая

ссылка:

http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_prog_adp_das.pdf

Поморов С.Б. (АрхДИ)

2. Поморов, Сергей Борисович. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Направлений 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды" (бакалавриат) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. Б. Поморов ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - [3-е изд., перераб. и доп.]. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 369 Кбайт). - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2019. - 41 с. - Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ADPS_ump.pdf.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Матюнина Д.С. История интерьера (Электронный ресурс): учебное пособие для студентов вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" Матюнина Д.С. - Электронные текстовые данные.-М.: Академический Проект, Парадигма, 2015. - 558с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>

4. Иовлев В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник/В.И. Иовлев; "Уральский государственный архитектурно-художественный университет" (УрГАХУ), Министерство образования и науки Российской Федерации.- Екатеринбург: Архитектон, 2016.-233 с.:ил.-Библиогр.: с.:206-210.-ШЫИТ 978-5-7408-0176-6; То же (Электронный ресурс), - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455446&sr=1

5. Главатских Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие/ Л.Ю. Главатских; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, Министерство образования и науки Российской Федерации.- Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011.- 229 с.:ил.,табл.,схем.-Библиогр. в кн..-ISBN 978-5-98276-472-0\$ То же (Электронный ресурс).- http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434820&sr=1

6. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров (электронный ресурс) учебное пособие/Смолицкая Т.А.- Электрон. текстовые данные.-М.: Российский новый университет, 2011.-152с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>

6.2. Дополнительная литература

7. Современные отделочные материалы в интерьере (Электронный

ресурс): учебное пособие / Л.В. Артунова (и др.). - Электрон. текстовые данные. - Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015. - 100 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014>. - ЭБС "IPRbooks"

8. Средовой объект (парк, сквер) (Электронный ресурс): учебно-методическое пособие по предмету "Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды" для студентов 5 курса специальности 270302 "Дизайн архитектурной среды" и направления 270300 "Дизайн архитектурной среды" / - Электрон. текстовые данные. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. - 50с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>

9. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. - Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. - 136 с. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 16.03.2023). - Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. Архитектоника (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://architectonika.ru/>

11. Архитектура России (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://archi.ru/>

12. Архитектор.ру. (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://www.architector.ru/>

13. Российский образовательный портал. - Коллекция: мировая художественная культура (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://artclassic.edu.ru/>

14. Архитектура. Строительство. Дизайн (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://www.archjournal.ru/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».