

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.2.2 «Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология)»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.03**

Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация): **Комплексное проектирование архитектурной среды**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

| Статус | Должность | И.О. Фамилия |
|---------------|---|---------------------|
| Разработал | доцент | Е.В. Шарова |
| Согласовал | Зав. кафедрой «АрхДи» | С.Б. Поморов |
| | руководитель направленности (профиля) программы | С.Б. Поморов |

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Содержание компетенции | Индикатор | Содержание индикатора |
|-------------|---|-----------|---|
| ПК-2 | Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-2.1 | Осуществляет сводный анализ данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации |
| | | ПК-2.2 | Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений |
| ПК-3 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | ПК-3.1 | Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерских решений |
| | | ПК-3.2 | Участствует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурно-дизайнерскому разделу |
| | | ПК-3.3 | Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию |
| ПК-4 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта | ПК-4.1 | Осуществляет разработку авторских архитектурно-дизайнерских решений концептуального архитектурно-дизайнерского проекта |
| | | ПК-4.2 | Способен осуществлять согласование задания на разработку концептуального архитектурно-дизайнерского проекта, планирование и контроль разработки |
| | | ПК-4.3 | Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования |

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

| | |
|---|--|
| Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины. | Архитектурно-дизайнерский рисунок, Архитектурные конструкции и теория конструирования, Живопись, Инженерная графика, История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, История русской архитектуры и искусства, Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая), Основы композиционного моделирования, Рисунок, Художественная практика |
| Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения. | Преддипломная практика |

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 18 / 648

| Форма обучения | Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| | Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| очная | 128 | 0 | 128 | 392 | 304 |

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 16 | 0 | 16 | 40 | 38 |

Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования: «Основы цветоведение».

Восприятие цвета и свойства.(2ч.)[1,9,10]

2. Естествоиспытатели и учёные и их понимание света и цвета.(2ч.)[9,10]

3. Взаимосвязь цвета и формы. Цвет в пространстве. Цвет и масса. {беседа} (2ч.)[9,10]

4. Приёмы цветовой гармонизации. Цветовые ряды. Цветовые контрасты. {беседа} (2ч.)[9,10]

5. Смещение цветов и красок. {беседа} (2ч.)[9,10]

6. Воздействие цветов. Цветовые ассоциации. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[9,10]

7. Символика цветов. {беседа} (2ч.)[9,10]

8. Художественные основы проектирования. Цвет в архитектурной среде. {беседа} (2ч.)[9,10]

Практические занятия (16ч.)

1. Свойства цветов {творческое задание} (4ч.)[9,10] Клаузура.

2. Цветовое тело {творческое задание} (4ч.)[9,10] Цветовое тело -

выполнение на планшете.

3. Цветовая гармония {творческое задание} (4ч.)[9,10] Цветовая гармония: цветовые ряды, гармония цветовых созвучий. Выполнения эскизов - цветовых вариантов.

4. Цветовое решение композиции брендмауэра {творческое задание} (4ч.)[1,9,10] Выполнение эскизов цветовых вариантов композиций брендмауэра.

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы(4ч.)[1,9,10]

2. Самостоятельная практическая работа {творческое задание} (6ч.)[1,9,10]
Клаузура

3. Самостоятельная практическая работа {творческое задание} (10ч.)[1,9,10]
Выполнение работы на планшете.

4. Подготовка к занятиям {творческое задание} (12ч.)[1,9,10] Выполнение эскизов - цветовых вариантов.

5. Подготовка к аттестациям(4ч.)[1,9,10]

6. Подготовка к зачету(4ч.)[1,9,10]

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 16 | 0 | 16 | 40 | 38 |

Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования: «Основы шрифта».

История шрифта. Происхождение и развитие алфавитов и шрифтов. Конструкция буквенного знака.(2ч.)[1,5]

2. Шрифты и генезис их форм.(2ч.)[5]

3. Латинский шрифт как образец совершенной графической знаковой формы. Анализ построения латинского шрифта по Я.Г. Чернихову (методы Альберти, Пачоли, Жофруа Тори). {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[5]

4. Построение шрифтов латинского алфавита. Выдача задания. Анализ полученного задания. {беседа} (2ч.)[5]

5. Функциональные, эстетические, технологические требования к шрифтам. {беседа} (2ч.)[5]

6. Цвет как средство выразительности шрифта. Наглядность в оформлении письменных текстов. {беседа} (2ч.)[5]

7. Композиция надписей. {беседа} (2ч.)[5]

8. Художественные основы проектирования. Шрифт в архитектурной деятельности. {беседа} (2ч.)[5] Шрифт в архитектурной деятельности. Шрифтовой плакат, вывеска.

Практические занятия (16ч.)

1. Шрифт. «Шрифтовая композиция – вывеска (памятная доска)». Архитектурный шрифт. {творческое задание} (4ч.)[1,5,8] Клаузура
2. Графемы букв на основе квадрата. {творческое задание} (4ч.)[5] Клаузура
3. Творческое задание - образная буквенная композиция. Вывеска, памятная доска. {творческое задание} (8ч.)[1,5]

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы(4ч.)[1,5,8]
2. Самостоятельная практическая работа(26ч.)[5]
3. Подготовка к аттестациям(4ч.)[1,5,8]
4. Подготовка к зачету(6ч.)[1,5,8]

Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 16 | 0 | 16 | 76 | 38 |

Лекционные занятия (16ч.)

1. **Методология проектирования: «Основы архитектурного конструирования» (Дом по готовой схеме).
Разработка и оформление проектной документации по архитектурному, архитектурно-дизайнерскому разделу. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,4,6,7,8] Рабочие чертежи. Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Состав, основные понятия. Типы линий в архитектурном чертеже.**
2. **Планы этажей. Координатные оси здания. Основные виды и размеры плит перекрытия, типы стен, перегородок, размеры оконных и дверных проёмов по ГОСТ. Правила нанесения размеров, линий разрезов.(2ч.)[4]**
3. **Обозначение узлов и фрагментов планов. Правила нанесения экспликации помещений.(2ч.)[4]**
4. **Разрезы и фасады. Основные понятия. Линии контуров элементов конструкций. Координационные оси здания, отметки, размеры и привязки по высоте проемов.(2ч.)[4]**
5. **Фасады: обозначения узлов и фрагментов разрезов и фасадов. Примеры**

выполнения разрезов и фасадов. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[4]

6. Планы полов и кровли (крыши), координационные оси: обозначения уклонов полов; тип полов, отметки в местах перепадов полов. Правила выполнения плана кровли: деформационные швы двумя тонкими линиями, парапетные плиты.(2ч.)[4]

7. Цветовое решение фасадов. Материалы, применяемые в строительстве всех типов зданий: жилые, общественные, промышленные. Тени на фасадах: законы построения.(2ч.)[4]

8. Генеральный план. Схема функционального зонирования, ситуационный план: основные понятия, правила выполнения.(2ч.)[4]

Практические занятия (16ч.)

1. Рабочие чертежи. Задание: «Дом по готовой схеме». Планы.

Расчетное задание. {творческое задание} (4ч.)[1,4]

2. Рабочие чертежи. Задание: «Дом по готовой схеме». Фасады. {творческое задание} (4ч.)[4]

3. Рабочие чертежи. Задание: «Дом по готовой схеме». Разрезы. {творческое задание} (4ч.)[4]

4. Задание: «Дом по готовой схеме». Выполнение чертежей. {творческое задание} (4ч.)[4,8]

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы(2ч.)[1,4,6,7,8]

2. Самостоятельная практическая работа {творческое задание} (8ч.)[4,8]
Выполнение чертежей: планов, фасадов, разрезов.

3. Выполнение расчетного задания {творческое задание} (28ч.)[4,8]

4. Подготовка к аттестациям(2ч.)[1,4,6,7,8]

5. Подготовка к экзамену(36ч.)[1,4,6,7,8]

Семестр: 4

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 16 | 0 | 16 | 76 | 38 |

Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное общественное здание с единичной функцией (выставочный павильон, дискотека, оранжерея)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором

- конкретных ситуаций} (2ч.)[1,6,7,8] Разбор аналогов мировой архитектуры.
2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,8] Градостроительные особенности проектирования. Типы общественных зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.
 3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,8]
 4. Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[6,7,8] Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.
 5. Методология проектирования по теме КП «Интерьер малого общественного здания с разработкой мебели и оборудования». Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,6,7] Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства.
 6. Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели в малых общественных зданиях. Отделочные материалы и цветовое решение интерьера малого общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[6,7]

Практические занятия (16ч.)

1. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,6,7,8,9,10] Клаузура. Расчетное задание.
2. Градостроительное решения. Генеральный план объекта разработки. {творческое задание} (2ч.)[6,7,8] Клаузура.
3. Авторское архитектурно-дизайнерское и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[6,7,8] Клаузура.
4. Концепция интерьера объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[1,6,7,8,9,10] Клаузура.
5. Планы, развертки интерьера объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[6,7,8] Клаузура.
6. Мебель и оборудования. Отделочные материалы и цветовое решение {творческое задание} (2ч.)[6,7,10] Клаузура.

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по

дисциплине.(8ч.)[1,6,7,8,9,10] Подготовка доклада (реферата) .

2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(6ч.)[1,10]

3. Выполнение расчетного задания. {творческое задание} (25ч.)[1,6,7,8]

4. Подготовка к аттестациям.(1ч.)[1,6,7,8,9,10]

5. Подготовка к экзамену.(36ч.)[1,6,7,8,9,10]

Семестр: 5

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 16 | 0 | 16 | 40 | 38 |

Лекционные занятия (16ч.)

1. **Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное или среднеэтажное жилое здание». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,4,6,8] Разбор аналогов мировой архитектуры.**

2. **Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного (или среднеэтажного) жилого здание. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,8] Градостроительные особенности проектирования. Типы жилых зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.**

3. **Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного, среднеэтажного жилого здание. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,8] Разбор планов, разрезов малоэтажных и среднеэтажных жилых зданий.**

4. **Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здание. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[4,6,8] Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здание: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.**

5. **Методология проектирования по теме КП «Интерьер жилой ячейки с эргономическим обоснованием». Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,4,6,7,10] Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства.**

6. **Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели в жилых зданиях. Эргономические требования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[4,6,7]**

7. **Отделочные материалы и цветовое решение интерьера жилой ячейки.**

{лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[7,10]

Практические занятия (16ч.)

1. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,4,6,7,8,10] Клаузура
2. Градостроительные решения. Генеральный план объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[4,6,7,8] Клаузура.
3. Авторское архитектурно-дизайнерское и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[4,6,7,8] Клаузура.
4. Концепция интерьера объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[1,4,7,8,10] Клаузура. Расчетное задание.
5. Планы, развертки интерьера объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[4,7] Клаузура.
6. Мебель и оборудования интерьера жилой ячейки. Отделочные материалы и цветовое решение. {творческое задание} (2ч.)[4,7,10] Клаузура.

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(6ч.)[1,4,6,7,8,10] Подготовка доклада (реферата).
2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий(6ч.)[4,6,7,8]
3. Выполнение расчетного задания {творческое задание} (25ч.)[4,7]
4. Подготовка к аттестациям(1ч.)[1,4,6,7,8,10]
5. Подготовка к зачёту(2ч.)[1,4,6,7,8,10]

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 16 | 0 | 16 | 40 | 38 |

Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования по теме КП «Среднемасштабная архитектурная структура: производственное предприятие». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,3,6,7,10] Разбор аналогов мировой архитектуры.
2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования производственного предприятия. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,3,6,7] Градостроительные особенности проектирования производственного предприятия. Архитектурные

особенности проектирования производственного предприятия. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.

3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования производственных предприятий. Влияние специфических условий современных производств на развитие прогрессивных объемно-планировочных решений производственных предприятий. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,3,6,7]

4. Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[2,3,6,7] Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.

5. Методология проектирования по теме КП «Интерьер производственного предприятия (с выполнением рабочих чертежей) и ФС». Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,6,7,10] Фирменный стиль производственного предприятия. Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. Правила выполнение рабочих чертежей.

6. Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,6,7]

7. Отделочные материалы и цветовое решение интерьера. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[3,6,7,10]

Практические занятия (16ч.)

1. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,3,6,7] Клаузура

2. Градостроительное решения. Генеральный план объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[3,6,7] Клаузура

3. Авторское архитектурно-дизайнерское и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[3,6,7] Клаузура

4. Концепция интерьера объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[1,3,6,7,10] Клаузура. Расчетное задание

5. Планы, развертки интерьера объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[3,6,7,10] Цвето-графические чертежи

6. Мебель и оборудования интерьера. Отделочные материалы и цветовое решение. {творческое задание} (2ч.)[3,6,7,10] Цвето-графические чертежи

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(6ч.)[1,2,3,6,7,10] Подготовка доклада (реферата) .

2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических

заданий(4ч.)[3,6,7,10]

3. Выполнение расчетного задания(25ч.)[3,6,7]

4. Подготовка к аттестациям(1ч.)[1,2,3,6,7,10]

5. Подготовка к зачёту(4ч.)[1,2,3,6,7,10]

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 16 | 0 | 16 | 40 | 38 |

Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования по теме КП «Градостроительная структура малого поселения (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, курортный поселок и пр.)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7] Разбор аналогов мировой архитектуры.

2. Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку малого поселения. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7] Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования малого поселения.

3. Архитектурно-планировочная организация малого поселения. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7] Функциональная структура поселка. Типы жилой застройки. Приемы организации жилой застройки. Приемы организации общественного центра поселка. Дорожная сеть и транспортное обслуживание малого поселения. Система зеленых насаждений малого поселения. Композиционная идея построения застройки малого поселения. Основные технико-экономические показатели малого поселения.

4. Нормативные требования по архитектурно-градостроительному проектированию малого поселения. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[6,7,8]

5. Методология проектирования по теме КП «Дизайн архитектурной среды центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7] Разбор аналогов мировой архитектуры.

6. Основные архитектурно-градостроительные требования, определяющие планировку и застройку центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7] Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования центра поселка (курортного и др.), малого соседства,

жилой группы. Факторы формообразования и типологии форм открытых пространств жилой застройки.

7. Благоустройство территории, дизайн среды центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7] Функциональная структура центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Типы жилой застройки. Приемы организации центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Дорожная сеть и транспортное обслуживание. Система зеленых насаждений. Композиционная идея построения застройки центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Малые архитектурные формы.

8. Нормативные требования по архитектурно-градостроительному проектированию, благоустройству территории центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7]

Практические занятия (16ч.)

1. Архитектурно-градостроительная концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7] Клаузура. Расчетное задание

2. Градостроительное решение. Схема генерального плана объекта разработки. {творческое задание} (2ч.)[6,7] Клаузура

3. Авторское градостроительное, архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[6,7] Клаузура

4. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7] Клаузура

5. Благоустройство территории центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы.

Схема функционального зонирования. Схема транспортных и пешеходных связей. Система зеленых насаждений. Формирования и гармонизация средовых объектов и ситуаций. {творческое задание} (2ч.)[6,7] Клаузура

6. Авторское архитектурно-дизайнерское решение объекта разработки. {творческое задание} (4ч.)[6,7] Объемно-пространственные решения носителей и архитектурной, и дизайнерской и вербальной информации объекта разработки. Клаузура

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(6ч.)[1,2,3,6,7,10] Подготовка доклада (реферата) .

2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(6ч.)[1,2,3,6,7,10]

3. Выполнение расчетного задания. {творческое задание} (25ч.)[6,7]

4. Подготовка к аттестациям(1ч.)[1,2,3,6,7,10]

5. Подготовка к зачёту(2ч.)[1,2,3,6,7,10]

Семестр: 8

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) | | | | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа | |
| 16 | 0 | 16 | 40 | 38 |

Лекционные занятия (16ч.)

1. **Методология проектирования по теме КП «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7] Разбор аналогов мировой архитектуры.**
2. **Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку фрагмента архитектурной среды. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7] Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, исторические и этнические особенности проектирования.**
3. **Архитектурно-планировочная организация урбанизированной территории по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7]**
4. **Нормативные требования по архитектурному проектированию по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[6,7]**
5. **Методология проектирования по теме КП «Дизайн среды крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,3,6,7] Разбор аналогов мировой архитектуры.**
6. **Основные архитектурно-градостроительные требования, определяющие планировку и застройку крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7] Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования центра поселка (курортного и др.), малого соседства, жилой группы. Факторы формообразования и типологии форм открытых пространств жилой застройки.**

7. Благоустройство территории, дизайн среды крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7] Приемы организации крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.). Функциональное зонирование. Пешеходные связи и дорожные сети. Система зеленых насаждений. Формирования и гармонизация средовых объектов и ситуаций.
8. Нормативные требования по архитектурно-градостроительному проектированию, благоустройству территории крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7]

Практические занятия (16ч.)

1. Архитектурно-градостроительная концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7] Клаузура
2. Градостроительное решение. Схема генерального плана объекта разработки. {творческое задание} (2ч.)[2,6,7] Клаузура
3. Авторское градостроительное, архитектурно-дизайнерское и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[2,6,7] Клаузура
4. Архитектурно-дизайнерская концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,2,3,6,7]
5. Благоустройство территории, дизайн среды крупномасштабного общественного комплекса (экспо-центра, ярмарки; набережной, бульвара, и др.). Схема функционального зонирования. Схема транспортных и пешеходных связей. Система зеленых насаждений. Формирования и гармонизация средовых объектов и ситуаций. {творческое задание} (2ч.)[2,3,6,7] Клаузура
6. Авторское архитектурно-дизайнерское решение объекта разработки. {творческое задание} (4ч.)[2,3,6,7] Объемно-пространственные решения носителей и архитектурной, и дизайнерской и вербальной информации объекта разработки. Клаузура

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(14ч.)[1,2,3,6,7] Подготовка доклада (реферата).
2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(12ч.)[1,2,3,6,7]
3. Подготовка к аттестациям(4ч.)[1,2,3,6,7]
4. Подготовка к зачёту(10ч.)[1,2,3,6,7]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Программа сквозной подготовки по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование". Направление "Дизайн архитектурной среды" (бакалавриат) : Учебно-методическое пособие. - 2 изд., прераб. и доп. Поморов С.Б. (АрхДИ) 2015 Учебно-методическое пособие, 339.00 КБ
Дата первичного размещения: 10.11.2015. Обновлено: 03.03.2016.

Прямая ссылка:
http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_prog_adp_das.pdf
Поморов С.Б. (АрхДИ)

2. Поморов, Сергей Борисович. Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна [Электронный ресурс] : [цикл лекций] / С. Б. Поморов ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - [Изд. перераб. и доп.]. - (pdf-файл : 330 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : АлтГТУ, 2012. - 48 с. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/pomorov-sovpr.pdf>

3. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине "Архитектурно-дизайнерское проектирование". Направление 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды" (бакалавриат): Учебно-методическое пособие. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. - 41 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ADP_PS_ump.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

4. Иовлев В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства:учебник/В.И. Иовлев; "Уральский государственный архитектурно-художественный университет" (УрГАХУ), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург:Архитектон,2016.-233 с.:ил.-Библиогр.: с.:206-210.-ШЫИТ 978-5-7408-0176-6; То же (Электронный ресурс), - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455446&sr=1

5. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. – 136 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 18.04.2023).

6.2. Дополнительная литература

6. Дизайн архитектурной среды : [учеб. для вузов по направлению 521700 Архитектура и специальности 630100 Архитектура / Г. Б. Минервин и др.]. - Москва : Архитектура-СМосква, 2004. - 504 с. - 49 экз.

7. Средовой объект (парк, сквер) (Электронный ресурс): учебно-методическое пособие по предмету "Проектирование внутренней и внешней архитектурной среды" для студентов 5 курса специальности 270302 "Дизайн архитектурной среды" и направления 270300 "Дизайн архитектурной среды"/ - Электрон.текстовые данные.- Астрахань:Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014.- 50с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23965.html>

8. Архитектурные конструкции:(учеб.пособие по направлению 630100"Архитектура") Кн.:1: Архитектурные конструкции малоэтажных зданий 2006. Количество экземпляров:30

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. Архитектура России (Электронный ресурс)- Режим доступа: <http://archi.ru/>

10. Архитектура. Строительство.Дизайн (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://www.archjournal.ru/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

| №пп | Используемое программное обеспечение |
|-----|--------------------------------------|
| 1 | LibreOffice |
| 2 | Windows |
| 3 | Антивирус Kaspersky |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
|-----|--|
| 1 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/) |

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| |
|---|
| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| учебные аудитории для проведения учебных занятий |
| помещения для самостоятельной работы |

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».