

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: Б1.В.2.5 «История русской архитектуры и искусства»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.03  
Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация): Комплексное проектирование архитектурной среды

Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных отношений

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Е.Г. Зайкова
Согласовал	Зав. кафедрой «ТИАрх»	Л.В. Халтурина
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3	Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Современные пространственные и пластические искусства

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

**Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144**

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	0	112	38

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 5**

**Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72**

**Форма промежуточной аттестации: Экзамен**

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	0	56	19

## **Лекционные занятия (16ч.)**

- 1. Архитектура и градостроительство Древней и средневековой Руси. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2] Введение в историю русской архитектуры и дизайна. Историю архитектуры, пластических и пространственных искусств в контексте развития мировой культуры. Предмет и задачи курса. Периодизация русской архитектуры. Русская архитектура в контексте истории отечественной культуры. Историография и источники изучения древнерусской архитектуры. Народные истоки древнерусской архитектуры. Поселения. Городища. Древнейший тип славянского жилища.**
- 2. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,4] Древо как строительный материал: основные типы врубок, детали, типы кровель, строительные приемы. Жилые дома и хоромы, хозяйственные постройки и инженерные сооружения. Культовые и общественные постройки. Комплекс жилой среды. Пространственная и композиционная организация. Анализ примеров архитектурных решений современных построек из дерева с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования. Проблемы сохранения исторического, наследия, культурного разнообразия среды.**
- 3. Архитектура древнерусского государства (X-XI век). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3,5] Образование древнерусского государства. Первые каменные постройки в Киеве. Культовое строительство в других городах. Формирование феодальных усадеб и монастырей, объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде;**
- 4. Архитектура феодальных княжеств (XII-XV век) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,5] Архитектура Черниговского и Рязанского княжеств. Архитектура Владимиро-Суздальского, Новгородского, Псковского и Московского княжеств. Разбор современных архитектурных решений с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования относительно рассматриваемого периода.**
- 5. Архитектура периода создания централизованного русского государства (середина XV-XVI век) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,4,5] Превращение Москвы в столицу и реконструкция Кремля. Монастырские и светские постройки из камня. Каменное культовое строительство и новый тип шатрового храма. Поиск и разбор современных архитектурных решений (архитектурных памятников) с учетом исторических, художественных и градостроительных основ проектирования.**
- 6. Архитектура централизованного русского государства (XVII век). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2] Эволюция города и распространение каменных светских сооружений. Стилистические особенности культового зодчества конца XVII века. Современные**

архитектурные решения с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования.

**Самостоятельная работа (56ч.)**

7. Подготовка рефератов {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4,5] Темы рефератов

1. □Жилая деревянная изба. Конструкции. Зонирование. Детали.
2. □Ансамбль в народном зодчестве русского севера.
3. □Софийский собор в Киеве. Объёмно-планировочное решение.
4. □Ансамбль росписей Софийского собора в Киеве.
5. □Софийский собор в Новгороде (1045-1052 гг.) Объёмно-планировочное решение. Ансамбль росписей.
6. □Софийский собор в Новгороде (1045-1052 гг.) Объёмно-планировочное решение. Ансамбль росписей.
7. □Канон в древнерусской церковной живописи. (монументальное искусство).
8. □Церковь Спаса на Нередице (Новгород). Объёмно-планировочное решение. Ансамбль росписей.
9. □Храмы Владимиро-Суздальской Руси и Западной Европы. Сравнение одновременных сооружений.
10. □Столбообразные шатровые храмы (первая половина XVI века).
11. □Классификация композиционных, декоративных элементов и объёмно-планировочные решения древнерусских каменных культовых сооружений.

8. Подготовка к письменным контрольным опросам {творческое задание} (10ч.)[4]

9. Подготовка к экзамену в период сессии {творческое задание} (36ч.)[1,2,3,4,5]

**Семестр: 6**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	0	56	19

**Лекционные занятия (16ч.)**

1. Архитектура стиля барокко (первая половина XVIII века) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,4] Основание и начало строительства Петербурга. Роль иностранных архитекторов и их влияние на архитектуру этого периода. Архитектура Петербурга и его пригородов первой трети

XVIII века. Архитектура стиля барокко в Москве и других городах. Влияние исторического контекста на разработку и оформление современного архитектурного концептуального проекта в условиях реставрации и реконструкции

2. Архитектура классицизма в России во второй половине XVIII - первой трети XIX века. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,4] Предпосылки появления и развития классицизма в России, связь с развитием архитектуры западной Европы. Архитектура раннего, строгого и высокого классицизма. Ведущие архитекторы. Анализ современных архитектурных решений с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

3. Архитектура России во второй половине XIX - начале XX вв. Эkleктика в русской архитектуре. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[4,5] Исторические, социальные предпосылки формирования архитектуры в России во второй половине XIX века. Смена эстетических тенденций. Новый заказчик. Требования к архитектуре. Распад классицизма. Русско-византийский стиль. Стилизаторство и ретроспективизм, эkleктика. «Русский стиль». Поиск и разбор современных архитектурных решений в СФ0 (архитектурных памятников) с учетом исторических, художественных и градостроительных основ проектирования.

4. Модерн в русской архитектуре. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[2,4] Органичность внутреннего пространства и внешних форм здания, антропоморфность, растительные мотивы. Основные направления. Ф. Шехтель и его постройки. Поиск и разбор современных архитектурных решений (архитектурных памятников) с учетом исторических, художественных и градостроительных основ проектирования.

#### Самостоятельная работа (56ч.)

5. Подготовка рефератов {творческое задание} (10ч.)[4,5] Темы рефератов:

1.«Неорусский стиль» в России на рубеже XIX-XX вв. Объединения художников в Абрамцево и Талашкино.

2.□Проекты планировки петербурга (начало 18 века).

3.□Сравнительный анализ проектной документации в допетровскую и петровскую эпоху (15-17 века и 18-19 вв.).

4.□Анализ проектов образцовых домов для Петербурга и других городов России 18-19 вв.

5.□Конструкция купольного покрытия Казанского собора в Петербурге.

6.□Конструкция купола Исаакиевского собора в Петербурге.□

7.□Конструктивно-технические особенности архитектуры XIX века.

8.□Конструкция купола Исаакиевского собора в Петербурге.

9.□Архитектура периода распада классицизма.

10.□Роль модерна в формировании и развитии дизайна.

6. Подготовка к письменным контрольным опросам {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4,5]

7. Подготовка к экзамену в период сессии {творческое задание} (36ч.)[1,2,3,4,5]

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Методические указания к лекционным занятиям по дисциплине «История русской архитектуры и искусства» (5,6 семестр) для студентов дневной формы обучения по направлениям подготовки Арх, ДАС Зайкова Е.Г. (ТИАрх) 2020 Методические указания, 123.00 КБ

Дата первичного размещения: 29.12.2020. Обновлено: 29.12.2020.

Прямая

ссылка:

[http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Zaikova\\_IRAiI\\_lz\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Zaikova_IRAiI_lz_mu.pdf)

## 6. Перечень учебной литературы

### 6.1. Основная литература

2. Любимцев И.А. История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Любимцев И.А., Пятков Н.А.– Электрон. текстовые данные.– Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.– 92 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69605.html>.– ЭБС «IPRbooks»

3. Агеева, Е. Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс] : [учебное пособие по направлению подготовки «Строительство»] / Е. Ю. Агеева, Е. А. Веселова ; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 84 с. : схемы, ил. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427238>. - Б. ц.

### 6.2. Дополнительная литература

4. Пилявский, Владимир Иванович. История русской архитектуры : [учебник для архитектурных специальностей вузов] / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Ленинград : Стройиздат, 1984. - 511 с. : ил. - 15 экз.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. <http://www.rusarh.ru/> История архитектуры. Учебно-методические

материалы и пособия для студентов, используемые при изучении дисциплины

#### **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

#### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Chrome
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky
4	Microsoft Office

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».