

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

**Код и наименование дисциплины: Б1.В.2.9 «Основы художественного проектирования архитектурной среды»**

**Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.03  
Дизайн архитектурной среды**

**Направленность (профиль, специализация): Комплексное проектирование архитектурной среды**

**Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Форма обучения: очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	Р.С. Жуковский
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3	Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерский рисунок, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Архитектурно-дизайнерское проектирование (методология), Архитектурное законодательство и нормирование, менеджмент и администрирование, Архитектурное материаловедение, Инженерная графика, История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, История русской архитектуры и искусства, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (экстерьер), Монументально-декоративная живопись в архитектуре и дизайне, Основы бизнеса в архитектурной практике, Основы композиционного моделирования, Предпроектный анализ, Современные пространственные и пластические искусства, Художественная практика
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование специальный курс, Преддипломная практика

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	16	0	16	76	43

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 9**

**Лекционные занятия (16ч.)**

**1. Историческая эволюция теории и практики художественного проектирования архитектурной среды {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[1,2,4] Художественно-технические школы Европы XVIII-XIX вв. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН, Bauhaus, постмодернизм. Развитие представлений об архитектурно-дизайнерском и художественном проектировании архитектурной среды с учетом исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.**

**2. Цветопластические основы формирования архитектурно-дизайнерской среды застройки (городской, сельской) {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[1,2,3,4,5,7] Архитектурно-дизайнерские решения городской и сельской общественной, жилой, рекреационной, промышленной среды с учетом исторических, эстетических, художественных и градостроительных требований. Ветви дизайна, пространственные виды искусства, дизайн и инженерия, беспредметное искусство.**

**Художественная выразительность конструктивных элементов застройки и строительных материалов. Учёт функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических требований.**

**3. Предметные основы формирование архитектурно-дизайнерское среды (городской, сельской) {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[2,4,5,7] Оборудование, малые архитектурные формы, покрытия и природные компоненты при формировании городской и сельской среды жилых, общественных, рекреационных, промышленных районов. Площади, улица, парки. Обоснование архитектурно-дизайнерских решений с учетом теоретических, исторических, эстетических, художественных и градостроительных требований.**

**4. Особенности формирования архитектурно-дизайнерских ансамблей застройки (городской, сельской) {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[7,10] Теоретические и исторические, градостроительные и художественные обоснования формирования архитектурных и дизайнерских решений ансамблей застройки.**

### **Практические занятия (16ч.)**

- 1. Оформление рабочей команды и участка для разработки {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (4ч.)[9,10] Формирование проектной команды для выполнения архитектурно-дизайнерского решения фрагмента застройки жилой группы микрорайона с дворовым пространством.**
- 2. Цветопластическое оформление фрагмента застройки {работа в малых группах} (4ч.)[1,2,3,4,5,6] Выполнение с обоснованием архитектурно-дизайнерского решения цветопластического преобразования существующей застройки микрорайона (развёртки и/или фасады уличной и/или дворовой сторон).**
- 3. Схема генерального плана дворового пространства живой группы микрорайона {работа в малых группах} (4ч.)[2,4,6,9,10] Выполнение с обоснованием архитектурно-дизайнерского решения предметного преобразования существующих дворовых пространств фрагмента микрорайона (схема генерального плана, эскизы и зарисовки преобразованной среды).**
- 4. Завершение зачётной работы {работа в малых группах} (4ч.)[8,9] Оформление альбома чертежей формата А2-А3 выполненных архитектурно-дизайнерских решений среды жилой группы микрорайона с учетом теоретических, художественных, градостроительных требований.**

### **Самостоятельная работа (76ч.)**

- 1. Подготовка к контрольным работам(24ч.)[1,2,3,4,5,6]**
- 2. Подготовка к практическим занятиям {работа в малых группах} (32ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10] Подготовка к защите практических заданий - этапов разработки зачётной работы.**
- 3. Подготовка к зачётной работе {работа в малых группах} (20ч.)[4,6,8] Формирование альбома чертежей с пояснительной запиской (и/или статьёй к публикации).**
- 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Прохоров С.А. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров (уч. пос.) / С.А. Прохоров, А.В. Шадулин, С.Б. Поморов, 2015 - URL : [http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov\\_zhiv\\_bak.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov_zhiv_bak.pdf) (дата обращения: 29.11.2020).

2. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды : учебное пособие / В.И. Иовлев, А.Э. Коротковский, С.А. Дектерев и др.

; под ред. В.И. Иовлева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294> (дата обращения: 29.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0240-4. – Текст : электронный.

## 6. Перечень учебной литературы

### 6.1. Основная литература

3. Рыбакова Г.С. Архитектура зданий. Ч.1 Гражданские здания (уч. пос.) / Г.С. Рыбакова. – Самара: Самар. гос. арх.-строит. ун-т, 2011. – 166 с.: ил. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143496>

### 6.2. Дополнительная литература

4. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : [учебник для вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды"] / В. Т. Шимко ; [авт. предисл. Э. Н. Дробицкий]. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 382 с. : ил. – 31 экз.

5. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров / В.Е. Байер. – Москва: Астрель, 2004. – 14 экз.

6. Леватаев В.В. Графические техники [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. – Электрон. текстовые данные.– Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.– 60 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22306.html>.– ЭБС «IPRbooks»

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. UNLV - Architecture Studies Library [сайт] – URL : <https://www.library.unlv.edu/arch> (дата обращения: 29.11.2020).

8. ГОСТ Р 21.1101-2013 Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации (с Поправкой)

9. Нормативы градостроительного проектирования Алтайского края / Об утверждении нормативов градостроительного проектирования Алтайского края (с изменениями на 12 августа 2020 года). – URL : <http://docs.cntd.ru/document/456054209> (дата обращения: 29.11.2020).

10. СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* (с Изменениями N 1, 2)

## 8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

По согласованию с магистрантами и руководством университета дисциплина может быть реализована с использованием дистанционных и информационно-коммуникационных технологий.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )
2	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) ( <a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a> )
3	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - ( <a href="http://docs.cntd.ru/document">http://docs.cntd.ru/document</a> )

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с

**«Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».**