

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.2.1 «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (экстерьер)»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.03

Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация): Комплексное проектирование архитектурной среды

Статус дисциплины: элективные дисциплины (модули)

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	директор	С.Б. Поморов
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-2	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3	Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерский рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование специальный курс, Основы бизнеса в архитектурной практике, Основы художественного проектирования архитектурной среды, Преддипломная практика, Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	0	76	43

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Лекционные занятия (32ч.)

1. Лекция 1 (2 час)

Дизайн архитектурной среды как особая форма деятельности. Процессуально-пространственные основы формирования среды, зависимость от систем оборудования и наполнения средовых объектов. Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий. {лекция-пресс-конференция} (2ч.)[1]

2. Целевые установки и задачи средового проектирования. Что означает "средовой подход" в архитектуре и дизайне? «Метод фирменных стилей» в дизайне среды (опыт Союза дизайнеров России). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2] Целевые установки и задачи средового проектирования. Что означает "средовой подход" в архитектуре и дизайне? «Метод фирменных стилей» в дизайне среды (опыт Союза дизайнеров России).

3. "Вербальное проектирование" как этап разработки комплексного проекта (формирование концепций при комплексном проектировании средовых объектов и систем). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2] "Вербальное проектирование" как этап разработки комплексного проекта (формирование концепций при комплексном проектировании средовых объектов и систем).

4. Лекция 4 (4 час)

Комплексное проектирование архитектурной среды. Композиция как основа комплексности проектных решений в среде. Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Стиль как системообразующая категория. Понятие "стиль"; эволюция стилей, революция в стилеобразовании. Метод фирменных стилей в средовом дизайне. {дискуссия} (4ч.)[4,9,10]

5. "Микро-", "мезо-", "макро-" и "гипер-" уровни проектирования архитектурной среды. Архитектурная среда городов – уровни проектирования и задачи. Примеры. Средства гармонизации проектных решений в процессе комплексного формирования средовых объектов и систем. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2] "Микро-", "мезо-", "макро-" и "гипер-" уровни проектирования архитектурной среды. Архитектурная среда городов – уровни проектирования и задачи. Примеры. Средства гармонизации проектных решений в процессе комплексного формирования средовых объектов и систем.

6. Основные типологические формы среды: жилая среда, общественная среда, промышленная среда, их различия и особенности.

Оборудование, мебель, объекты визуальных коммуникаций как составляющая фирменного стиля "микроуровня". Особенности как элементов городской архитектурной среды. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2] Основные типологические формы среды: жилая среда,

общественная среда, промышленная среда, их различия и особенности.

Оборудование, мебель, объекты визуальных коммуникаций как составляющая фирменного стиля "микроуровня". Особенности как элементов городской архитектурной среды.

7. Лекция 7 (4 час)

Архитектура, экстерьер и интерьер предприятия – проблема целостности решения. Композиция как условие комплексности проектных решений в среде. Особенности формирования интерьеров зданий {дискуссия} (4ч.)[2,3,7,10]

8. Сценографическая основа проектирования средовой композиции, этапы сценографического проектирования, их характеристика. Понятие «Интерьер городской среды», элементы, требования к проектированию.

Экстерьер предприятия как составляющая фирменного стиля "макро-" уровня. Отличие от других составляющих. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2] Понятие «Интерьер городской среды», элементы, требования к проектированию.

Экстерьер предприятия как составляющая фирменного стиля "макро-" уровня. Отличие от других составляющих.

9. Системообразующие значения категории "стиль" в художественном проектировании среды. Определения понятия "стиль".

"Идентификаторы" и "носители" фирменного стиля. {«мозговой штурм»} (2ч.)[2]

Системообразующие значения категории "стиль" в художественном проектировании среды. Определения понятия "стиль".

"Идентификаторы" и "носители" фирменного стиля.

10. "Стилеобразование" и "фирменный стиль". Основные составляющие фирменного стиля, их характеристика. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[2] "Стилеобразование" и "фирменный стиль". Основные составляющие фирменного стиля, их характеристика.

11. Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Особенности формирования городской архитектурной среды. Этапы комплексного проектирования. {«мозговой штурм»} (4ч.)[2] Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Особенности формирования городской архитектурной среды. Этапы комплексного проектирования.

12. Персоналии в историческом дизайн-процессе. Дизайнеры и архитекторы, внесшие особый вклад в предметный дизайн, а также в стилистику формирования архитектурной среды городов. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,3,6] Персоналии в историческом дизайн-процессе. Дизайнеры и архитекторы, внесшие особый вклад в предметный дизайн, а также в стилистику формирования архитектурной среды городов.

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы {творческое задание} (5ч.)[9,10,11,12]

1. Самостоятельное изучение литературы, подготовка к аттестациям {творческое задание} (6ч.)[1] Самостоятельное изучение литературы, подготовка к аттестациям

2. Самостоятельное выполнение эскизов (графических вариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (10ч.)[2]

2. Самостоятельное выполнение творческих заданий (эскизов, графических инвариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (12ч.)[1] Самостоятельное выполнение творческих заданий (эскизов, графических инвариантов) по разделам КФОиСАС

3. Самостоятельное написание реферата с отражением особенностей ФС в интерьерах. {творческое задание} (10ч.)[1]

3. Самостоятельное написание реферата {творческое задание} (12ч.)[2] Самостоятельное написание реферата

4. Подготовка к аттестации {тренинг} (5ч.)[11]

4. Подготовка к зачету {тренинг} (6ч.)[2,3,6] Подготовка к зачету

5. Подготовка к зачету {тренинг} (10ч.)[2,3,11]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Поморов, С. Б. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Направление 07.01.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавриат) : Учебно-методическое пособие. / С.Б. Поморов. Алт. гос. тех. ун-т им. И.И. Ползунова. - Барнаул, 2019. - 41 с. - Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ADP_PS_ump.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Поморов С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2013.– Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf, авторизованный

3. Вологодина, Наталья Николаевна. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для студентов специальности 290100 "Архитектура"] / Н. Н. Вологодина ; Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Электрон. дан. - Самара : СГАСУ, 2012. - 49 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>. - Библиогр.: с. 40-41. - 24 экз. - ISBN 978-5-9585-0514-2 : Б. ц.

8. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая ; Рос. новый ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Москва : РосНОУ, 2011. - 152 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>. - Библиогр.: с. 143-145. - Терминолог. слов.: с. 146-150. - 200 экз. - Б. ц.

6.2. Дополнительная литература

4. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. Пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 11.

6. Гельфонд, А. Л. □Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров - 44.

7. Минервин, Г. Б. □Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики). - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 28.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) - <http://archi.ru>

10. Architecture Internet Resources - <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>

11. Электронная библиотечная система АлтГТУ

12. Справочная правовая система «Гарант»

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
1	FineReader 9.0 Corporate Edition
2	Microsoft Office
2	Windows
3	OpenOffice
3	Антивирус Kaspersky
4	Photoshop CS4
5	Total Commander
6	Гарант
7	WinRar

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
3	Росстандарт (http://www.standard.gost.ru/wps/portal/)
4	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)
5	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - (http://docs.cntd.ru/document)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с

«Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».