

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.2.2 «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (интерьер)»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.03.03

Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль, специализация): Комплексное проектирование архитектурной среды

Статус дисциплины: элективные дисциплины (модули)

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	директор	С.Б. Поморов
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-2	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3	Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурно-дизайнерский рисунок, Живопись, Инженерная графика, Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая), Основы композиционного моделирования
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурно-дизайнерское проектирование специальный курс, Основы бизнеса в архитектурной практике, Основы художественного проектирования архитектурной среды, Преддипломная практика, Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	0	76	43

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Лекционные занятия (32ч.)

1. Лекция 1 (2 час)

Дизайн архитектурной среды как особая форма деятельности. Процессуально-пространственные основы формирования среды, зависимость от систем оборудования и наполнения средовых объектов. Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий. {лекция-пресс-конференция} (2ч.)[1,2]

2. Лекция 2 (4 час)

Типология архитектуры и типология форм архитектурной среды. Факторы и компоненты формирования архитектурной среды. "Микро-", "мезо-", "макро-", "гипер-" уровни проектирования архитектурной среды. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов интерьеров зданий. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[3,4]

3. Лекция 3 (4 час)

Особенности проектирования отдельных видов среды (жилой, производственной, общественной, специального назначения). Требования к проектированию различных видов среды. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[6,12]

4. Лекция 4 (4 час)

Комплексное проектирование архитектурной среды. Композиция как основа комплексности проектных решений в среде. Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Стиль как системообразующая категория. Понятие "стиль"; эволюция стилей, революция в стилеобразовании. Метод фирменных стилей в средовом дизайне. {дискуссия} (4ч.)[8,10,13]

5. Лекция 5 (8 час)

Проблема проектирования стиля как проблема комплексности проектных решений. Понятие "фирменный стиль". Элементы фирменного стиля (знак, логотип, рекламный символ, фирменный шрифт, цветовой код и др.). Архитектура как составная часть фирменного стиля. Роль интерьеров в комплексном проектировании. {лекция-пресс-конференция} (8ч.)[2,3]

6. Лекция 6 (4 час)

Место и роль архитектора-дизайнера в проектировании предприятия и его фирменного стиля. Идентификатора и носители фирменного стиля. {«мозговой штурм»} (4ч.)[2]

7. Лекция 7 (4 час)

Архитектура, интерьер предприятия – проблема целостности решения. Композиция как условие комплексности проектных решений в среде. Особенности формирования интерьеров зданий {дискуссия} (4ч.)[3,4,7,10]

8. Лекция 8 (2 час)

Этапы комплексного (многоуровневого) проектирования объектов и систем архитектурной среды. Содержание этапов. Верное проектирование.

Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]

Самостоятельная работа (146ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы {творческое задание} (6ч.)[10,11,12,13]

2. Самостоятельное выполнение эскизов (графических вариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (10ч.)[2,3]

2. Самостоятельное выполнение эскизов (графических вариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (10ч.)[2,3]

2. Самостоятельное выполнение эскизов (графических вариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (10ч.)[2,3]

2. Самостоятельное выполнение эскизов (графических вариантов) по разделам КФОиСАС {творческое задание} (10ч.)[2,3]

3. Самостоятельное написание реферата с отражением особенностей ФС в интерьерах. {творческое задание} (10ч.)[2]

3. Самостоятельное написание реферата с отражением особенностей ФС в интерьерах. {творческое задание} (10ч.)[2]

3. Самостоятельное написание реферата с отражением особенностей ФС в интерьерах. {творческое задание} (10ч.)[2]

3. Самостоятельное написание реферата с отражением особенностей ФС в интерьерах. {творческое задание} (10ч.)[2]

4. Подготовка к аттестации {тренинг} (5ч.)[11]

5. Подготовка к зачету {тренинг} (10ч.)[2,3,4,5,11]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Поморов, С. Б. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование». Направление 07.01.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавриат) : Учебно-методическое пособие. / С.Б. Поморов. Алт. гос. тех. ун-т им. И.И. Ползунова. - Барнаул, 2019. - 41 с. - Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ADP_PS_ump.pdf

2. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. Пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. – М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 11. □Верифицировано □05.11.2020

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Поморов С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2013.– Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf, авторизованный

4. Вологодина, Наталья Николаевна. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс] : учебное пособие : [для студентов специальности 290100 "Архитектура"] / Н. Н. Вологодина ; Самар. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Электрон. дан. - Самара : СГАСУ, 2012. - 49 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143644>. - Библиогр.: с. 40-41. - 24 экз. - ISBN 978-5-9585-0514-2 : Б. ц.

5. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Смолицкая ; Рос. новый ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Москва : РосНОУ, 2011. - 152 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>. - Библиогр.: с. 143-145. - Терминолог. слов.: с. 146-150. - 200 экз. - Б. ц.

6.2. Дополнительная литература

6. Гельфонд, А. Л. □Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М.: Архитектура-С, 2007. Количество экземпляров - 44.

7. Минервин, Г. Б. □Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики). - М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 28.

8. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования : учеб. Пособие для педагогов и студентов архитектур. и дизайн. специальностей. – М.: Архитектура-С, 2004. Количество экземпляров - 11.

9. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное пособие / А. Д. Попов. – Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. – 136 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL:

<https://www.iprbookshop.ru/110202.html> (дата обращения: 29.03.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. Architecture Internet Resources – <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/>

11. Электронная библиотечная система АлтГТУ

12. Справочная правовая система «Гарант»

13. Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) – <http://archi.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
1	FineReader 9.0 Corporate Edition
2	Microsoft Office
2	Windows
3	OpenOffice
3	Антивирус Kaspersky
4	Photoshop CS4
5	Total Commander
6	Гарант
7	WinRar

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
3	Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг (https://www.springer.com/gr https://link.springer.com/)
4	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».