

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История русской архитектуры и искусства»**

*1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины*

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-4: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

*2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «История русской архитектуры и искусства».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «История русской архитектуры и искусства» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1.Графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОМ 5 семестр**  
**07.03.03 ДАС (Комплексное проектирование архитектурной среды)**  
**бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2019 (20.11.2020)**  
**по дисциплине:**  
**История русской архитектуры и искусства**

**Реализуемая компетенция:** ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

**Проверяемый индикатор достижения компетенции:** ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

1. Сделайте графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений малых культовых сооружений на выбор (часовня, церковь) с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
2. Графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений культовых сооружений с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
3. Графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений предложенного малого архитектурного общественного здания с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
4. Графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений предложенного малоэтажного жилого дома с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
5. Сделайте графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений крупных общественных выставочных пространств с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
6. Графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений культовых сооружений в СФО с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
7. Графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений предложенного малого архитектурного общественного здания с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
8. Графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений различных комплексов жилой среды, пространственной и композиционной организации с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.

*2. Поиск влияния исторического контекста в сложившихся архитектурно-дизайнерских ансамблях на современные архитектурно-дизайнерские решения с учетом*

*теоретических и градостроительных основ проектирования.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОМ 5 семестр**  
**07.03.03 ДАС (Комплексное проектирование архитектурной среды)**  
**бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2019 (20.11.2020)**  
**по дисциплине:**  
**История русской архитектуры и искусства**

**Реализуемая компетенция:** ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

**Проверяемый индикатор достижения компетенции:** ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

1. Поиск влияния исторического контекста в сложившихся архитектурно-дизайнерских ансамблях торговых площадей в крупных городских поселениях на современные архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования. Формат А3.
2. Поиск влияния исторического контекста в сложившихся архитектурно-дизайнерских ансамблях парковых территорий крупных городских поселений на современные архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования. Формат А3.
3. Поиск влияния исторического контекста в сложившихся архитектурно-дизайнерских ансамблях малых парковых территориях сельских образований на современные архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования. Формат А3.
4. Поиск влияния исторического контекста в сложившихся архитектурно-дизайнерских ансамблях малоэтажной жилой застройки на современные архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования. Формат А3.
5. Поиск влияния исторического контекста в сложившихся архитектурно-дизайнерских ансамблях главных площадей городских поселений на современные архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования. Формат А3.
6. Поиск влияния исторического контекста в сложившихся архитектурно-дизайнерских ансамблях микрорайонов на современные архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования. Формат А3.
7. Поиск влияния исторического контекста в сложившихся архитектурно-дизайнерских ансамблях жилых групп на современные архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования. Формат А3.

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**