

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Рисунок»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Дизайн и конструирование швейных изделий

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-4.4: Разрабатывает композиционное решение модели;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Рисунок» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

1. Вводная лекция. Вводная лекция (история рисунка, задачи, техники, материалы), способностью к самоорганизации и самообразованию. Формирование целей дизайн-проекта, определение критериев и показателей оценки художественно-конструкторских предложений разработки композиционного решения модели . Осуществление авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

2. Изображение геометрического натюрморта. Основные этапы работы. Методы построения изображения, линейный и тональный рисунок.

Формирование целей дизайн-проекта, определение критериев и показателей оценки художественно-конструкторских и композиционных решений..

3. Декоративное преобразование. Декоративное преобразование на рисунок геометрического натюрморта. Декоративные и абстрактные направления в изобразительном искусстве. Разработка композиционных решений на их основе..

4. Скелет человека. Устройство скелета человека. Кости, суставы..

5. Мышцы человека. Мышцы. Название, расположение и пластическая функция..

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

В.В. Немыкин

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов