

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектирование швейных изделий из различных материалов»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Дизайн и конструирование швейных изделий

**Общий объем дисциплины** – 6 з.е. (216 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Экзамен.

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ПК-1.1: Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия;
- ПК-1.2: Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий;
- ПК-1.3: Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды;
- ПК-3.1: Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования;
- ПК-3.2: Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения;
- ПК-3.4: Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов;
- ПК-4.1: Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента;
- ПК-4.2: Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ПК-4.3: Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности;
- ПК-4.4: Разрабатывает композиционное решение модели;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Проектирование швейных изделий из различных материалов» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очная. Семестр 7.**

**1. Модуль 1 Цели дизайн-проектов одежды из различных материалов. Критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений. ( ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4).**

1.1 Рекомендации по использованию модных тенденций в одежде из трикотажа, кожи и меха в зависимости от назначения: стилевого, сезонного, половозрастного, типоразмерно-ростовочного и др. 1.2 Тенденции моды в одежде из трикотажа, кожи и меха. Модная фактура, свойства материалов верха, подкладки и прокладочных материалов. Гамма модных цветов, фактур и рисунков материала. 1.3 Разработка композиционного решения моделей..

**2. Модуль 2 Анализ моделей-аналогов с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента. (ПК-4.1).** 1.1

Основные конструктивные свойства изделий из трикотажа;

1.2 Основные конструктивные свойства изделий из натуральной и искусственной кожи;

1.3 Основные конструктивные свойства изделий из натурального и искусственного меха;.

**3. Модуль 3 Методы конструирования и моделирования изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха с учетом эстетических, экономических и других параметров. (ПК-1.1).** 3.1 Методы конструирования и расчеты для разработки конструкции изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;

3.2 Выбор необходимых прибавок при проектировании одежды из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха; Разработка чертежей конструкций изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;

3.3 Выбор необходимых методов конструктивного моделирования для разработки изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;.

**4. Модуль 4 Прогрессивная технология производства изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;(ПК-3.4).** 4.1 Технологии изготовления швейных изделий из

различных материалов;

4.2 Оборудования и приспособления для изготовления изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;

**5. Модуль 5 Разработка конструкций изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств. (ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2).**

5.1 Результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения;

5.2 Анализ модели и выбор базовой основы для моделирования изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха..

Разработал:  
старший преподаватель  
кафедры ХТ

Н.В. Чижикова

Проверил:  
Директор ИнБиоХим

Ю.С. Лазуткина