

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.7 «Рисунок»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 29.03.05
Конструирование изделий лёгкой промышленности

Направленность (профиль, специализация): Дизайн и конструирование
швейных изделий

Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных
отношений

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	А.А. Заостровский

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-4	Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.4	Разрабатывает композиционное решение модели

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Живопись и колористика, Художественно-графическая композиция

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	32	44	65

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Лекционные занятия (32ч.)

- 1. Вводная лекция {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[1,2,3]** Вводная лекция (история рисунка, задачи, техники, материалы), способностью к самоорганизации и самообразованию. Формирование целей дизайн-проекта, определение критериев и показателей оценки художественно-конструкторских предложений разработки композиционного решения модели. Осуществление авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия
- 2. Изображение геометрического натюрморта {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[2,3]** Основные этапы работы. Методы построения изображения, линейный и тональный рисунок. Формирование целей дизайн-проекта, определение критериев и показателей оценки художественно-конструкторских и композиционных решений.
- 3. Декоративное преобразование {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[2,3]** Декоративное преобразование на рисунок геометрического натюрморта. Декоративные и абстрактные направления в изобразительном искусстве. Разработка композиционных решений на их основе.
- 4. Скелет человека {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[2,3]** Устройство скелета человека. Кости, суставы.
- 5. Мышцы человека {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[2,3]** Мышцы. Название, расположение и пластическая функция.

Практические занятия (32ч.)

- 1. Рисунок геометрического натюрморта {творческое задание} (8ч.)[1,2,3]** Рисунок геометрического натюрморта, 3 предмета. Материал: карандаш, бумага формата А3. Композиционное решение, конструктивное построение (сквозная прорисовка), светотеневая моделировка.
- 2. Декоративное преобразование на рисунок геометрического натюрморта. {творческое задание} (8ч.)[2,3]** Декоративное преобразование на рисунок геометрического натюрморта. Материал: тушь, перо, гелиевая ручка, бумага формата А3. Композиционное решение, тональная проработка осуществляется графическими текстурами. Формирование целей дизайн-проекта, определение критериев и показателей оценки художественно-конструкторских предложений.
- 3. Рисунок анатомической схемы {творческое задание} (8ч.)[2,3]** Рисунок анатомической схемы модульного построения человека:
 - Фигура мужская
- 4. Рисунок задрапированной фигуры человека {творческое задание} (8ч.)[2,3]** Рисунок задрапированной фигуры человека:
 - Фигура женская или мужская. Рисунок выполняется с изображения античной скульптуры и работы мастеров классической школы рисунка, с учетом композиционного решения модели.

Самостоятельная работа (44ч.)

1. История рисунка(1ч.)[1,2,3] История рисунка, задачи, техники, материалы), способностью к самоорганизации и самообразованию
2. Изображение геометрического натюрморта(1ч.)[2,3] Изображение геометрического натюрморта. Основные этапы работы. Методы построения изображения, композиционное решение, линейный и тональный рисунок.
3. Декоративное преобразование на рисунок геометрического натюрморта. Формирование целей дизайн-проекта, определение критериев и показателей оценки художественно-конструкторских предложений. Осуществление авторского контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.(2ч.)[2,3] Декоративное преобразование на рисунок геометрического натюрморта. Декоративные и абстрактные направления в изобразительном искусстве
4. Анатомическая схема(2ч.)[2,3] Анатомическая схема модульного построения человека:
 - Фигура мужская
5. Рисунок задрапированной фигуры человека(2ч.)[2,3] Рисунок задрапированной фигуры человека:
 - Фигура женская или мужская. Рисунок выполняется с изображения античной скульптуры и работы мастеров классической школы рисунка, композиционное решение модели.
9. Подготовка к экзамену {использование общественных ресурсов} (36ч.)[1,2,3,4,6] Подготовка к экзамену

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Немыкин В. В. Изображение натюрморта. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Рисунок» для студентов направлений "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды" В. В. Немыкин; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова.

– Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. – 17 с.

Прямая ссылка: <http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemukina-nat.pdf>

2. Стародуб, Константин Иванович.

Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному : учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. 14 экз.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

3. Глазова, Марина Владимировна. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / М. В. Глазова, В. С. Денисов. - 2-е электрон. изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 220 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html>.

6.2. Дополнительная литература

4. Пармон, Федор Максимович. Рисунок и графика костюма : [учеб. для вузов] / Ф. М. Пармон, Т. П. Кондратенко. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, 2005. - 207, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 207. 15 экз.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. <http://www.cniishp.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№ппп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Windows
3	Linux
3	Антивирус Kaspersky
4	Microsoft Office

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг (https://www.springer.com/gr https://link.springer.com/)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».