

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнБиоХим
Ю.С. Лазуткина

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: Б1.В.12 «Проектирование модной одежды»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 29.03.05

Конструирование изделий лёгкой промышленности

Направленность (профиль, специализация): Дизайн и конструирование
швейных изделий

Статус дисциплины: часть, формируемая участниками образовательных
отношений

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	старший преподаватель	Н.В. Чижикова
Согласовал	Зав. кафедрой «ХТ»	В.В. Коньшин
	руководитель направленности (профиля) программы	А.А. Заостровский

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.5	Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия
ПК-3	Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.1	Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования
		ПК-3.2	Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения
		ПК-3.3	Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий
		ПК-3.4	Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов
ПК-4	Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1	Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента
		ПК-4.2	Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам
		ПК-4.3	Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
		ПК-4.4	Разрабатывает композиционное решение модели

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Гигиена одежды, История костюма и моды, История лёгкой промышленности, Конструирование швейных изделий, Конструктивное моделирование одежды, Материалы для одежды и конфекционирование, Моделирование и художественное оформление одежды, Основы инженерного творчества, Основы прикладной антропологии, Проектирование швейных изделий из различных материалов, Разработка проекта изделия в материале, Технология швейных изделий
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Качество одежды, Конструкторская практика, Конструкторско-технологическая подготовка производства, Преддипломная практика, Проектирование детской одежды, Проектирование изделий из кожи для индивидуального потребителя, Проектирование

	одежды для индивидуального потребителя, Проектирование одежды из натурального меха, Проектирование швейных изделий в САПР, Проектирование швейных изделий из различных материалов, Специальные главы по конструированию одежды
--	--

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	48	0	96	72	149

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 7

Лекционные занятия (48ч.)

1. Модуль 1 Цели дизайн-проектов модной одежды. Критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений. (ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4, ПК-3.2) {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (6ч.)[2,3,4,5,6,7] 1.1Модный образ (имидж) человека. Рекомендации по использованию модных тенденций в одежде в зависимости от назначения: стилевого, сезонного, половозрастного, типоразмерно-ростовочного и др. 1.2 Тенденции моды в одежде. Модная фактура, свойства материалов верха, подкладки и прокладочных материалов. Гамма модных цветов и рисунков материала. 1.3 Результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения

2. Модуль 2 Инновационные технологии изготовления швейных изделий из различных материалов. (ПК- 3.4) {деловая игра} (6ч.)[7,8,9] Современные

материалы для швейных изделий, инновационные методы обработки и прогрессивное оборудования для изготовления и влажно-тепловой обработки швейных изделий.

3. Модуль 3 Анализ моделей и выбор базовой основы для моделирования.

Проектирование формы и покроя изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий. (ПК-3.1, ПК-3.3) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[2,6,7,8,9]

3.1 Основные линии в конструкции, их положение в зависимости от моды.

3.2 Принцип подачи моделей в журналах мод различных периодов.

3.3 Художественно-конструкторский анализ современных моделей и моделей прошлых лет.

3.4 Принципы получения модных форм одежды. Анализ моделей модного периода: формы, покроя, рельефа и пластики.

4. Модуль 4 Авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия (ПК-4.1, ПК-1.5) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (12ч.)[2,6,7,8,9]

4.1 Авторско-правовая охрана дизайна одежды в российском законодательстве.

4.2 Особенности охраны дизайна одежды в рамках института незарегистрированного промышленного образца.

4.3 Анализ соответствия моделей и технической документации дизайн-проекту изделия.

5. Модуль 5 Разработка конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.(ПК-1.5, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, Пк-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (16ч.)[2,3,12]

5.1

Исходная информация для проектирования одежды, соответствующая перспективному направлению моды.

5.2

Выбор базовой конструктивной основы.

5.3

Модификация конструкций, в зависимости от проектируемой формы модели.

5.4 Типы коллекций одежды 5.5 Этапы разработки коллекций 5.6 Особенности проектирования коллекций разных типов 5.7 Факторы гармонизации и структуры коллекции

Практические занятия (96ч.)

1. 1

Анализ перспективного направления моды на предстоящий период {творческое задание} (6ч.)[1,5,9]

2. 2

Анализ подачи моделей в журналах и каталогах одежды последовательности работы конструктора с эскизом, журнальной зарисовкой, фотографией {работа в малых группах} (6ч.)[1,5,9]

3. 3

Анализ моделей современной моды и моделей прошлых лет {работа в

малых группах} (12ч.)[1,5,9]

4. 4□Анализ соответствия формы модели и фигуры {творческое задание} (6ч.)[1,6,7,8,9]

5. 5□Разработка композиционного решения моделей коллекции на конкретную группу потребителей с учетом назначения и свойств материалов. {разработка проекта} (6ч.)[1,2,3,5]

6. 6□Разработка композиционного решения моделей коллекции на различные группы потребителей с учетом модных тенденций. {разработка проекта} (6ч.)[1,3,12]

7. 7□Разработка модельной конструкции женского плечевого изделия с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,2,10]

8. 8□Разработка модельной конструкции женского поясного изделия с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,2,10]

9. 9□Разработка модельной конструкции мужского плечевого изделия с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,8,9]

10. 10□Разработка модельной конструкции мужского поясного изделия с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,7,8,13]

11. 11□Разработка модельной конструкции головных уборов с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,6,8,9,13]

12. 12□Разработка модельной конструкции женского нижнего белья с учетом модных тенденций. {творческое задание} (6ч.)[1,5,6,7,8,9]

13. 13□Проектирование модели одежды (по выбору женской или мужской), соответствующей модным тенденциям. {разработка проекта} (18ч.)[1,6,7,8,9]

Самостоятельная работа (72ч.)

1. Подготовка к промежуточной аттестации {тренинг} (36ч.)[2,3,4,5,9,10,11,12]

2. 1.□Подготовка к текущим занятиям, самостоятельное изучение материала {тренинг} (36ч.)[2,3,4,5,9,10,11,12]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде АлтГТУ:

1. Проектирование модной одежды: Метод. указан. по выполнен. практических работ /ФГБОУ ВО. АлтГТУ им. И.И.Ползунова
Сост. Н.В. Чижикова, Н.В. Хохлова, Барнаул, 2020. 68 стр.

Прямая

ссылка:

http://elib.altstu.ru/eum/download/ht/Chizhikova_PrMod0d_pr_mu.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Мешкова, Е.В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е.В. Мешкова. – Минск : РИПО, 2019. – 414 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599962>

3. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.И. Трутченко [и др.].– Электрон. текстовые данные.– Минск: Вышэйшая школа, 2009.– 392 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html>.– ЭБС «IPRbooks»

4. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.– Электрон. текстовые данные.– Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.– 91 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>.– ЭБС «IPRbooks»

6.2. Дополнительная литература

5. Соснина, Н. О. Макетирование костюма : учебное пособие / Н. О. Соснина. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 112 с. – ISBN 978-5-4497-1911-9, 978-5-93252-259-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/128967.html> (дата обращения: 24.03.2023).

6. Киселева, В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды. Проектировании одежды сложных форм и кроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. – 87 с. – ISBN 978-5-7937-1758-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102637.html> (дата обращения: 21.02.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/102637>

7. Лашина, И. В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды : монография / И. В. Лашина. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 98 с. – ISBN 978-5-4497-1924-9, 978-5-93252-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/128980.html> (дата обращения: 28.03.2023).

8. Методика проектирования костюма : учебное пособие / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 162 с. –

ISBN 978-5-7410-1300-7. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/61375.html>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. <http://www.cniishp.ru>
10. <http://gostrf.com/normadata/1/4293836/4293836013.pdf>
11. <http://gostrf.com/normadata/1/4293835/4293835160.pdf>
12. <http://gostrf.com/normadata/1/4293836/4293836026.pdf>
13. <https://season.ru/library/sozдание-odezhdyi.html>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины требуются профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
1	AutoCAD
2	Windows
2	CorelDraw X4
3	FreeCAD
3	Антивирус Kaspersky
4	Illustrator CS4
6	Linux
7	Microsoft Office
8	Opera
9	Photoshop CS4
9	Компас-3d
10	Яндекс.Браузер
13	Электронный справочник конструктора

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки (https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
3	Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг (https://www.springer.com/gr https://link.springer.com/)
4	База данных Росреестра - сведения о ЕГРН (единый государственный реестр недвижимости) (https://rosreestr.ru/)
5	Единая база ГОСТов Российской Федерации (http://gostexpert.ru/)
6	Росстандарт (http://www.standard.gost.ru/wps/portal/)
7	Росстандарт, действующие технические регламенты. Технический регламент Таможенного союза «О безопасности продукции лёгкой промышленности» (ТР ТС - 017 - 2011) (https://www.gost.ru)
8	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - (http://docs.cntd.ru/document)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».