ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Моделирование и художественное оформление одежды»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-4: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Моделирование и художественное оформление одежды».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Моделирование и художественное оформление одежды» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	*Зачтено*
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	*Не зачтено*

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1.Особенности разработки дизайн-проектов швейных изделий. Разработка композиционного решения модели и художественное оформление моделей одежды различного назначения.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за	ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	

Направление: 29.03.05 Дизайн и конструирование изделий лёгкой промышленности
Дисциплина «Моделирование и художественное оформление одежды»

ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия

ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

Тест № 1

Для промежуточной аттестации по дисциплине
«Моделирование и художественное оформление одежды»
(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды классического стиля. Раскройте сущность классического стиля в одежде и его разновидности (английский стиль, стиль Шанель, минимализм, клетка). **(ПК-4.4)**
2. Сформулируйте цели дизайн-проекта изделия в классическом стиле. В чем его особенности. **(ПК-4.3)**

Разработала ст. преподаватель Н.В. Чижикова
Разработала ассистент Н.В. Хохлова
Утвердил зав. кафедрой ХТ В.В. Коньшин

Тест № 2

Для промежуточной аттестации по дисциплине
«Моделирование и художественное оформление одежды»
(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды фольклорного стиля. Раскройте сущность фольклорного стиля в одежде и его разновидности (стиль кантри, экзотика, японский стиль, скандинавский и др.) **(ПК-4.4)**
2. Сформулируйте цели дизайн-проекта изделия в фольклорном стиле. В чем его особенности. **(ПК-4.3)**

Разработала ст. преподаватель Н.В. Чижикова
Разработала ассистент Н.В. Хохлова
Утвердил зав. кафедрой ХТ В.В. Коньшин

Тест № 3

Для промежуточной аттестации по дисциплине
«Моделирование и художественное оформление одежды»
(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды с различными видами отделок. Раскройте сущность романтического стиля в одежде и

его разновидности (стиль ретро, хиппи, винтаж, фантазийный стиль, и др.) **(ПК-4.4)**

2. Сформулируйте цели дизайн-проекта изделия в романтическом стиле. В чем его особенности. **(ПК-4.3)**

Разработала ст. преподаватель Н.В. Чижикова
Разработала ассистент Н.В. Хохлова
Утвердил зав. кафедрой ХТ В.В. Коньшин

Тест №4

Для промежуточной аттестации по дисциплине
«Моделирование и художественное оформление одежды»
(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды спортивного стиля. Раскройте сущность спортивного стиля в одежде и его разновидности (стиль - граффити, фитнес, стиль сафари, морской стиль и др.). **(ПК-4.4)**
2. Сформулируйте цели дизайн-проекта изделия в спортивном стиле. В чем его особенности. **(ПК-4.3)**

Разработала ст. преподаватель Н.В. Чижикова
Разработала ассистент Н.В. Хохлова
Утвердил зав. кафедрой ХТ В.В. Коньшин

Тест № 5

Для промежуточной аттестации по дисциплине
«Моделирование и художественное оформление одежды»
(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды в стиле кэжуэл. Раскройте сущность смешения стилей в одежде и их разновидностей (стиль китч, кэжуэл, фьюжн, гранж). **(ПК-4.4)**
2. Сформулируйте цели дизайн-проекта женских костюмов из льняной ткани для повседневной носки в стиле кэжуэл. В чем его особенности. **(ПК-4.3)**

Разработала ст. преподаватель Н.В.Чижикова
Разработала ассистент Н.В. Хохлова
Утвердил зав. кафедрой ХТ В.В. Коньшин

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.