

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Живопись и колористика»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-4: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Экзамен	Комплект контролируемых материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Живопись и колористика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Живопись и колористика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.		
---	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1.Выполнение этюда живописной работы, натюрморта с простыми предметами и драпировками. Материал: бумага формата А3, акварель, кисти. Решить задачу определения композиционного решения, передать цветовую гамму постановки по большим отношениям.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

2.Выполнение живописной работы, натюрморта с простыми предметами и драпировками. Материал: бумага формата А3, акварель, кисти (возможно применение акварельных карандашей). Решить задачу определения композиционного решения, передать цветовую гамму постановки.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

3.Выполнить эскиз декоративного преобразования натюрморта выполняется в техниках исполнения: гуашь, акварель и цветные карандаши,. Задачей является передача колористического состояния постановки, разработать выразительное композиционное решение. выявить главное и второстепенное, методами нюанса и контраста, а так же найти общее художественное решение.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

4.Выполнить декоративное преобразование натюрморта выполняется в техниках исполнения: гуашь, акварель и цветные карандаши, коллаж, на формате А3. Задачей является передача колористического состояния постановки, разработать выразительное композиционное решение. выявить главное и второстепенное, методами нюанса и контраста, а так же при помощи детализации.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

документации дизайн-проекту изделия	
-------------------------------------	--

5. Создать зарисовки элементов и предметов, соответствующих тематике проекта. Важным является композиционное решение моделей ключевых элементов, их состав и художественно-пластический потенциал.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

6. Создание эскизов или коллажей в виде фигуры человека, с учетом композиционного решения, колористического и пластического соответствия поставленной задачи.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

7. Создание фэшн иллюстрации, следуя, наиболее эффективным и убедительным вариациям поиска образа композиционного решения модели, цветового и пластического решения, раскрывающего образ, выполняется эскиз черно-белого решения модели, с учетом пропорций фэшн иллюстрации. На ее основе с возможными уточнениями и доработками, создается итоговое цвето-графическое решение модели.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.